ರಯಾರ್ಕ್ ಉದಾಕ್

ಕವಿತಾ ಪಾಠ್ - ಭಾಗ್ 2

ಸಂ : ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಅಜೆಕಾರ್



ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ ಸತ್ರಾವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

ರ್ಯಾಕ್ ಉದಾಕ್

ಕವಿತಾ ಪಾಠ್ - ಭಾಗ್ 2

ಸಂ : ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಅಜೆಕಾರ್



ಅಸಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ ಸತ್ರಾವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

Daaryaak Udaak – Konkani study articles in Kannada script
Kavithapaatt members. This book is edited & published by Valley Qua
for ASHAWADI PRAKASHAN, Mangalore, India.

First Edition: 2006

Cover : Ashawadi
DTP : Mithr@Saangathi Media, Mangalore –2
Printed at : Prasad Printers, Mangalore.

— **Sales** —

Victor Mathias (Vitori Karkal)
Saangathi Media,
#23, Emporium Complex,
Kankanady, Mangalore - 2.
Call: 0824 5513871
Cell: 98452 09374
E-mail: vitorikarkal@gmail.com

Valley Quadras
M.H.Al-Shaya Co.W.L.L.
P.O.Box 181, Safat 13002,
Kuwait A.G.
Call: 00965 2242287
Cell: 00965 6266875
E-mail: ashawadi@gmail.co

For all the details of ASHAWADI PRAKASHAN and its work –

Visit www.daaiz.com/ashawadi.html

Price : Rs. 50/-

ಮುಖೆಲ್ ಪೋಶಕ್



ಎಲಿಯಾಸ್ ಸಾಂಕ್ತಿಸ್

ಆನಿ ಕುಟಾಮ್

ಕಿರೆಂ, ಕುವೇಯ್ಟ್

ಸಹ ಪೋಶಕ್





ಲಿಯೊ ರೊಡ್ರಿಗಸ್



ಐವನ್ ಮೆಂಡಿಸ್ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್

ಮಾಂಡಾವಳ್





ಕವಿತಾಪಾಠ್ ಗುಮಾಟ್‌ಗೀ ಧೊಲ್!!

– ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಅಜೆಕಾರ್

ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಏಕ್ ದರ್ಯೊ ತರ್ ಕವಿತಾ ತ್ಯಾ ದರ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಘೊಟ್, ಹೆ
ದರ್ಯ್ಯಾಯ್ ಇತ್ಲೊ ವಿಸ್ತಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕೆಕಾ ಥೆಂಬ್ಯಾಂನಿ ಸಂಸಾ
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ್‌ಚ್ ಲಿಪ್ಲಾಂ. ಕವಿ ಮಾತ್ ನಿರಂತರ್ ರಿತಿನ್ ಹ್ಯಾ ಘೊಟಾ
ಮಿಸ್ತೆರಾಂಚಾ ಗೊಂದೊಳಾಕ್ ತಿಳ್ತಾ, ರಿಗ್ತಾ, ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾ, ಪರತ್ ತಿಳ್ತಾ, ರಿ
– ಎಕೆಕಾ ನವ್ಯಾ ಜಿನೊಸಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾ.

ಹೊ ಅನ್ಭೋಗ್, ಹಿ ಪರಿಪಿಕಾಯ್?, ಹಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್?

ಅಪ್ಣಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಘೊಟಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಿಸ್ತೆರಾಚಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಶೆವೊಟಾ
ಪಾಂವ್ಚಿ ಶ್ಯಾಥಿ ಆಸಾಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭೋವ್ತಾ ದುಭಾವಿ ಪಾವ್ಲಾಂಕ್ ತೊ ಖರೆಂಪಣ
ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಪರತ್ ಪರತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾ. ಎಕಾ ವಾಟೆರ್ ಎಕ್ಸುರ್ಪಣ
ದುಸ್ರೆ ವಾಟೆರ್ ಅಪ್ಣಾಕ್ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಚೊ ಲೌಕಿಕ್ ಸಂಗ್ತ್ಯೊ, ತಿಸ್ರ್ಯಾ ವಾಟೆ
ಹ್ಯಾ ವಾಟೆಕ್‌ಚ್ ವಿಸ್ರಾಲ್ಲ್ಯಾಂಚೆ ಹಿಶಾರೆ ಆನಿ ಅಖ್ರೇಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ರೆಂವೆರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ
ಫಾತ್ರಾಂಚಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ರುಪಾಂಕ್‌ಚ್ 'ಮೊತಿಯಾಂ' ಮ್ಹಣ್ ಸೊಭಂವ್ಚಾ ಲೊಕಾಂ
ಬೇಕೂಫ್‌ಪಣ್, ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಾಂನಿ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಘಾಂಕಯ್ನಾ. ತಾಚೆಮಧ
'ಕೊಣಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ದೊ?' ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ದೈವಿಕ್ ಸವಾಲಾಂ!! ತರ್‌ಯ್ ಹ್ಯಾ ಥೆಂಬ್ಯಾ
ಆಟಾಪ್ಚೆ ಎಕೇಕ್ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಸಮ್ಜಾಜಾಯ್ ತರ್ ಕೊಣಾಚೆಂ ಆವ್ಕ್ ಸಂಪ್ತೆಲೆಂ ತರ್‌
ಹಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ನಿರಂತರ್ ರಿತಿನ್ ಜಾಯ್ಜಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಚಿಂತಾಪ್. ಕೊ
ಕವಿತಾಶೆತಾಂತ್ ಸಭಾರ್ ರಿತಿಚೆಂ ನವೆಸಾಂವ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ, ಆಸಾಜಯ್, ಆಸೊ
ಪುಣ್ ಕವಿತಾಪಾಠ್ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರಾಂನಿ ವೆಗ್ಳಿ ವಾಟ್ ಚಲೊನ್ ಆಸಾ, 20
ಇಸ್ವೆಂತ್ ಸಭಾರ್ ಕವಿತಾಜಮೆ ಆಯ್ಲೆ, 'ವ್ಹಳೂ ವ್ಹಳೂ ವ್ಹಾಳ್ ವ್ಹಾಳ್ಯಾ', 'ಕಟ್‌ಪು



ಯ್ದ್ಯಾ ಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ', 'ಪಿಂತುರಾಂ', 'ಮಂಥನ್', 'ಮೊತಿಯಾಂ ಆನಿ ತಾರಾಂ', ಳೊಕಾಂತ್ಲಿಂ ಕಾಂತಾರಾಂ', 'ಕವಿತಾಪಾಠ್ ಪಯ್ಲೊ ಭಾಗ್', 'ಪೆಟ್ನೊಳಿ'.

ಆಮ್ಕಾಂ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ಆಸಾ ಹಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಚಡ್ತಾವ್ ಬುಕಾಂಚೆರ್ ಆಮಿ ಮೀಕ್ಷಾ ಚಲಯ್ಲ್ಯಾ, ಆನಿ ಹೆರ್ ಬುಕಾಂಚೆರ್ ಸಮೀಕ್ಷಾ ಚಲಂವ್ಚಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಲುಚ್ ಆಸಾ. ಆಮ್ಚೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಚೊ ವೇಳ್, ದುಡು, ಶಿಕ್ಚಿ ಉರ್ಭಾ ಆಸ್ಚೊ ಲೋಕ್ ಯೂರ್ ಉಣೊಂ ಆಸಾ ತರ್‌ಯ್ ಎಕಾ ಸಂಗ್ತಿಚೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಉಣೆಂಪಣ್ ಭೊಗಾನಾ ಹುಮೆದ್, ಉರ್ಭಾ, ಆಸಕ್ತ್ ಆನಿ ಅಪ್ಣಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಯಾ ಕರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಬರೆಂ ಳ್ಳೆಂ ಸಮಧಾನ್.

ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಕವಿತಾಪಾಠಾಚಾ ಅಸ್ತಿತ್ವಾಚೆರ್ ಸವಾಲಾಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಆತಾಂ ತಾಳೊ ಮ್ಲುನ್ ಪೆಂಪಾರೆಂ ವಾಜಯ್ತಾತ್ – ವಾಜಂವ್ ಆನಿ ಗಾಜಂವ್!, ಕವಿತಾಪಾಠ್ ಕೊಣಾಕ್ ಅಜೂನ್ ನಾಂವಾಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸೊಂಕ್ ಪುರೊ, ಕೊಣಾಕ್ ಕಾ ಕವಿತಾಪಾಠಾಂತ್ ಆಮಿ ಕಾಡ್ಚ್ಯಾ ವಾಂವ್ಟಾವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಸಮ್ಜಣಿ ಸೊಡ್, ಪಳೆಂವ್ಚಿ ರರ್‌ಚ್ ನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾ. ಪುಣ್ ಆಮ್ಚೊ ಇರಾದೊ ತೊ ನ್ಹಯ್, ಆಮ್ಚೊ ಇರಾದೊ ಮ್ಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚಿ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಂಚಿ ವ್ಹಾಡಾವಳ್. ಹೆಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಅತ್ಮ್ಯಾಕ್ ಸರಿ ವ್ನ್ ಜಾಲಾಂ ವಾ ಜಾತಾ ತರ್ ಹೆರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ನಶ್ವರ್.

ಸಂಸಾರಾಚೆಂ ಬಾಜಾರಿ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಅಪ್ಣಾಚೆಂ ಬರೆಂಪಣ್ ತಾ ತರ್ ಮಾತ್ರ್ ಹೆರಾಂಕ್ ವಾಖಣ್ಣುಂವ್ಚಿ ರಾಂಡ್‌ಬಾಜ್ ಮನೋಗತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ರ್‌ಯ್ ನಾಕಾ. ಅಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಮ್ಹಜಿ ಸಂಪಿ ಜಾಪ್ ಹಿ; 'ಎಕಾ ಸುಭಾಗಿಚಾ ಘರಾ ಸ್ಲೊ ಚೋರ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯ್ ತೊ ಸುಭಾಗಿ ತ್ಯಾ ಚೊರಾಕ್ ಸುಭಾಗಿಚೊ ಮಾನ್ ಲೊ, ತಶೆಂಚ್ ಎಕಾ ಘಟ್ಟಿಂಗಾಚಾ ಘರಾ ಏಕ್ ಸುಭಾಗಿ ಆಯ್ಲೊ ತರ್ ತೊ ಕಾಯ್ ಘಟ್ಟಿಂಗ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಖ್ತಲೊ – ಹಾಂತುಂ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚಿ ಚೂಕ್ ಾಯ್ ಸಂಸರಾಚಿ ನ್ಹಯ್. ಅಪ್ಣಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ತೀನ್ ಕಾಸಾಂಚೆಂ ತರ್ ಾಂವಿಶಿಂ ಬರೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ತರ್‌ಯ್ ಕಶೆಂ?'

ಕವಿತಾಪಾಠ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೊ ಏಕ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಮ್ಹಣ್ತಚ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಂಕ್ಣಿ ಶೆತಾಚಾ ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರಾಂನಿ ವಾವ್ರ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ/ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಮಾನೆಸ್ತಾಂಕ್ ಮಿಂ ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾಪಾಠಾಂಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಜೊಕ್ತೊ ಮಾನ್ ದಿಲಾ. ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾಪಾಠಾಕ್ ಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹೆರ್ ಭಾಸಾಂಚಾ ಸಾಹಿತಿಂನಿ ಹಾಂತುಂ ಚಲ್ಚಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಭಾಸಾಭಾಸ್

ದರ್ಯಾಕ್ ಉದಾಕ್

ವಾಖಣ್ಲ್ಯಾ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಉದೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ತರ್'ಯ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಭರ್ವಶ್ಯಾಚಾ
ಪಾವ್ಲಾಂನಿ ಚಲ್ಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಂಚೊ ತರ್'ಯ್ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಕೆಲೊನಾ ತರ್ ಮ್ಹಜಿಂ
ಉತ್ರಾಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಜಾಂವ್ಚಿನಾಂತ್;

ಕವಿತಾ ಬರಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ **'ಜೊಮೆಲ್ ಬೊಂದೆಲ್'**, **'ಮೆಲ್ವಿನ್ ಜೆ ವಾಸ್ ಕೆಲರಾಯ್'**
ಮುಖಾರ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾತ್ ತರ್ ಹೆರಾಂಯ್ ಕಾಂಯ್ ಪಾಟಿಂ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾಕ
'ಪ್ರಿಯಾ ಸಿಕ್ವೇರಾ, ಫೆರಾರ್' ದಾಖ್ಲೊ. ಹೆಂ ತರ್ನ್ಯಾಂಕ್ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್, ಪರ್ನ್ಯಾಂಕ
ಸಯ್ತ್ ಸೀಮಿತ್ ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾಕ್ **'ಐಡಾ ಡಿ'ಸಿಲ್ವಾ'**, **'ಸಿರಿಲ್ ಪೆರಿಸ್'**, **'ರೋಬರ್ಟ್ ಕ್ರಾಸ್ತಾ'**
ಹಾಚೆಸವೆಂ ಹೆರಾಂಯ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕರುನ್ ಆಸಾತ್ ಆನಿ ಹೆಂಚ್ ಪ್ರೇತನ್ ಜ್ಯಾ
ದವರ್ತಿತ್ ತರ್ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಅಪ್ಲಿ ಅಸ್ಮಿತಾಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತೆಲಿಂ.

ವಿಮರ್ಸೊ/ಸಮೀಕ್ಶ್ಯಾಂತ್ ಭೋವ್ಶ್ಯಾ ಮೆಲ್ವಿನ್ ಜೆ ವಾಸ್ ಹಾಣೆಂ ಭರ್ಪೂರ
ಮಿನತ್ ಕರುನ್, ಬರ್‍ಯಾಂತ್ಲಿಂ ಬರಿಂ ಲೇಕನಾಂ ಬರಯ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ಅಪ್ಲಾ
ಮಿನತೆನ್ ಆಜ್ ಇತ್ಲೊ ಮುಖಾರ್ ಪಾವ್ಲಾ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊವ್ ಸಂತೊಸ್
ಭೊಗ್ತಾ.

ಕವಿತಾಪಾಠಾಕ್ ಪರೋಕ್ಶ್ ರಿತಿನ್ ಪರ್ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಸಭಾರ್ ಕವಿಂಚೊ ಪಾಟಿಂಬೆ
ಮೆಳ್ಳಾ ತಶೆಂಚ್ ಮೆಳೊನ್'ಂಚ್ ಆಸಾ, ಆ್ಯಂಡ್ರು ಡಿ'ಕುನ್ಹಾ, ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್
ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರ್, ರೋಬರ್ಟ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಥೊಡಿಂ.

ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಕವಿತಾಪಾಠ್ ಹಾಚೊ ಪಯ್ಲೊ ಬೂಕ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಾ, ದುಸ್ರೊ ಬೂ
ಹೊ. ಹಾಚೆಸವೆಂ ಕವಿತಾಂಚೆ ಹೆರ್ ಪ್ರಕಾರಾಂಚೆ ಬೂಕ್'ಯ್ ಪರ್ಗಟ್ಚೊ ಆವ
ವಾವ್ರ್ ಆಮಿ ಮುಖಾರ್ಸಿತೆಲ್ಯಾಂವ್.

ಕವಿತಾ ಎಕೆಕ್ಲ್ಯಾಚಾ ಮತಿರ್ ಎಕೆಕ್ ರಿತಿಚೊ ಅರ್ಥ್ ದಿತಾ ತರ್'ಯೀ ಏ
ಸತ್ ಮಾತ್ರ್ ಕೊಣ್'ಯ್ ನೆಗಾರ್ ಕರಿಶೆನಾಂತ್ – ಕವಿತಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಪ್ರಕಾರಾಂ
ಇತ್ಲೊಚ್ ಗರ್ಜೆಚೊ, ಜಿತ್ಲೊ ಹೆರ್ ಖಂಚೋಯ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಆಸ್ಚೊ. ಹರ್
ಕವಿತಾಪಾಠಾಚೆರ್ ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಆಮಿಂ ಎಕಾ ಬುಕಾಚೆರ್ ಸಮೀಕ್ಶ್ಯಾ, ತಶೆಂ
ಎಕಾ ಕವಿತೆಕ್ ಲಿಸಾಂವ್ ಜಾವ್ನ್ ಘೆವ್ನ್ ತಾಚೆರ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಚಲಯ್ಲಾಂ, ಫುಡೆಂ
ಹಿ ರಿವಾಜ್ ಪಾಳ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್ ತರ್'ಯೀ ಏಕ್ ಕವಿತಾ ಆನಿ ತಾಚಾ ಕವಿಥಾವ್ನ್
ಕವಿತೆಕ್ ಮೆಳ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೇರಣಾಕ್ ಆಮಿಂ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್.

ಕೊಣ್'ಯ್ ಮ್ಹಣೊಂ ಹೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಗುಮಾಟ್ ಯಾ ಧೊಲ್!!





ದರ್ಯಾಕ್ ಉದಾಕ್ - ಕಸಲಿ ಗರಜ್?

– ರೆಗಾಮ್ ತಾಕೊಡೆ

ದರ್ಯಾಕ್ ಉದಾಕ್ ವೊತ್ಚೆಂ? ಕಸಲೆಂ ಪಿಶೆಂಪಣ್? ಖಂಯ್ ತರೀ ಆಯ್ಕಲಾಂ?
ಏಕ್ ಗರ್ಜೆಕ್ ಪಡಾನಾತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್; ಅರ್ಥಾವೀಣ್. ಕಸಲ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್
ಾನಾತ್ಲ್ಲೆಂ ತಸಲೆಂ. ಕೋಣ್ ತರೀ ದೊಂಗ್ರಾಕ್ ಮಾತಿ ವ್ಹಾವಯ್ತಾ? ಮರುಭುಮಿಕ್
ಂವ್ ವ್ಹಾವಯ್ತಾ? ತರ್ ದರ್ಯಾಕ್ ಉದಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಅರ್ಥಾವೀಣ್ ಕಾಮ್
.

ಇಂಗ್ಲೆಜಾಂತ್ ಏಕ್ ಉತರ್ ಆಸಾ: to carry coal to New Castle.
ಳ್ಯಾರ್ ನ್ಯೂ ಕ್ಯಾಸ್ಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಜಾಗೊ ಇಂಗ್ಳ್ಯಾಕ್ (ಕಲ್ಲಿದ್ದಲು) ಬೋವ್ ಫಾಮಾದ್.
ಯ್ ಹೆರೆಕಡೆ ಥಾವ್ನ್ ಇಂಗ್ಳೊ ವ್ಹರ್ಚಿ ಗರಜ್ ನಾ. ತಸಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ಕೋಣ್ ತರೀ
ಗ್ಳೊ ವ್ಹರ್ತಾ? ತೆಂ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡಾನಾ, ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಂಯ್, ಬುದ್ವಂತಾಂಚೆಂ ಲಕ್ಷಣ್‌ಯ್
ನ್ಹಂಯ್. ತಾಕಾ ಮೋಲ್ ನಾ. ದರ್ಯಾಕ್ ಉದಾಕ್ ವೊತ್ಚೆಂ ಕಾಮ್‌ಯ್ ತಸಲೆಂಚ್.
ರ್ಯೊ ಉದ್ಕಾಚಿ ರಾಸ್‌ಚ್. ಕ್ಷುಲ್ಲಕ್ ಮನ್ಶ್ಯಾನ್ ವೊತ್ಯೆತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಏಕ್-ದೋನ್ ಚೆಂಬು
ದಾಕ್ ಅಗಾದ್ ದರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪೊಟಾಕ್ ಖಂಯ್ ಪುರೊ? ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಆಮಿ
ರ್ಯಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಫರಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಜಾತಾಗೀ? ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ಉದ್ಕಾಖಾತಿರ್
ಖಂಚ್ ದರ್ಯಾಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಜಿಯೆತಾಂವ್; ದರ್ಯಾವಿಣೆ ಆಮಿ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್
ನಾಂವ್. ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಉದಾಕ್ ಪಾವ್ಸಾದ್ವಾರಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ತಾ, ತೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ದರ್ಯಾಥಾವ್ನ್
ವೊ ಜಾತಾ. ತರ್, ಉದ್ಕಾಚಿ ಗರಜ್ ನಾತ್ಲೆಲ್ಯಾ ದರ್ಯಾಕ್ ಬಾಯ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ವೊತ್ತೆಲಿಂ
ಖಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಬುದ್ವಂತ್?

ತೆಂಚ್ ರಾಜಾಂವ್ ಆಮಿ ಹಾಂಗಾ ವಾಪರ್ಯೆತಾಗೀ? ಪುಣ್ ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಪರ್ಗಟ್
ಂಕ್ ಮಸ್ತ್ ಚಿಂತಪ್ ರುತಾ ಜಾಲಾಂ. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, 'ದರ್ಯಾಕ್ ಉದಾಕ್' ಪುಸ್ತಕಾಚೆಂ
ಜಾಂವ್‌ಯೀ ತೆಂಚ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ದೆಕುನ್, ಹ್ಯಾ ಮಾತಾಳ್ಯಾಕ್ ಅರ್ಥಾಚೆಂ
ನ್ ಜರೂರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲೆಂ.

ಹಾಂಗಾ, 'ದರ್ಯೊ' ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್. ಹ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ ದರ್ಯಾಂತ್ ಜಾಯ್ತೆಂ



ದರ್ಯಾಕ್ ಉದಾಕ್

ಉದಾಕ್ ಆಸಾ. ಹೆಂ ಉದಾಕ್ ವಿವಿದ್ ಥರಾಂಚೆಂ. ಮಟ್ವ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊ, ನವಲ್‌ಕಾಣಿ (ಕಾದಂಬರಿ), ಕವಿತಾ, ನಾಟಕ್, ಪ್ರಬಂದ್, ಹಾಸ್ಯ- ವಿಡಂಬನ್, ವಿಮರ್ಸೊ, ಲೋಕ್‌ವೇದ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ದರ್ಯೊ ಜಾತಾ. ಹ್ಯಾ ದರ್ಯಾಕ್ ಆಮಿ ಉದಾಕ್ ವ್ಹೊತ್ತಿ ಗರಜ್ ಆಸಾಗೀ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ 'ನಾ' ಮ್ಹಣ್ತಲೊ ಕೋಣ್? ನ್ಹಂಯ್ ತರ್, ಹೊ ದರ್ಯೊ 'ದರ್ಯೊ' ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಚೊ ತರೀ ಕಸೊ? ಆಮಿ ಜರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾನ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ವ್ಹೊತ್ಲೆಂ ನಾ ತರ್, ಹೊ ದರ್ಯೊ ಫಕತ್ ಏಕ್ ಪೊಂಡ್ಕುಲೊ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ತಲೊ; ನ್ಹಂಯ್ ತರ್, 'ಮೆಲ್ಲೊ ದರ್ಯೊ' ಜಾತಲೊ; ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ದರ್ಯಾಂತ್ ಜೀವ್ ನಾ; ವಾಡಾವಳ್ ನಾ! ಪಡ್ಲೆಲ್ಯೆ ವಸ್ತುಕ್ 'ಆಪ್ಣಾಚಿ' ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಒಪುನ್ ಸಯ್ತ್ ಘೆನಾ! ಸಾಂಗಾತಾಚ್, ಸಾಹಿತ್ ರಚ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ವಿವಿದ್ ಥರಾಂಚಿ ತಾಲೆಂತಾಂ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್. ಬರ್ಪಾಚೆಂ, ಚಿಂತ್ಪಾಚೆಂ, ಭಗ್ಪಾಚೆಂ, ಭಾಶೆಚೆಂ, ಆನಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಚೆಂ ಕಾಮ್. ಸರ್ವಾಂಚ್ಯಾಕ್‌ಯೀ ವರ್ತೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಹುಸ್ಕೊ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾಂಚೆಂ! ಉತ್ತೀಮ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾ ಮಾರಿಫಾತ್ ಏಕ್ ಸಾಹಿತಿ ಬರಿ ಆನಿ ಜಾಗ್ರುತ್ ಸಮಾಜ್ ರುತಾ ಕರುಂಕ್ ಆಶೆತಾ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಹಾ ದರ್ಯಾಕ್ ಉದಾಕ್ ವ್ಹೊತ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ನಿಜಾಕೀ ಬುದ್ವಂತಾಂಚೆಂ ಆನಿ ಸಮಾಜಿಚೆರ್ ಖರೊ ಹುಸ್ಕೊ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಕವಿತಾಪಾಠಾವಿಶಿಂ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣೊಂ? ವ್ಹಡ್-ವ್ಹಡ್ ಮನಾಚ್ಯಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಂನಿಂ, ಆಪ್ಲೊ ವೇಳ್, ಕಷ್ಟ್-ಘಾಮ್ ಲೆಕಿನಾಸ್ತಾಂ, ವಿವಿದ್ ಕವಿತಾಂ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರುನ್ ಲಿಸಾಂವಾಂ ಲಿಕ್ಲ್ಯಾಂತ್. ತಾಂಕಾಂ ಜರೂರ್ ತಾಲೆಂತ್ ಆಸಾ; ಮನ್ ಆಸಾ. ಅಸಲ್ಯಾ ಮಹಾನ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ವಾವ್ರಾವಿಶಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಕೋಣ್? ಆಪ್ಲ್ಯಾ 'ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ' ಕವಿತೆಂತ್ ಚಾ.ಫ್ರಾ.ನ್ ಭೊವ್ಶ್ಯಾ ಮ್ಹಜೆಚ್ ವಿಶಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಲೆಂ ದಿಸ್ತಾ:

ಹಾಂವ್‌ಗಾ ಕೋಣ್, ಕಡ್ಚೆಂ ಮೇಣ್
ಗಾಂವಾಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಬಿಯಾವೀಣ್...

ಕವಿತಾ ಬರಯ್ತಾನಾ, ಚಾ.ಫ್ರಾ.ನ್ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲೊ ಮೂಳ್ ಅರ್ತ್ ಹೊ ನ್ಹಂಯ್. ಕವಿತೆಚೊ ಸಂದರ್ಬ್‌ಯೀ ಅಸಲೊ ನ್ಹಂಯ್. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ಉಣೆಪಣ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಕಾರ್ ಯೆತಾ. ವ್ಹಡ್-ವ್ಹಡ್ ಕವಿ/ಕವಯತ್ರಿ, ಲೇಕಕ್/ಕಿಂಕ್ ಬೂದ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಬರೆಂ/ವಾಯ್ಟ್ ಖೊಡಿ ಕಾಡುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧಯ್ರ್ ನಾ. ತಾಂಚ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ಪಣಾ ಮುಕಾರ್ ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ಹಲ್ಕೆಂಪಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಡಾಯ್ತಾ.

ಅಮೊಸ್ ಪ್ರವಾದಿನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಪರಿಂ, ಹಾಂವ್ ಕವಿಯ್ ನ್ಹಂಯ್, ಕವಿಚೊ ಪುತ್‌ಯೀ ನ್ಹಂಯ್! ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಸುಮಾರ್ಶಿಂ ಕವಿತಾಂ ಪರ್ಗಟ್ ಕೆಲೆಲ್ಯಾ, ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾಪಾಠಾಕ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಲಿಸಾಂವಾಂ ಬರಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ವಿವಿದ್ ಕವಿಂ/ ಕವಯಿತ್ರಿಂಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಕಾಮಾಂಚೆರ್ ತೀಕ್ ನದರ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲೆಂ ಪಾಕ್ಕೆಂಪಣ್ ಆಸಾ? ತೆಂ ಬೋಯ್ವ್ಯಾ, ನಾಂವಾಡ್ದಿ



ಂಕ್ ಆನಿ ಕವಿತಾಂ ವಿಮರ್ಶಕಾಂಕ್ ಮಾತ್ ಸುಲಬ್ ಸಾದ್ಯ್; ಹಾಂವ್ ಅಸಲ್ಯಾ
ಂಬ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಜವಾಬ್ದಾರೆಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ನಾಫಾವ್ಪೊ; ಹಾಂವ್ ಭೋವ್ ಲ್ಹಾನ್. ಪರತ್,
ಜ್ಯಾ ಮೊಗಾಚೊ ಕವಿ ಚಾ.ಫ್ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಪರ್ಮಾಣೆ:

... ತಾಂಚ್ಯಾ ಆಗ್ಲ್ಯಾ ಫುಡೆಂ
ಮ್ಹಜೊ ಧುಂವರ್ ಉಟನಾಂಗಾ.

ತಾಂಚ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ನಾಂವಾಂ ಸಮೊರ್, ಖಳ್ಮಿತ್ ನಾತ್ಲ್ಲ್ಯೆ ವಾಂವ್ಟಿ ಮುಕಾರ್, ಮ್ಹಜೆಂ
ಪ್/ ಸಮ್ಜಣಿ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾತಾ.

ಪುಣ್, ಮಿತ್ರ್ ವಲ್ಲಿನ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಕ್ ಪ್ರಸ್ತಾವನ್ ಬರಂವ್ಚೆಂ ವೊಜೆಂ ವಯ್ಲುನ್
ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಹಾಂವೆಂ ಹ್ಯಾ ಕಾಮಾಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಧಾಂವ್ಪೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ದೆಕುನ್,
ಜೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ: ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್, 'ಕವಿತಾಪಾತ್' ತಸ್ಲ್ಯಾ ಪಾತಾಚೆಂ
ಹತ್ವ ಕಿತೆಂ? ಅಸಲ್ಯಾ 'ಪಾತಾಚಿ' ಗರಜ್ ಆಸಾಗಿ?

ದರ್ಯಾಕ್ ಉದ್ಕಾಚಿ ಯಾ ಆಮಿ ಉದಾಕ್ ವ್ಹಾವಂವ್ಚಿ ಗರಜ್ ನಾ, ಖರೆಂ; ಆನಿ
ಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಶೆತ್/ ದರ್ಯಾಕ್ ಆಮಿ ಉದಾಕ್ ವ್ಹಾವಂವ್ಚಿ ಭೋವ್ ತುರಂತಾಚಿ
ಜ್ ಆಸಾ; ತೆಂಯ್ ಖರೆಂ. ಪುಣ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾವ್ಯಶೆತಾಂತ್ 'ಕವಿತಾಪಾತ್' ತಸಲಿ ಗರಜ್
ಂ?

ಹೆಂ ವಯ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಆನ್ಯೆಕಾ ಸವಾಲಾಕ್ ವಾಟ್ ದಿತಾ: ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾ/ ಕಾವ್ಯ್
ಕ್ ಆಮಿ 'ದರ್ಯೊ' ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾತಾಗೀ? ತ್ಯಾ ಗೂಂಡ್ ಆನಿ ಅಗಾಧ್ ಥರಾಚಿ
ಷಿ ಆಮ್ಚೆ ಥಂಯ್ ಜಾಲ್ಯಾಗೀ? ಆದ್ಲ್ಯಾ ನೊವ್ವೊದ್ ಆನಿ ಪಾಂಚ್ ಚಿಲ್ಲರ್ ವರ್ಸಾಂನಿ
ಲ್ಲಿ ಆನಿ ಪುಸ್ತಕ್/ಪತ್ರಾಂನಿಂ ದಾಖಿಲ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ ಪಳೆಲಿ ತರ್, ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್
ವಾಬ್ ಚಿಕೆ ಕೊಡ್ಸಾಣೆಚಿ: "ನಾ". "ಅಪುಟ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮೊಗಿಂಕ್" ಹೆಂ ಸವಾಲ್-ಜವಾಬ್
ಸಂದೆಚೆಂ ನ್ಹಂಯ್. ಪುಣ್, ಆಮ್ಕಾಂ ಹೆರ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂಚಿ ಥೊಡಿ ತರೀ ವಳಕ್ ಆಸಾ ತರ್,
ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಬರೆಪಣಾಚೆ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಲೆಂ ತರ್, ಮ್ಹಜೆಂ ಸವಾಲ್-ಜವಾಬ್
ಡ್ಸಾಣೆಚೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾ ಶೆತ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ಶೆಂ ತಳೆಂ. ಹ್ಯಾ ತಳ್ಯಾಂತ್ ಜಾಯ್ತಿಂ ಫುಲಾಂ
ಲ್ಯಾಂತ್: ಲುಮ, ಮರಿದಾಸ್, ಚಾ.ಫ್ರಾ, ಸ್ವಾಮಿ ಸುಪ್ರಿಯಾ, ಕಾವ್ಯದಾಸ್, ಜೆ.ಬಿ.ಮೊರಾಯೆಸ್,
ವ್ರಿಸ್ ಶಾಂತಿಪುರ, ಆನಿ ಥೊಡೆಶ್ಯಾ ಮಂಗ್ಳುರಿ ಕವಿಂನಿ ಹೆಂ ಫುಲಾಂತೋಟ್ ಪರ್ಮಳಾಯ್ಲಾಂ.
ಣ್ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಆನಿ ಕನ್ನಡ ತಸಲ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ಕಾವ್ಯಾಂ-ತಳ್ಯಾಂಪರಿಂ ವಿಸ್ತಾರೊಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ
ವ್ಯಾಂತಳ್ಯಾಕ್ ಆಜೂನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಹೆಂ ತಳೆಂ ವಿಸ್ತಾರೊನ್, ದರಬಸ್ತ್ ಉದಾಕ್
ರೊನ್, ವಿವಿದ್ ಥರಾಂಚಿ ಫುಲಾಂ ಫುಲೊನ್ ಸ್ವಾದೀಕ್ ಪರ್ಮಳ್ ಪಾಚಾರೊಂಕ್
ಯ್ ತರ್, ಹ್ಯಾ ತಳ್ಯಾಕ್ ಸರಾಗ್ ವ್ಹಾಳ್ಚ್ಯೆ ಝುರಿಚಿ ಗರಜ್ ಆಸಾ; ತರ್ನ್ಯಾಂ ಕವಿಂನಿ,
ವ್ಯಾಂ ವಿಮರ್ಶಾಕಾಂನಿ ವಾಡೊನ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾವ್ಯಾಂ ತಳ್ಯಾಚಿ ಜತನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.



ದರ್ಯಾಕ್ ಉದಾಕ್

'ಕವಿತಾಪಾತ್' ಹ್ಯೆ ದಿಶೆನ್ ಏಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ.

ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾಪಾತಾಂತ್ ಥೊಡೆ ತರ್ನೆ ಕವಿ-ಕವಯಿತ್ರಿ ಮಾಲ್ಘಡ್ಯಾ ಕವಿಂಚಿ ಥೊಡಿಂ ಕವಿತಾಂ ಘೆವ್ನ್, ತಾಂಚೆರ್ ಆಪ್ಲಿ ಠಿಕಾ ಬರಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ತಾತ್. ಚಾ.ಫ್ರಾ., ಜೆ.ಬಿ., ಲುವಿಸ್ ಮಸ್ಕರೆಂಜ್ಞ್, ಮಾವ್ರಿಸ್ ಶಾಂತಿಪುರ, ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗ, ತಸಲ್ಯಾ ಕವಿಂಚಿಂ ಕವನಾಂ ಹಾಂಚ್ಯೆ ಝುರಿಂಚಿಂ ಬಿಳಾಂ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾಟ್‌ಥಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ತರ್, ಹಾಂವ್ ಅಸಲ್ಯಾ ರಿಸ್ಕೆಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಹಾತ್ ಘಾಲ್ತೊಂನಾ; ಏಕ್ ರಸಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಕವನಾಂಚೊಂ ಆಸ್ವಾದ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ಸ್ವಾರ್ಥ್ ಮಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾ ಶಿವಯ್, ತಾಂಚ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ವಚೊನ್, ತಿಂ ವರವ್ನ್ ಪಳೆವ್ನ್, ತಾಂಚೆರ್ ಠಿಕಾ ಬರಂವ್ಚಿ ಶಿಪಾಯ್‌ಗಿರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾ; ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತರ್! ಹೆಂ ಫಕತ್, ಹಾಂವೆಂ ಆಶೆಂವ್ಚೆ ಪರಿಂ ಕೆಲಾಂ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ತರ್ನ್ಯಾಂ ಠಿಕಾಕಾರಾಂನಿಂ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಪ್ರೇತನಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಚೆಪೆಂ ಉಕಲ್ತಾಂ.

ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಕವಿತಾಪಾತ್ ಏಕ್ ನವೀನ್ ಪ್ರಯೋಗ್. ಅಸ್ಲೆ ಪ್ರಯೋಗ್ ಯೆದೊಳ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್ ತೆಂ ಖರೆಂ. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ಹೆಂ ಏಕ್ ನವ್ಯೆಚ್ ರಿತಿಚೆಂ ಆನಿ ಝುರಿಚೆಂ ಉದಾಕ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಸಾದ್ಯ್ ಆಸಾ. ಅಸಲೆಂ ಉದಾಕ್ ಜರ್ ಸರಾಗ್ ವ್ಹಾಳ್ಳೆಂ ತರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾವ್ಯಾಂ ತಳೆಂ ಜರೂರ್ ವೆಗಿಂಚ್ ನಿತಳ್ ಉದ್ಕಾನ್ ಭರೊನ್, ಚಡಿತ್ ಸಾಳ್ಕಾಂ ಫುಲೊನ್ ಯೇಂವ್ಕ್, ಸುವಾದ್ ಪಾಚಾರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ.

ಇಂಗ್ಲೆಜ್, ಕನ್ನಡ ತಸಲ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂನಿ (ದರ್ಯಾಂನಿಂ) ಕಾವ್ಯಾಂ ವಿಮರ್ಸೊ (ಉದಾಕ್/ಝುರ್) ಬರ್ಪೂರ್ ಆಸಾ. ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಕಾವ್ಯಾಂ ಶೆತ್ ಬರೆಂಚ್ ಹೆಳ್ಳಾಂ, ರುತಾ ಜಾಲಾಂ; ನವ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಂಚೆ, ಅಬಿವ್ಯಕ್ತಿಂಚೆ ಕವಿ/ ಕವಯತ್ರಿ ಉದೆಲ್ಯಾಂತ್; ನವೀನ್ ಪ್ರಕಾರಾಂಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಕವಿತಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಇಂಬು ಮೆಳ್ಳಾ.

ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ್, ವಿಚಾರಾತ್ಮಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಖಂಚ್ಯಾಯ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೊ ಪಾಟಿಚೊ ಕಣೊ. ಮಟ್ವಿ ಕಾಣಿ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ್, ಚರಿತ್ರಾ, ಆಪ್‌ಚರಿತ್ರಾ, ಪಯ್ಣಾ ಸಾಹಿತ್ಯ್, ಸ್ತ್ರೀಸಾಹಿತ್ಯ್, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಸಾಹಿತ್ಯ್, ವಿಡಂಬನಾತ್ಮಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್, ಅಂಕಣ್, ಪ್ರಬಂದ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಕಾರ್ ವಿಮರ್ಶ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಗ್ರಾಸ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ಏಕ್ ವಿಮರ್ಶಕ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಸಾಹಿತ್ ಆಪ್ಲ್ಯೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ್ ಸಕ್ತೆಕ್ ವಳಗ್ ಕರುನ್ ಖಂಚೆಂ ಬರೆಂ ಖಾಣ್, ಖಂಚೆಂ ಸುಕೆಂ ತಣ್ ಮ್ಹಣ್ ವರವ್ನ್ ಪಳೆತಾ; ಲೇಕಕ್/ ಲೇಕಕಿಕ್ ಸವಿಸ್ತಾರ್ ವಿವರುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಬರವ್ಪ್ಯಾ / ಬರವ್ಪಿಣೆಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ ಬರಯ್ಲಾಂ ತಾಚೆಂ ಮೋಲ್ ಕಿತೆಂ; ಹೆರ್, ವಿಶೇಸ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಶಾಲ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆ, ಅಗಾದ್ ವಾಚ್ಪಾಚೆ, ತೀಕ್ ಧಾರೆಚ್ಯಾ ಮೆಂದ್ವಾಚೆ ವಾಚ್ಪಿ - ಜಾಂಕಾಂ ಆಮಿ "ವಿಮರ್ಶಕ್" ಮ್ಹಣ್ತಾಂವ್ ತೆ- ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್? ತಾಂಚ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಕಸಲೆಂ ಮೋಲ್? ಚಡಿತ್ ಜಾಣಾರ್ಯಾಂ ಮದೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆಂ ಸ್ತಾನ್ ಕಸಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ್ ಆನಿ ಚೆಂತ್ಪಿ ಮಾಪ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ನಿರ್ಮಾಪಕಾಂಕ್



ಣ್ತಾ.

"ವಿಮರ್ಶ್ಯಕ್" ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತರ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಉಪ್ರಾಳಿ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲಾಂ:
ಥೊಡೆ 'ವಿಮರ್ಸೊ' ಬರಯ್ತಾತ್ ತೆ ಚಿಂತಾತ್‌ಕೀ 'ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ಖೊಡಿ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾರೀ ತೊ
ಮರ್ಸೊ' ಜಾತಾ' ಮ್ಹಣ್! ದೆಕುನ್ ಆಪ್ರೂಪ್ ಕೋಣ್ ಖಂಚ್ಯಾ ಪತ್ರಾಕ್ ವಿಮರ್ಸೊ
ಯ್ತಾನಾ, ತೊ ವಿಮರ್ಸೊ ಫಕತ್ 'ಖೊಡಿ' ಮಾತ್ ಜಾತಾ ಶಿವಯ್ 'ವಿಮರ್ಸೊ'
ಯ್ನಾ. 'ಖೊಡಿ' ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮಾಂಯ್ನ್/ ಬಾಯ್ಲೆನ್/ ಆಯಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಜೆವಣ್ ಸಮಾ
ಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ; ಸೆಜಾರ್ಚಿ ಚಲಿ ಆನ್ಯೇಕಾ ಚಲ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಲಿ
ಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಬಾಂದುನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ; ಸರ್ವ್ ಕಾರಣಾವಿಣೆ! ಫಕತ್, "ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲಾಂ;
ಕಾ ಅಶೆಂ ಭಗ್ತಾ," ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ನಿಬಾಕ್ ಲಾಗೊನ್. ಪುಣ್ ತಾಕಾ 'ವಿಮರ್ಸೊ' ಮ್ಹಣಾನಾಂತ್.
ಸಲ್ಯೆ ಖೊಡಿಂಕ್ ಮೋಲ್ ನಾ; ಸರ್ವ್‌ಜಣೇಕ್/ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಜಾಗ್ಯಾಂನಿ ಅಸಲ್ಯೆ ಖಬ್ರೆಂಕ್
ತಸ್ತ್ ನಾ. ಗವ್ರವಾನ್ ಆಮಿ ಹೆಂ ಹೆರಾಂಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚೆ ಪರಿಂ ನಾ.

ಲೇಕಕಾಂ ತೆವ್ಹಿಂ ಬೋಟ್ ದಾಕವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್: ವಿಮರ್ಸೊ ವಾ 'ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚಿಂ
ತ್ರಾಂ' ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಂಕ್ ಚಿಕ್ಕೆ 'ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ-ಭಾಯ್ರ್'! ಥೊಡ್ಯಾಂಚ್ಯೆ ಅಬಿಪಿರಾಯೆ
ರ್ಮಾಣೆ, ಕೊಣೆ ತರೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಕ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಿಲಿ ತರ್ ತಿ ಫಕತ್ ಆಪ್ಲಿ ಶಿಮ್ಟಿ
ಕಲ್ನ್ ವಾರೆಂ ಪುಂಕ್ಚೆ ತಸಲಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಊಣ್
ಕಯ್ಲೊ, ನಾಪಸಂದೆಚೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, 'ಬರೆಂ ನಾ" ಮ್ಹಳೆಂ, ತರ್ 'ತ್ಯಾ ವಾಚ್ಯಾಕ್ /
ರ್ಶಕಾಕ್ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಉಣೆಪಣ್ ಆಸಾ; ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಸಮ್ಜೊಂಕ್‌ನಾ;
ಣೆ ಚೇತ್ ದೀವ್ನ್ ವಾಚುಂಕ್ ನಾ; ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾನ್/ ಬಾಯ್ಲೆನ್/ ಘೊವಾನ್ 'ಬರೆಂ
ಾ' ಮ್ಹಳಾಂ; ತರೀ ಹ್ಯಾ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಸಮ್ಜತಾ? ತಾಕಾ ಮ್ಹಜೆರ್ ಹಗೆಂ ಆಸಾ ...
ಇತ್ಯಾದಿ ಉಲ್ಲೊಪ್ಯಾ ಖೊಡಿ. ಅಸಲೊ ಮನಾಬಾವ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಮಿ ಕೆದಾಳಾ ಉಂಚ್ಲೆಂ/
ಷ್ಟ್ರ/ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಮಟ್ಟಾಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ರಚ್ಚೆಂ? ಜರ್ ಕೊಣಾಕ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್
ಜ್ಲೆಂನಾ, ತರ್ ಸಮ್ಜಲೆಂನಾ! ಬರ್ಯಾಕ್ ಜಾಂವ್, ವಾಯ್ಟಾಕ್ ಜಾಂವ್! ಕೊಣಾ ಎಕಾ
ಚ್ಪ್ಯಾಕ್ ಸಮ್ಜವ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಮಿಂ ಅಶಕ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್. ಹೆಂ ತರೀ ಒಪ್ಪುನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ
ಗ್ತೆಂಪಣ್ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್. 'ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ನಾ, ಸಮ್ಜಂವ್ಚಾಂತ್ ಆಮಿಂ
ಾಕ್ ಅಶಕ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್' ಮ್ಹಣ್ ಕಾರಣಾಂ ಸೊಧ್ಲಿಂ ಆನಿ ತೆಂ ಉಣೆಪಣ್ ಭರ್ತಿ
ಂಕ್ ಪ್ರೆತನ್ ಕೆಲೆಂ ತರ್, ಆಮ್ಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂವ್ಡ್ಯಾಕ್ ಪಾವೊಂಕ್
ದ್ಯ್ ಆಸಾ; ಹೆರ್ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂಲಾಗಿಂ ಪೆಂಕಾಡ್ ಬಾಂದುನ್ ಮುಕಾಮುಕಿಂ
ವೊಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಇಂಬು ಮೆಳ್ತಾ. 'ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆನಿ ಇಂಗ್ಲೆಜ್/ ಕನ್ನಡ ತಸಲ್ಯಾ
ಲ್ಪಡ್ಯಾ/ ಗಿರೆಸ್ತ್ ಹೆರ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂಲಾಗಿಂ ತುಕುನ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನ್ಹಂಯ್;
ಂಕಾಂ ಲಾಂಬ್ ಚರಿತ್ರಾ ಆಸಾ; ಆಮ್ಕಾಂ ನಾ. ಆಮಿಂ ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್, ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್,
ಟ್ಸ್, ಟಾಗೋರ್, ನಾಯ್ಪಾಲ್, ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಲಂಕೇಶ್, ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ಕಾರಂತ,



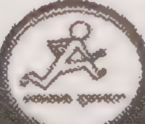
ಕಾರ್ನಾಡ್, ವಿಜಯ್ ತೆಂಡೂಲ್ಕರ್, ಇತ್ಯಾದಿ ನ್ಹಂಯ್, ದೆಕುನ್ ತಾಂಚೆಸಂಗಿಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ
ಸರಿ ಕರ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನ್ಹಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂಯ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ನ್ಹಂಯ್. ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಮಟ್ಟಾರ್ ಖಂ
ಭಾಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆನಾಂತ್; ಫಕತ್ **ಕಸಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್** ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆತಾತ್! ತ್ಯಾ ಹಂತಾರ್ ಭಾಸ್
ಫಕತ್ ಏಕ್ ಸಾಧನ್; ತಿಕಾ ತೂಕ್ ನಾ. ಫಕತ್ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಮಟ್ಟಾಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಮಾತ್
ಭಾಶೆಕ್ ತೂಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಮಟ್ಟಾಚ್ಯಾ/ಗುಣಾತ್ಮಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾನ್ ಶಿವಯ್
ಬರವ್ಪ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪಾರ್ಥಳಾನ್ ಯಾ ಉಣೆಪಣಾನ್/ಶಿಕಪ್/ಪತ್ರಾಂಚೊ ಸಂಕೊ ಇತ್ಯಾದಿಂ
ನ್ಹಂಯ್! ಉಂಚ್ಲೆ ವಿಚಾರ್ ಆನಿ ಉಂಚ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾತ್! ಹೆರ್ ಸರ್ವ್ ಫಕತ್ ನಿಬಾ
ಏಕ್ ನಿಮ್ಣೆಂ.

ಚೆಂತ್ಪಿ ವಾಚ್ಪಿ/ವಿಮರ್ಶಕ್ ಆನಿ ಲೇಕಕ್ –ಹ್ಯೆ ದೋನ್ಯೀ ಪಾಡ್ತಿಂಚ್ಯೊ ಕುಶಿ ಪಳೆಲ
ನಂತರ್, ವಿಮರ್ಸೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ 'ಜಾಯ್ ತಶೆಂ' ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್/ ಬರಪ್ ನ್ಹಂಯ
ಬಗರ್ ವರವ್ನ್ ಆನಿ ಝುರವ್ನ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ, ಬರವ್ಪ್ಯಾನ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೆಂ ತೂ
ದೀವ್ನ್ ವಾಚುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಬರಪ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ವಿಮಸೊ
ಭಗ್ಣಾಂಚ್ಯಾ ರಭಸಾಕ್, 'ಕಸೆಂಯ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್' ನ್ಹಂಯ್. ವಿಮರ್ಶಾಕ್ ಆಪ್ಲೆಂಬ
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮಾಪ್ ಆಸಾ.

ಹಾಂಗಾಚೆ ಕವಿತಾಪಾಠ್ ಆನಿ ವಿಮರ್ಸೊ ಏಕ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಪುಣ
ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ವಿಮರ್ಶಾಕ್ ಚಡಿತ್ ಪಯ್ಸ್ಯೀ ನಾ; ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಚಡಿತ್ ಪ್ರೇತನಾ
ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಲೇಕಕ್/ಕಿಂನಿ ವಿಂಚ್ಣಾರ್ ವಿಮರ್ಶಕ್/ಕಿ ಜಾವೈತ್; ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾವ್ಯಾಂ ಶೆತಾ
ಆನಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಶೆತಾಕ್ ಬರಿಚ್ ಕಾಣಿಕ್ ದಿವೈತ್. ಕವಿತಾಪಾಠಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾ
ಥಾವ್ನ್ ವಿಮರ್ಶಾಂಚೆಂ ಮುಕ್ಲೆಂ ಮೇಟ್ ಸಾದ್ಯ್.

ಕವಿತಾಪಾಠಾಚ್ಯಾ ಲಿಸಾಂವಾಂನಿ ಹರ್ಯೆಕ್ ಲೇಕಕ್/ಕಿನ್ ಆಪ್ಣೆಂ ವಾಚ್‌ಲ್ಲಿ ಕವಿ
ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಶಿ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾ, ಮನಾಂತ್ ಕಶಿ ನಟ್ವಲ್ಯಾ, ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಕಶಿ ರೊಂಬ್ಲ್ಯಾ ಹೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾ
ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ದಿಶಿಂ ಹೆಂ ಏಕ್ ಪ್ರಾಮಾಣೀಕ್ ಪ್ರೇತನ್. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಲಿಸಾಂವಾಂ
ಆಪ್ಲೊಚ್ ತಾಳೊ ಚಡ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಯೆತಾ, ಶಿವಯ್ ಕವಿಂಚೊ ನ್ಹಂಯ್. ಮ್ಹಜೆ ಪರ್ಮಾ
ಹೆಂ ಚೆಂತಪ್ ಇಂಗ್ಲೆಜ್/ ಫ್ರೆಂಚ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ 'author is dead' ಆನಿ autonomy
the text' ತತ್ವಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಯೆತಾ. ಹಿಂ ತತ್ವಾಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಂನಿ ವಾಚ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹ
ನ್ಹಂಯ್; ವಾಚ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಸ್ತ್ ಬರೆಂಚ್ ಆಸಾ!

'Author is dead' ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ 'ಲೇಕಕ್ ಮೆಲಾ!', ತಾಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾ
ನಂತರ್ ತಾಕಾ ತಾಚ್ಯೆ ಕವಿತೆಚೆರ್/ಬರ್ಪಾಚೆರ್ ಹಕ್/ ತಾಬೊ ನಾ! ತಶೆಂಚ್ autonon
of the text ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್/ ಬರಪ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್; ತೆಂ ಬರಪ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾ
ಪಾಟ್‌ಥಳಾಂತ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಸಂಪರ್ಕ್/ಪ್ರತಿಸಂಪರ್ಕ್ ಕರುನ್ ಆಪ್ಲೊಚ್ ಅರ್ತ್ ಜೋ
ಘೆತಾ; ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಅಜೂನ್ ಚಡಿತ್ ಗಿರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯ್ ಲಾಬ



ನ್ ಮೂಳ್ ಕವಿನ್/ ಬರವ್ಪ್ಯಾನ್ 'ಹಾಂವೆಂ ಅಶೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್‌ಚ್ ನಾ! ಮ್ಹಜ್ಯೆ
ಂತ್ ತುಂವೆಂ ದಿಂವ್ಚೊ ಅರ್ತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊಚ್! ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಅದಿಕಾರ್ ನಾ!
ೆಂ ತಾತ್ವಿಕ್ ಚಿಂತಪ್, ಸಿದ್ಧಾಂತ್, ಆಜ್‌ಚ್ಯಾ ಅರ್ತಾಶಾಸ್ತಿರಾಂತ್ (semeotics) ಲಿಪೊನ್
.

ಹ್ಯಾ ತತ್ವಾಂಚೊ ಅರ್ತ್ - ವಿಮರ್ಶಕ್/ವಾಚ್ಪ್ಯಾನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜಾಯ್ ತಶೆಂ
ೊಜ್ಣಿನ್/ಅಪಾರ್ತ್ ಕರುನ್ ಘೆವ್ಯೆತ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಅರ್ತ್ ಮೂಳ್ ಕವಿ/ ಲೇಕಕಾಚೆರ್ ಥಾಪ್ಯೆತ್
ನ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನ್ಹಂಯ್. ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಕೃತಿಚೆಂ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಥೊಡೆ ಪರಿದೆಂ ಭಿತರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್
ೊಜ್ಣಿನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಮಾತ್ ಅವಶ್ಯ್. ಮೂಳ್ ಲೇಕಕಾಚೆಂ ಪಾಟ್‌ಥಳ್, ತಾಣೆ ಆಮ್ಕಿ ಕೃತಿ
ಯಿಲ್ಲೊ ಸಂದರ್ಬ್, ತಾಚೆಂ ಸಾಮಾಜೀಕ್, ಸಾಂಸ್ಕೃತೀಕ್, ರಾಜಕೀಯ್, ಅರ್ತೀಕ್ ಪಾಟ್‌ಥಳ್
ಯ್ದಿಂಚಿ ವಳಕ್ ಕರುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ತ್ಯಾ ಪಾಟ್‌ಥಳಾಂತ್ ಮಾತ್ ಎಕಾ ವಿಮರ್ಶ್ಯಕಾನ್
ಕೃತಿಯೆಚೊ ಅರ್ತಾಭರೀತ್ ವಿಮರ್ಸೊ ಕರ್ಯೆತ್. ತವಳ್ ವಿಮರ್ಶ್ಯಕಾಕ್/ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಕ್
ಯ್ ಜಾಲ್ಲೆ' ಅರ್ತ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಸಾದ್ಯ್ ನಾ! ಥೊಡಿ ಬದ್ಲಾವಣ್/ ಥೊಡಿ ಅರ್ತಾದಿಶಾ
ಲ್ತಾ; ಖಂಡಿತ್. ಪುಣ್ ಮುಳಾಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ವಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಮೂಳ್ ಕೃತಿಯೆಂಕ್
ದ್ದ ರಾವ್ತಾಸ್ತಾಂನಾಂಯ್, ತ್ಯೆ ಕೃತಿಯೆಚಿಂ ಮುಳಾಂ, ಸಂದರ್ಬ್ ಉಸ್ತುನ್ ಕಾಡುನ್,
ಯೆಚೆ ಅರ್ತ್ ಸುಟವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾ (ಶಿವಯ್ ವಿಮರ್ಶಕಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ಲೆ ಅರ್ತ್ ನ್ಹಂಯ್).
ಂ ಏಕ್ ವಿಮರ್ಸೊ, ಎಕ್ಯೆ ಮೂಳ್‌ಕೃತಿಯೆಕ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಕರ್ತಾ; ನವೊ ಜೀವ್ ದಿತಾ. ತ್ಯಾ
ರಿಥಾತ್ ವಿಮರ್ಸೊ ಆಪ್ಲಿ ಅದುಸರ್ (unique) ಆನಿ ಬಳ್ವಂತ್ ಅಸ್ಮಿತಾಯ್ ಸಾಬಿತ್
ಾ. ದೆಕುನ್‌ಂಚ್, ವಿಮರ್ಸೊ ಏಕ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತಿಕ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಜಾತಾ! ತಾಕಾ
ಳ್ ಕೃತಿಯೆ ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಮೋಲ್ ಆಸಾ; ಥೊಡೆಪಾವ್ಟಿಂ ಮೂಳ್ ಕೃತಿಯೆಚ್ಯಾಕೀ ಚಡಿತ್
ೀಲ್ ಫಾವೊ ಜಾತಾ. ಅಸಲ್ಯಾ ವಿಮರ್ಶಾ ವರ್ವಿಂ ಉತ್ತೀಮ್ ಕೃತಿಯೆಂಚೆಂ ನಿರ್ಮಾಣ್
ಯ್ ಜಾತಾ.

ಆಮ್ಚೆಂ ವಿಮರ್ಶಾಸಾಹಿತ್ಯ್ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಮಟ್ಟಾಚೆಂ ಕರಿಜೆ ತರ್ ಆಮಿ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂನಿ
ಪುಡ್ಚ್ಯಾ ವಿಮರ್ಶಾಕಾಂನಿ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್?

ಪಯ್ಲೆಂ ಮೇಟ್ ಜಾವ್ನ್, ಆಮಿ ಧಾರಾಳ್ ವಾಚುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಆಮ್ಚೆ ಮಾಯ್‌ಭಾಶೆಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆಮ್ಚೆ ಮತಿಂನಿ ಖಂಚೊನ್ ವಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ಥೊಡೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ವಾಚ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾವಾನಾ; ದೋನ್-ತೀನ್-ಚಾರ್-ಪಾಂಚ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ವಾಚುನ್ ತುಕುನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ವ್ಹಡ್ ಕವಿ/ ಲೇಕಕ್ ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಜೊಡಿನಾಂತ್. ದೆಕುನ್ 'ಬರೆಂನಾ' ಮ್ಹಣ್ ಬಗ್ಲೆನ್ ದವರ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆಂ 'ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಮ್ಜಲಾಂಗೀ?' ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಸವಾಲ್ ಕರುನ್, ಸಮ್ಜತಾಸರ್ ಚೀತ್ ದೀವ್ನ್ ವಾಚ್ಚೆಂ ಬರೆಂ.

ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ಥರಾಂಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ವಿವಿದ್ ರಿತಿಂನಿ/ ಮಾಪಾನ್ ಅರ್ತ್

ಜಾತಾ; ತಸಲ್ಯಾಂ ಲಾಗಿಂ ಆಮಿ ವಾಚ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾವಿಶಿಂ ತರ್ಕ್ ಕರ
ತಾಂಚಿ ಸಮ್ಜಣಿ ಆಮ್ಚಿಚ್ ಕರುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ತವಳ್ ಆಮ್ಚಿ ವಿಮ
ಸಕತ್ ಧೊಮೊಸ್‌ಬರಿತ್ ಜಾತಾ.

- ಭಾಸೊ ವೆವೆಗ್ಳ್ಯೊ ತರೀ, ಮನ್ಶ್ಯಾ ಜೀಣ್ ಏಕ್‌ಚ್. ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಜಿಣ್ಯೆ
ಉಲಯ್ತಾ ಜಾಲ್ಲೆನಿಮ್ತಿಂ ವಿವಿದ್ ಪ್ರಕಾರಾಂಚೆಂ ಆನಿ ಭಾಶೆಂಚೆಂ ಸಾಹಿತ್
ಏಕ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ಯೆತ್. ಪುಣ್ ತೆಂ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ್ ಕರ್ಚಿ ರೀತ್ ಬದಲ್ತಾ; ಗೂಣ್
ಮಟ್ಟ್ ಚಡ್/ಉಣೆ ಆಸ್ತಾ. ದೆಕುನ್‌ಂಚ್ ಥೊಡ್ಯೆ ಭಾಶೆಂಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಉಂ
ಪಾಂವ್ಡ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ತರ್, ಹೆರ್ ಥೊಡ್ಯೆ ಭಾಶೆಂಚೆಂ ಆಜೂನ್ ಬಾ
(ಭುರ್ಗ್ಯಾಪಣಾರ್) ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಜಶೆಂ ಏಕ್ ಭುರ್ಗೆಂ ವ್ಹಡಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಚಲೊ
ಧಾಂವೊಂಕ್, ಉಲಂವ್ಕ್, ಆನಿ ಹೆರ್ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಶಿಕ್ತಾ, ತಶೆಂಚ್ ತರ್ನೆಂ/ಬಾಳಿ
ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ವ್ಹಡ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾ; ಆಪ್ಲೆಂ
ಚಡಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾ. ಅಶೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್‌ಯೀ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಮ
ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಾದ್ಯ್ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂನಿಂ (ಆನಿ ಬರವ್ಪ್ಯಾಂ
ಹೆರ್ ಭಾಶೆಂಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ವಾಚುಂಕ್ ಜಾಯ್. ತವಳ್
ಸಾಹಿತ್ಯಾಂನಿ ಜಾಂವ್ಚಿ ಕೃಷಿ, ಉದೆವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ನವಿಂ ಚಿಂತ್ಪಾಂ, ಉಮ
ಲ್ಲ್ಯಾರಾಂ ಆಮ್ಕಾಂಯ್ ಕಳೊನ್ ಯೆತಾತ್; ಆಮಿಂಯ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಾ
ಥಾವ್ನ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಪಾಂವ್ಡ್ಯಾಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಮಾಗೊನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸಾದ್ಯ್ ಜ
ತವಳ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಂ/ ಕವಿಂಕ್‌ಯೀ ಕಳ್ತಾಕೀ ಆಮ್ಚೆ ವಾಚ್ಪಿ ಹು
ಆಸಾತ್; ತಾಂಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ವಾಂಯ್ಗಿಂ ಬಾಂದುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ; ದೆ
ಹೆರಾಂನಿ ಆಮ್ಚೆಂ ವಾಚುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್, ಆಮಿಂ ಬರೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ರಚ
ಜಾಯ್. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವಾಚ್ಪ್ಯಾ/ವಿಮರ್ಶಕಾಂನಿಂ ಅಶೆಂ ಕೆಲೆಂನಾ ತರ್, ಆ
ಸಾಹಿತಿ ವ್ಹಡ್ಲೆ, ಆಮ್ಚೆಂಚ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಮೊಟೆಂ; ಪುಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಂಸಾರ
ಗುಮಾನ್ ಮಾತ್ ಘಾವೊತ್ಯಾ ಮಾಪಾನ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್
ಗುಮಟ್ ಬಡಯ್ತಾಂವ್! ಆಮ್ಚೆಂ ಧೋಲ್/ ಗುಮಟ್ ಫಕತ್ ಆವಾಜ್ ವ
ಕರ್ತಾ; ತಾಂತುಂ ಕಾಂಯ್‌ಚ್ ಥಾಪ್/ಮೇಳ್/ಮೋಲ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸ
ಹೆರ್ ವಾಚ್ಪಿ/ ಚಿಂತ್ಪಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಾನ್ ಹಾಲಯ್ನಾಂತ್. ಆಮಿ ಆವಾಜ್ ಕೆಲ
ಆಯ್ಲೊ!

- ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮತಿಂನಿಂ ಶಿಜ್ತಾನಾ, ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಮಟ್ಟಾಚೆಂ ರಚ
ಆಮ್ಕಾಂ ಸಕತ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಪುಣ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಬಸ್ಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಮಿಂ ಆ
ವಿಮರ್ಶಾಚೊ ಥಳ್ ಯಾ ರೆಫರೆನ್ಸ್ ಪೊಂಯ್ಟ್ ಸ್ಪಶ್ಟ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾ
ಹಾಂವ್ ಖಂಚ್ಯಾ ಥಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಕೃತಿ ವರವ್ನ್ ಪಳೆತಾಂ: ತಾತ್ವಿಕ್



ಮಾನಸಿಕ್ ಯಾ ನಯ್ತಿಕ್, ರಾಜಕೀಯ್, ವಾಸ್ತವಿಕ್, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ, ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ, ರಾಚನಿಕ್, ಪ್ರತಿಮಾತ್ಮಕ್, ಹೆರ್ ಕಸಲೆಂಯ್ ಥಳ್ ಆಸೊಂ; ತೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ತೆಂ ಥಳ್ ವಿಮರ್ಶಕ್/ಕಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿಮರ್ಶಾಂತ್ ಸಾಂಗೊಂ ಯಾ ನಾ; ಪುಣ್ ಬರವ್ಪ್ಯಾಕ್ ತೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ತವಳ್ ಮೂಳ್ ಕೃತಿ ರಚ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ತಶೆಂಚ್ ವಿಮರ್ಸೊ ವಾಚ್ಚ್ಯಾ ವಾಚ್ಪಿ/ಣೆಕ್ ಹೊ ವಿಮರ್ಸೊ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ / ಉಗ್ಯಾಮನಾನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸಲೀಸ್ ಜಾತಾ; ವಿಮರ್ಶಕಾಚಿ ನದರ್ ಕಸ್ಲಿ, ತಾಚೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ಮೂಳ್‌ಕೃತಿಯೆಚೆಂ ಉಣೆಪಣ್/ ವ್ಹಡ್ಪಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಣೆಪಣ್/ವ್ಹಡ್ಪಣ್ ತೆಂ ಸಮ್ಜತಾ.

ವಿಮರ್ಸೊ ಕರ್ತಾನಾ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಕೃತಿಯೆಚೊ ವಿಮರ್ಸೊ ಕರ್ಚೊ ಶಿವಯ್ ಕೃತಿಕಾರಾಚೊ ನ್ಹಂಯ್. ಇಂಗ್ಲೆಜಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್: condemn sin, not the sinner; ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಪಾತಕ್ ನಾಸ್/ ಧಿಕ್ಕಾರ್ ಕರ್, ಪಾತ್ಕ್ಯಾಕ್ ನ್ಹಂಯ್! ಕವಿತೆಕ್ ಪುಗಾರಾ, ಕವಿಕ್ ನ್ಹಂಯ್; ಕವಿತೆಕ್ ಕೊಚಾಯ್, ಕವಿಕ್ ನ್ಹಂಯ್! ವಿಮರ್ಸೊ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ಖಾಸ್ಗಿ/ ವೆಕ್ತಿಗತ್ ಜಾಯ್ನಾಯೆ. ಸಾಹಿತಿ (ಕವಿ) ಆನಿ ಸಾಹಿತ್ (ಸಾಹಿತಿಚೆಂ ಬಾಳ್) ವೆವೆಗ್ಳೆ ಜೀವ್. ದೆಕುನ್ ತಾಂಚೆಮಧೆಂ ಅಂತರ್ ದವ್ರುಂಕ್ ಜಾಯ್.

ನಿಮಾಣೆ, ಬರಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಬರವ್ನ್ ಬರವ್ನ್ ಲಿಖ್ಣಿ ಝುಝಾರ್ತಾನಾ, ಆಮ್ಚೆ ಭಿತರ್ಲೊ ವಿಮರ್ಶಕ್ ಜಾಗೊ ಜಾತಾ: ಹುಶಾರ್ ಜಾತಾ. ತವಳ್ ಸಾಹಿತಿ ಜಾಗ್ರುತ್ ಜಾತಾ; ಆನಿ ತಾ/ತಿಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್‌ಯೀ ಹುಶಾರ್/ಉಂಚ್ಲೆಂ ಜಾತಾ. ಚಡ್ ಆನಿ ನವೆಂ ಉದಾಕ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಯೆತಾನಾ ಧಾಕ್ಟೆಂ ತಳೆಂ ವ್ಹಡ್ ಜಾತಾ; ಜೀವಂತ್ ಉರ್ತಾ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಂತುಂ ನವೊ ಜೀವ್ ಜಲ್ಮತಾ.

ಕವಿತಾಪಾತ್ ಅಸಲೆಂ ನವೆಂ ಉದಾಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ದರ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಾಳಂವ್ಚಿ ಏಕ್ ...ರ್ ಜಾಂವ್. ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಹೆಂ ಧಾಕ್ಟೆಂ ಆನಿ ಪಯ್ಲೆಂ ಮೆಟ್ ತರೀ, ಹಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ...ತ್ ಖಚಿತ್, ಬಳಾದೀಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡುಂಕ್ ಸಾದ್ಯ್ ಜಾಂವ್. ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ...ಂವ್‌ಕಾರಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಂ/ರಾಟಾವಳಿಂ ಮದೆಂಯ್ ಮಾಯ್‌ಭಾಶೆಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ...ನ್ ಆಪ್ಲೊ ವೇಳ್, ಸಕತ್, ಆನಿ ಸಾಹೆತ್ ವಾಪರ್ಲ್ಯಾ. ಹಿ ವಾಂವ್ಟ್ ಬರ್‍ಯಾ ವಿಮರ್ಶಾಂ/ ...ಾರಾತ್ಮಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾದ್ವಾರಿಂ ಫುಲ್ತಾನಾ ಮಾತ್ ಸುಫಳ್; ಹ್ಯಾ ಮೊಟ್ಯಾ ಪ್ರೇತನಾಕ್ ...ವೊತೆಂ ಮೋಲ್ ಮೆಳ್ತಾ; ತಾಂಕಾಂಯ್ ಆಪ್ಲೊ ವಾವ್ರ್ ಸಾರ್ಥಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ...ಗೈತ್.



ಮ್ಹನ್ಶ್ಯಾಚಿ, ಸೃಷ್ಟೆಚಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಸ್ಥಿತಿ - ಕವಿತಾ

– ಮೆಲ್ವಿನ್ ಪಿಂಟೊ, ನೀರುಡೆ

ಕವಿತಾ ಹ್ಯಾ ಸೃಷ್ಟೆಚಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಸ್ಥಿತಿ ಕಶಿ. ಉದೆಂವ್ಚೊ ಸುರ್ಯೊ, ಅಸ್ತಮ್ಚೊ ಸುಯೊ
ಪಾವ್ಸಾಳ್ ಸಾಂಜ್, ಉಚಾಂಬೊಳ್ ದರ್ಯೊ, ಬಣಾಂ ಬಣಾಂಚೆಂ ದೊಣು, ಸ್ವಾದಿಕ್ ಕೊಗ್ಳೆ ತಾಳ
ಸುಶೆಗ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ವ್ಹಾರೆಂ, ಆಮ್ರುಕೊ ಹಾಸ್ಚೊ ಗೊಲೊಬ್, ಬಾಳ್ಯಾಚೆಂ ನೆಣ್ತೆಂಪಣ್, ಚಲಿಯೆಚಿ ತ
ಸೊಭಾಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಪ್ಣೆಂಚ್ ಕಾವ್ಯಾಳ್ ಕರ್ತಾ, ಆಮ್ಚೆ ಥಂಯ್ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಳ್ ಭಗ್ಣಾಂ ಉಬ್ಜಾಯ
ಕವಿತಾ, ಕವಿ, ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್ ಕಶಿ ಉರ್ತಿ ಹ್ಯಾ ಸಂಸ್ರಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ, ಚಿಂತು
ಸಕ್ತಾಂವ್‌ಗೀ ಆಮಿ? ಹ್ಯಾ ಸೊಭಿತ್ ಸಂಸ್ರಾಚಿ ನೀಜ್ ಒಳೊಕ್ ಭೋವ್ಶ್ಯಾಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ತಿನಾ. ಪ್ರಕೃ
ಸೊಭಾಯೆ ರಾಸ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್‌ಯೀ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಾಂಯ್ ವಿಶೇಸ್ ಭಗ್ತೆಂನಾ. ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಪುಗಾಸಾಂ
ಸುಕೆಪಣ್‌ಂಚ್ ಚಡ್ತೆಂ. ಹರ್ ಏಕ್ ಸಂಕಶ್ಟಾ ಮದೆಂಯೀ ಜಿಣಿ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್, ಮಧುರ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ
ಖಂಡಿತ್ ಭಗ್ತೆಂಚ್ ನಾ. ಕವಿತಾ, ಕವಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿ ಖಂಡಿತ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ದಿಸ್ತಿ.

ಮನ್ಶ್ಯಾ ಉತರ್ ಸುರ್ವೆರ್ ಥಾವ್ನ್‌ಂಚ್ ಕಾವ್ಯಾಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಹೆಳ್‌ಲ್ಲೆ. ಮ
ಮತಿಚೆಂ ಬೋವ್ ಪ್ರಮುಕ್ ಕಾರ್ಯೆಂ ಕಾವ್ಯ್; ಹ್ಯಾ ಸಂಸ್ರಾಚಿ ಒಳೊಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಮತಿಂ
ರುಪಾಂ ಸೃಷ್ಟಿ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಮ್ಹನಿಸ್ ಕಲ್ಪನ್ ಕರ್ತಾ; ಸಂಸ್ರಾವಿಶಿಂ ಸ್ಪಶ್ಟ್ ರಿತಿಂ ಅಭಿ
ಕರುಂಕ್ ಶಿಕ್ಚೆ ಪುಡೆಂಚ್ ಮ್ಹನಿಸ್ ಗಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾ; ಗದ್ಯ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಶಿಕ್ಚೆ ಆದಿಂಚ್ ತ
ಕಾವ್ಯಾಳ್ ರಿತಿಂ ಉಲಯ್ತಾ ಆನಿ ತಾಂತ್ರಿಕ್ ಸಬ್ದ್ ವಾಪಾರ್ಚೆ ಆದಿಂ ತೊ ರೂಪಕ
ವಾಪಾರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ ವೀಕೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಚಿಂತ್ಪಿ.

ನಿಜಾಕೀ ಗದ್ಯಾಚ್ಯಾಕ್‌ಯ್ರೀ ಕಾವ್ಯ್ ಮ್ಹನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಚಡಿತ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್. ಚರಿತ್ರಾಚ್ ಹೆಂ ದಾಕ
ದಿತಾ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭಾರತಾಚೊಚ್ ದಾಕ್ಲೊ ಘೆವ್ಯಾಂ. ಆಮ್ಚೆಂ ಬೋವ್ ಪುರಾತನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ರುಗ್‌ವೇ
ಕವಿತಾ ರುಪಾರ್‌ಚ್ ಆಸಾ. ಗ್ರೀಸ್ ದೇಶಾಚೆಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯ್ ಹೋಮರಾಚೆಂ ಇಲಿಯಡ್ ಆನಿ ಒಡಿಸ್ಸಿಂತ್
ಚಡ್ತಾವ್ ಕಾವ್ಯ್‌ಚ್ ದಿಶ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ತಾ. ಆಮ್ಚೊಚ್ ಬಾಯ್ಬಲ್ ಪಳಯಾ. ಚಡ್ತಾವ್ ಹಾಂತ್ಲೆಂ ಸಾಹಿ
ಕಾವ್ಯಾಳ್. ಕೀರ್ತನಾಂನಿ ಅಪೂರ್ಸ್ವ್ ಕಾವ್ಯಾ ದಾಯ್ಜ್‌ಚ್ ಆಸಾ. ಸಾಲ್ಮಾಂವ್ಚೆಂ ಗೀತ್ ಏಕ್ ಮಹಾನ್ ಪ್ರೇ
ಕವಿತಾ. ಬಾಯ್ಬಲಾಚೆಂ ಚಡ್ತಾವ್ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ (Wisdom Literature) ಕಾವ್ಯ್ ರುಪ
ಆಸಾ.



ಕಾವ್ಯೆಚ್ ಮ್ಹನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಚಡಿತ್ ಆವಡ್ತಾ ತರ್ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ? ಸಂಪೆಂ. ಚಿಂತ್ಪಿ ಆನಿ ದೇವ್‌ಶಾಸ್ತ್ರಿ
ಶ್ ಗ್ರಿಫಿತ್ಸ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ, "ಕಾವ್ಯ್ ಎಕಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಮ್ಹನ್ಶ್ಯಾಚಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ. ಕಾವ್ಯ್ ಮ್ಹನ್ಶ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮತಿಚಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ
ತ್ರ್ ನ್ಹಂಯ್, ತಾಚ್ಯಾ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಚಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯೀ ವ್ಹಯ್."

ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಆಧುನಿಕ್ ಸಂಸ್ರಾಂತ್ ಕಾವ್ಯಾಚೊ ಖಾಯ್ಸ್ ಉಣೊ ಜಾಲಾ ತೊ ವಿಷಯ್ ನಿಜಾಕೀ
ಾರಾಯೆಚೊ. ಆಜ್ ತಾಂತ್ರಿಕ್, ವಿಗ್ಯಾನಿಕ್ ಗಿನ್ಯಾನ್ ವಾಡ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಗದ್ಯ್ ಚಡ್ ಖಾಯ್ಸ್
ತಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಹ್ಯಾ ವಿಗ್ಯಾನಾಚಿ, ತಾಂತ್ರಿಕತೆಚಿ ಭಾಸ್ ಗದ್ಯ್ ಅಶೆಂ ಕಲ್ಪನ್, ಜಿ ಭಾಸ್ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ, ಆಮಿ
ಚ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಆಸಾಂವ್. ಖಂಯ್ಚ್ಯಾ ಭಾಶೆಂತ್‌ಯೀ ಆಜ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಶತಮಾನಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ತಿತ್ಲೆ
ಂವ್ ವೆಲ್ಲೆ ಕವಿ ದಿಶ್ಟಿಕ್ ಪಡಾನಾಂತ್. ಪತ್ರಾಂಯೀ ಕವಿತೆಕ್ ಜೊಕ್ತೊ ಮಾನ್ ದೀನಾಂತ್. ಕವಿತೆಕ್‌ಚ್
ಶ್ ಆಸ್ಚಿಂ ಏಕ್ ದೋನ್ ನೆಮಾಳಿಂ ಥೊಡ್ಯಾ ಭಾಸಾಂನಿ ಆಸಾತ್ ತರ್‌ಯೀ ಹಾಂಚೊ ಪ್ರಸಾರ್
ೀವ್‌ಚ್ ಉಣೊ. ಒಟ್ಟಾರೆ ನವಾಲಾಂ ಘಡಾನಾಂತ್ ತರ್ ಕಾಳ್ಜಾ..ಚಿ ಭಾಸ್ ಕವಿತೆಕ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ
ಾಂನಿ ಸಂಚಿಕಾರ್ ಆಸಾ ಖಂಡಿತ್.

ತರಿಪುಣ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಿತ್ಲಿ ನಿರಾಶದಾಯಕ್ ನಾ ಖಂಡಿತ್. ನವೆ ನವೆ ಕವಿ ಹಾಂಗಾ
ೊನ್ ಆಸಾತ್ ಆನಿ ಮ್ಹಿನತ್ ಕಾಡ್ಚೆ ಕವಿ ದಿಸ್ತಾತ್. ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸಾಚೊ ಕವಿತಾಪಾಠ್ ಪ್ರಯೋಗಾ ನಿಮ್ತಿಂ
ತೆಕ್‌ಯೀ ಏಕ್ ಮೋಲ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲಾಂ. ಕಾವ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರಾಚೊ ಮಹತ್ವ್ ಆನಿ
್ಚ ಕಳ್‌ಲ್ಲೆ ಥೊಡೆ, ಥೊಡಿಂ ತ್ಯಾ ದಿಶಿಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಕಾರ್ಯ್ಯಾಳ್ ಆಸಾತ್. ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಪಳೆತಾನಾ ಆನಿ
ಣೆಂ ಲಿಕ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ವಾಚ್ತಾನಾ ಜಿವಾಂತ್ ಹುರುಪ್ ಚಡ್ತಾ.

ರ್ಯಾಕ್ ಉದಾಕ್ ಘಾಯ್ದ್ಯಾಚೆಂ

'ದರ್ಯಾಕ್ ಉದಾಕ್' ಶೀರ್ಶಿಕಾಚ್ ನಿಜಾಕೀ ನಿಯಾಳಾಕ್ ಯೋಗ್ಯ್. ದರ್ಯಾಕ್ (ಕವಿತಾ ಶೆತಾಕ್)
ದ್ಕಾಚಿ ಗರಜ್ (ಕವಿತಾಪಾಠ್) ಆಸಾಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಸಂಪಾದಾಕಾಚೆಂ. ಖಂಡಿತ್ ತ್ಯಾವಿಶಿಂ
ಬಾವ್ ನಾಕಾ. ಪುಣ್ ಆನಿ ಥೊಡಿ ಪ್ರತ್ತಿಪರತಾಯ್, ಚರ್ಚಾ, ಅಧ್ಯಯನ್, ಹೆರ್ ಭಾಶೆಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾ
ಂ ತುಲನ್ ಚಡಿತ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ತೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಹಾಚೆ ಆದಿಂಯೀ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ಕನ್ನಡಾಂತ್ ವಿಮರ್ಶ್ಯಾ
ಹಿತ್ಯ್ ಗುಂಡಾಯೆಚೆಂ ಆಸಾ. ವಿಪುಲ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಕೃಶೆಕ್ ವಿಮರ್ಶ್ಯಾ ನಿಮ್ತಿಂಚ್ ಚಾಲನ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ
ಳ್ಯಾವಿಶಿಂ ತರ್ಕ್ ನಾ. ಆಜ್‌ಯೀ ತೆಂ ಮುಕಾರುನ್‌ಂಚ್ ಆಸಾ. ತಸಲೆ ದೀಸ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ಕೆದಾಳಾ
ತಿತ್ ಯಾ ವಿಮರ್ಶೊ ಸೊಸುನ್ ವ್ಹರ್ಚೆಂ, ವ್ಹಾಡಾವಾಳಿಕ್ ಆಮಿ ಆದಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಕೆದ್ನಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಾಲಾಂಚ್ ಕಠೀಣ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾತ್. ತರಿಕೀ ಕವಿತಾಪಾಠಾ ತಸಲ್ಯಾ ಪ್ರೇತನಾ ದ್ವಾರಿಂ ಕವಿಂಕ್‌ಯೀ
್ಚಾ ಭರ್ಲ್ಯಾ; ಹಾಂತುಂ ಭಾಗ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್‌ಯೀ ಬರೆಪಣ್ ಜಾಲಾಂ; ಕೊಂಕ್ಣೆವಿಶಿಂ ಹುಸ್ಕೊ
ೋಣ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ ನಾಂತ್. ದರ್ಯಾಕ್ ಉದಾಕ್ ಅನಿವಾರ್ಯ್‌ಗೀ ಕಳಿತ್
ಪುಣ್ ಘಾಯ್ದ್ಯಾಚೆಂ, ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಖಂಡಿತ್.

ಂಚ್ ಕವಿತಾ:

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಭಾಗಾಂತ್ ಅಧ್ಯಯನಾಕ್ ವಿಂಚ್ಲ್ಯ್ಯಾತ್ ತ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಉಂಚ್ಲ್ಯೊ. ಪಾಂಚ್‌ಯೀ
ತಾ ವಿವಿದ್ ನಮುನ್ಯಾಚ್ಯೊ ಆನಿ ವಿವಿದ್ ಭಗ್ಣಾಂಚ್ಯೊ. ತಾಂಚೊ ಆಶಯ್ ಅನಿ



ಶೆವೊಟ್‌ಯೀ ವೆವೆಗ್ಳೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರ್ತಾನಾ ಆಮ್ಚಿ ವಿಮರ್ಶ್ಯಾ ದೀಷ್ಟ್ ವಿಶಾಲ
ಜಾತಾ ಖಂಡಿತ್.

ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ಕವನಾಂತ್ ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಚಿ ಸ್ಥಿತಿಚ್ ಭಿರಾಂತೆಚಿ. ಸಂಕೀರ್ಣ್, ಸಂದಿ
ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂಚ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಾಮಾಜೆಂತ್ ಘಡೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾವಣೆ ನಿಮ್ತಿಂ ಕವಿ ಖರೊಚ್ ಆಕ್ಲಾಸ
ಸಗ್ಳೆಂಯೀ ಬದ್ಲೊನ್ ಅಸಾ. ಪುಣ್ ಕವಿಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಹಾಂಗಾ ಸರ್ವ್ ಲಾಸೊನ್ ಆಸ್ಚೆಬರಿ ದಿಸ್ತಾ. ಸಗ್ಳೆ ಏ
ಪಾಡ್ತ್ ತರ್ ಹಾಂಗಾಚೊ ಕವಿ ಎಕ್ಸುರೊ. ಆಕೇರಿಕ್ ಅಪುಣ್‌ಂಚ್ ಕಾಂಯ್ ಪಿಸೊಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಥಂಯ
ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ತಾ ತೊ (ಕವಿತೆಚಿ ಆಕ್ರೇಚಿ ಪಂಕತ್!). ಆಪ್ಲಾ
ದುಕಾಂನಿ ತರ್‌ಯೀ ದರ್ಯಾ ಉಜೊ ಪಾಲ್ವೊಂಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ತೊ ಕರ್ತಾ. ತೆಂಚ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಪಿಶೆಂಪಣ್ ತೆ
ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾತಾ. ಸಗ್ಳೆಂ ಪರಿಸರ್, ಸಮಾಜ್ ಮುಕಾರ್ ವೆತಾನಾ ಆಪುಣ್ ಎಕ್ಸುರೊ ಪಾಟಿಂ ಪಾಟಿ
ಉರೊನ್ ಅಸಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಪ್ರಾದಿ ಭಗಾಪ್ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ರಿತಿಂ ತಾಂಡ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ತಾಚೆರ್‌ಚ್ ದುಬಾವ
ಉಬ್ಜಾತಾತ್. ಬಂಡಾಯಾಂತ್ ಸುರು ಜಾವ್ನ್ ದುಬಾವಾಂತ್ ಆಕೇರ್ ಜಾತಾ ಕವಿತಾ!

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕವನಾಂತ್ 'ದಿವೊ' ಏಕ್ ಬಳ್ವಂತ್ ರೂಪಕ್. ಹೊ ದಿವೊ ಜಳಾಜಾಯ್ ತರ್ ತಾ
ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ತಿ ವಾಂವ್ಟ್, ಘಾಮ್, ಕಷ್ಟ್ ಹಜಾರ್. ಹೊ ದಿವೊ ಜಳಾಜಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಉಮಾ
ಅತ್ರೆಗ್ ತ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮಾಲಿಚೆ. ಪುಣ್ ಆಕೇರ್ ವ್ಹಡಾಸರ್ ದಿವೊ ಸಾಂಬಾಳ್‌ಲ್ಲೊ ಧನಿ ಎಕಾ ಘ
ಸಲ್ವಾತಾ. ಆನಿ ಆಪುಣ್ ದಿವ್ಯಾಕ್ ರಾಕೊಂಕ್ ಸಕಾನಾ ತೆಂ ಚಿಂತುನ್, ವಾರ್ಯಾಕ್ ಫುಡ್ ಕರ್ನ್ ರಾವೊಂ
ಸಕ್ಚೊನಾ ತೆಂ ಕಳೊನ್ ತೊ ಫಳಾಫಳ್ ಫೆಂವ್ಕ್ ಪಳೆತಾ. ದಿವ್ಯಾಕ್ ಪುಂಕುನ್ ಸೊಡ್ ವ್ಹಡ್ತಾ ಪಳೆ
ಹಾಂಗಾ ಕವಿತಾ ಜಿಕ್ತಾ, ಕವಿ (ಧನಿ) ಖರೊಚ್ ಸಲ್ವಾತಾ. ತೊ ಭಿವ್ಕುರೊ. ಆಕೇರ್ ವ್ಹಡಾಸರ್ ಪರಿಗತೆ
ಫುಡ್ ಕರ್ಚೆಂ ಸಂಯಮ್, ಧಯ್ರ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಚೆಂ ದಿಸಾನಾ.

ಮಾನವ್‌ಶಾಸ್ತ್ರೆಚ್ ಆಟಾಪುಣ್ ಆಸ್ಚಿ ಕವಿತಾ 'ಭಿತರ್ಲೆಂ ತುಫಾನ್'. ಚಡ್ತಾವ್ ಹರ್ ಏ
ಮನ್ಶ್ಯಾಚಿ ಕಾಣಿಂಚ್ ಹಿ. ಹಾಂಗಾ ಹರ್ ಎಕ್ಲೊಯೀ ಹೆಳ್‌ಲ್ಲೊ ನಟ್‌ಚ್ ಸಯ್. ಭಾಯ್ರ್ ಏಕ್ ಭಿತ
ಏಕ್ – ಹರ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಿ ಕಾಲೆತ್. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಶಾಚಿತ್; ಭಿತರ್ ಮುರ್ಮುರೊ. ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ದೆವಾ
ರಚ್‌ಲ್ಲೊಚ್ ಅಸೊಗೀ ಯಾ ಪ್ರಕೃತೆ ಥಾವ್ನ್ ಆಮಿ ಹೆಂ ಶಿಕ್ಲ್ಯಾಂವ್? ಕವಿಕ್‌ಯೀ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಖಬಾ
ನಾ. ಪ್ರಕೃತೆಂತ್ ಪಳೆಯಾ, ಸರ್ವ್ ಶಾಂತ್ ಆಸ್ತಾ. ಆಪ್ಶೆಚ್ ಘಡ್ಯೆನ್ ಶಿರಾಂಧರೆಚೊ ಪಾವ್ಸ್ ಒತ್ತಾ. ಶಾಂ
ದರ್ಯೊ ಘಡ್ಯೆನ್ ಸುನಾಮಿ ಒಂಕೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾ. ಪ್ರಕೃತೆ ಗರ್ಬಾಂತ್‌ಯೀ ಮುರ್ಮುರೆ, ಖಿತ್ಕತೆ! ತಿಚೆ ಥಾವ್ನ್‌ಂ
ಹೊ ಗೂಣ್ (ಅವ್ಗುಣ್!) ಆಮಿ ಶಿಕ್ಲ್ಯಾಂವ್‌ಗೀ? ಕವಿತಾ ಸಬಾರ್ ಸವಾಲಾಂ ಉಟಯ್ತಾ, ಜಾಪಿ ದೀ
ತಿಚ್ ಕವಿತೆಚಿ ಸಕತ್!

ಮ್ಹನಿಸ್ ಮಾತ್ಯೆಚೆಂ ಘರ್‌ಚ್ ಸಯ್! ಮಾತ್ಯೆ ಥಾವ್ನ್, ಧುಳಿ ಥಾವ್ನ್‌ಂಚ್ ತುಂ ಆಯ್ಲಾಯ
ಮ್ಹಣ್ ಬಾಯ್ಬಲಾಂತ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಖರೋಖರ್ ಸತ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ವಿಗ್ನಾನಿಂನಿ ಸಾಂಗ್ಚೆಬರಿ
ಸೃಷ್ಟೆಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಆಮ್ಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ನಾ – ಲೋಹ್, ಉದಾಕ್, ಲವಣಾಂಶ್ ಇತ್ಯಾ
ಇತ್ಯಾದಿ. ಅಸ್ಕತ್ ಕೂಡಿಚೊ ಮ್ಹನಿಸ್ ಆಪುಣ್‌ಂಚ್ ಸಂಸ್ರಾಚೊ ರಾಜಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಉಪ್ರಾಟ್ತಾ. ತಿ ತಾ
ಕರ್ಯೆತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ವ್ಹಡ್ ಚೂಕ್. ಮೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉರ್ಚೆಂ ಕಿತೆಂ? 'ಮೂಟ್‌ಭರ್ ಕುಸಡ್, ಕಿಡ್ಯಾಂ ಪರ್ವ
ಲುವಿಸ್ ಮಸ್ಕರೇನ್ಹಸಾಚಿ ಕವಿತಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ್ ಕಶಿ ದಿಸ್ತಾ ತರ್‌ಯೀ ಸಾರ್ವ್‌ಕಾಲಿ



ಂ ಆಟಾಪ್ತಾ; ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಖಾಲ್ತೊ ಜಾಂವ್ಕ್, ನೆಣ್ತೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಪಯ್ತಾ. ತರಿಕೀ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಚಿ ವ್ಹಡ್
ಕ್ಷಯ್, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕೂಡ್ ಆನಿ ಆತ್ಮೊ ಮ್ಹಣ್ಚೊ ದ್ವಿದಳ್ ವಾದ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ದಿಸ್ತಾ. ಹೊ ತತ್ವ್‌ಶಾಸ್ತ್ರಿ
ೂಚೊ ಪ್ರವಾವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಭಗ್ತಾ. ತರಿಕೀ ಕವಿಚೊ ಕಾಳ್ ಮತಿಂತ್ ದವರ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪರಿಸರಾಕ್
ನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಹಿ ತಾಚಿ ಚೂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಗಾನಾ.

ದೇವ್ ಎಕ್ಸುರೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್‌ಚ್ ಶಿರ್ಶಿರೊ ಉಟಂವ್ಚೆಂ. ಖಂಡಿತ್ ನವಾಲಾಂಚೆಂ
ಾಪ್ ಹೆಂ. ದೇವಾಕ್ ಆಮಿ ಎಕ್ಸುರೊ ಕೆಲಾ, ಕರ್ತಾಂವ್. ಗರ್ಜ್ ಅಸ್ತಾನಾ, ಪಿಡಾ ಯೆತಾನಾ ವಯ್ಜಾಕ್
ಚ್ಚೆಬರಿ ಜಾಲ್ಯಾ ಆಮ್ಚಿ ಗತ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಕಠೀಣ್ ಆವಾಜ್ ಕರ್ನ್ ತಾಕಾ ಆಮಿ
ಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ತಾಂವ್. ನಾ ತರ್ ತೊ ಎಕ್ಸುರೊ. ತಾಕಾ ಆಕ್ರೇಕ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದೀಜಯ್ ಮೌನ್
ಆಂದ್ಕಾರಾನ್ ಮಾತ್ರ್. ಆಪ್ಲೊಚ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದೇವಾಕ್ ಇಸ್ರಾಯೆಲ್‌ಗಾರಾಂನಿ (ಪರ್ನ್ಯಾ
ಮೆಂತಾಂತ್) ಜೆರುಜಾಲ್ಯಾಂತ್ ದೇವಾಳ್ ಬಾಂದುನ್ ಕುಡಾವ್ನ್ ಘಾಲ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಕೆಲೆಂ. ತೆಂ
ನ್ ತ್ಯಾ ಕಾಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಜೂನ್ ಮುಕಾರುನ್ ಆಯ್ಲಾಂ; ಅನಿಕೀ ಮುಕಾರುನ್ ವೆತೆಲೆಂ. ಮನ್ಶಾ
ಶ್‌ಚ್ ಖರೆಂ ದೇವಾಳ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ಕೋಣ್‌ಯೀ ಮಾನುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಕಾನಾ. ಆಯ್ಕಾತಿತ್ ತರ್
ಗುಣಾಕಾರಾಂಚ್ (equations) ಉಲ್ಟಾ ಪಡೊನ್ ಸಂಸಾರ್ ಒಮ್ತೊ ಉದಾರೊ ಜಾಂವ್ಕ್
. ತ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್ ಭಿರ್ಮತ್ ದೇವಾಚಿ – ದೇವಾಳಾಂತ್ ತ್ಯಾ ಅಂದ್ಕಾರಾಂತ್ ಆನಿ ಮೌನಾಂತ್ ತೊ
. ಹಜಾರ್ ಸವಾಲಾಂ ಉಟಂವ್ಚಿ ಕವಿತಾ ಹಿ – ರಚುಂಕ್ ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಸಾದ್ಯ್!
ಾವಳ್

ಕವಿತಾಪಾಠ್–1 ಥಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಭಾಗಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಲೇಕಕಾಂಚ್ಯಾ
ತ್ ಜಾಲ್ಯಾ ತಿ ವ್ಹಾಡಾವಳ್ ನಿಜಾಕೀ ಭರ್ವಶ್ಯಾಚಿ. ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಭಾಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ
ಂತ್ ಜಡಾಯೆಂತ್ ಆನಿ ಚಿಂತ್ಪಾಂತ್ ಮಸ್ತ್ ವ್ಹಾಡಾವಳ್ ದಿಸ್ತಾ ತಿ ಗೋಷ್ಟಿ ಖಂಡಿತ್ ದಾದೊಸ್ಕಾಯೆಚಿ.
ಕ್ಣೆಂತ್ ವಿಮರ್ಶ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಫುಡಾರ್ ಸವ್ಕಾಸ್ ತರ್‌ಯೀ ಜರೂರ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ. ವಿಶೇಸ್ ಕರ್ನ್
ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಲೇಕಕಾವಿಶಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಹಾಂಗಾ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಕರುಂಕ್ ಫಾವೊ: ಮೆಲ್ವಿನ್ ಜೆ.
ನ್, ಕೆಲರಾಯ್. ತಾಚ್ಯಾ ಲಿಕ್ಣೆಂತ್ ಬರಿಚ್ ವ್ಹಾಡಾವಳ್ ಪಳವ್ಯೆತ್. ಖರಿ ಮ್ಹಿನತ್ ಆನಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ
ಥಂಯ್ಸರ್ ದಿಶ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ತಾ. ತಾಣೆಂ ಕೆಲಾ ತೊ ವಿಮರ್ಸೊ ಚಡಿತ್ ವಸ್ತುನಿಶ್ಟ್ ಆನಿ ಸಮತೋಲಿತ್
. ವಿಶೇಸ್ ಕರ್ನ್ ದಿವೊ ಕವನಾಚ್ಯಾ ವಿಮರ್ಶ್ಯಾಂತ್ ತಾಚಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದೀಶ್ಟ್ ಖರಿಚ್ ವಾಳ್ಳ್ಯಾ. ತಾಚಿ
ತ್ ಮುಕಾರುನ್ ವಚಾತ್ ತರ್ ವಿಮರ್ಶ್ಯಾ ಶೆತಾಂತ್ ತಾಕಾ ಬರೊ ಫುಡಾರ್ ಆಸಾ ಆಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ
.

ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಾಸಾನ್ ವಿವಿಧ್ ಪ್ರಕಾರಾಂಚ್ಯಾ ಕವಿತೆವಿಶಿಂ, ತಾಂತುಂಯೀ ಬ್ಯಾಲೆಡ್ ಪ್ರಕಾರಾವಿಶಿಂ
ಂ ತೆಂ ಅಧ್ಯಯನ್ ಹೊಗ್ಳಿಕೆಚೆಂ. ಪೂಣ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾಶೆತಾಂತ್ ಚಡಿತ್ ಪ್ರಕಾರ್ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ
ತ್ ಬೆಜಾರಾಯೆಚಿ. ಆಮಿ ಮ್ಹಿನತ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಪಾಟಂಗೀ ಯಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಬ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ವರ್ಸ್ ಚಡಿತ್
ಕ್ತಾಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮಿ ನಿಯಾಳ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೀ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾ
ುತ್‌ಯೀ ಥೊಡೆ ಥೊಡೆ ನವೀನ್ ಪ್ರಯೋಗ್ ಚಲೊನ್ ಆಸಾತ್. ಕವಿತಾ ಫುಡಾರಾ ದಿಶ್ಟಿನ್ ಹಿ
ಾವಳ್ ಬೋವ್‌ಚ್ ಗರ್ಜೆಚಿ.



ಮೊಗಾಚಿಂ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ

– ಕಿಶೂ, ಬಾರ್ಕುರ್.

ಮೊಗಾಚಿಂ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ..

ದರ್ಯಾಕ್ ಕೊಣೆಂಯ್ ಉದಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಆಟಾಪಿಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ? ಯಾ ದರ್ಯಾಥಾ ಕೊಣೆಂಯ್ ಉದಾಕ್ ಉಸ್ಣೆಂ ವೆಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ? ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತುಜ್ಯಾ ಸಾದ್ಯಾ ಸೊಂ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಹಿಂ ದೋನ್‌ಯ್ ಸವಲಾಂ ಬಾಳ್‌ಬುದಿಚಿಂ ಕಶಿಂ ದಿಸೊ ಪುರೊ. ಪೂಣ್ ಕವಿ ಆನಿ ಕವಿತಾಂಚೊ ಸಂಸಾರ್‌ಚ್ ಬೊಲ್ಟೊ. ಥಂಯ್ಸರ್ ದರ ಉದಾಕ್ ದಿವ್ಯೆತಾ. ಅಂತ್ರಾಳಾಂತ್ಲಿಂ ನಕ್ತಿರಾಂ ಮೆಜ್ಯೆತಾ. ಚಂದ್ರಾಕ್ ಹುಮ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಹಾಡ್ಯೆತಾ. ದೆಳಿಂ ಲಾವುನ್ ಸರ್ಗಾಕ್ ಚಡ್ಯೆತಾ. ಜಾಯ್ನಾಂ, ನ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತಾರ್‌ಚ್ ನಾಂ. ಕವಿಚೊ ಖೆಳ್ ಉತ್ರಾಂಚೊ. ತಾಚಿ ಭಾಸ್ ಕಾಳ ದೋನ್ ಉತ್ರಾನಿಂ ದೊನ್ ಹಜಾರ್ ಪಾನಾನಿಂ ಆಟಾಪ್ಚಿಂ ಭಗ್ಣಾಂ ತೊ ಸೊಡಂ ದೋನ್ ಪಂಗ್ತ್ಯಾನಿಂ ಜೀಣ್‌ಭರ್ ಧೊಸ್ಚಿಂ ಸವಾಲಾಂ ತೊ ಉಟಯ್ತಾ.

ಹ್ಯೊ ಪಂಗ್ತಿ ಪಳೆಯಾ

ಆಸಲೀ ಏಕ್ ಮಿಟಾಕಣ್
ಪಿಶೆಬುದಿನ್ ವಾಡ್ಲ್ಯಾ
ದರ್ಯಾಯೆದಿಂ ಜಾತಾಂ ಮ್ಹಣ್
ದರ್ಯಾಂತ್ ವಚೊನ್ ಉಡ್ಲ್ಯಾ!

ಚಾರ್‌ಚ್ ಪಂಗ್ತ್ಯೊ, ಅಮರ್ ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯೊ. ಪೂಣ್ ಹ್ಯೊ ಚಾರ್ ಪ ವಾಚೆಲ್ಯಾ ಅಲಗ್ ಅಲಗ್ ಚಾರ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಸಾಮ್ಕಾರ್ ಚಾಳೀಸ್ ಇಮಾ ಉಬ್ಯೊ ಕರಿತ್. ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ವಾಚ್ತಾಂ ಆನಿ ಚಾಳೀಸ್ ವೆಗ್ಳ್ಯೊಚ್ ಪ್ರತಿ ದೊಳ್ಯಾಂಸಮೋರ್ ಯೆತಿತ್. ವರ್ಸಾಂಉಪ್ರಾಂತ್ ಪರತ್ ವಿಂಗಡ್‌ಚ್ ರು ಮತಿಪರ್ದ್ಯಾರ್ ಉದೆತಿತ್. ಹಿ ತಾಂಕ್ ಕವಿಚಿ. ಹಿ ಸೊಭಾಯ್ ತಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾ ಆನಿ ಅಸಲ್ಯಾಚ್ ಏಕಾ ಪಾಟ್‌ಥಳಾರ್ ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ಕವಿಂಚ್ಯೊ ವಿಂಚ್ಣಾರ್ ಕ ಘೇವ್ನ್, ಜಾಯ್ತ್ಯಾಂಕರ್ನಾಂ ತ್ಯೊ ವಿಸ್ಕಳಾವ್ನ್, ಸಮ್ಜೊಂಚಿ ಆನಿ ಸಮ್ಜಾಂವ್ಚಿ ಪ್ರಕ್ರಿ ಕರುನ್ ಆಸಾತ್ ಕುವೇಯ್ಟಾಂತ್ ಚಲ್ಚಿಂ ಕವಿತಾಪಾಠ್ ಕಾಮಾಸಾಳಾಂ. ಉ



ಮಿಸ್ಸರೇನ್ಹಸ್, ಚಾಫ್ರಾ, ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗ್ಸ್, ಮಾವ್ರಿಸ್ ಶಾಂತಿಪುರ, ಆಂಡ್ರ್ಯೂ, ಎಚ್ಚೆಮ್, ವಾಲ್ಲಿ ವಗ್ಗ ತಸಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಲ್ಘಡ್ಯಾ ಕವಿಂಚಿಂ ಕವಿತಾ ಅಧ್ಯಯನ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಚಲ್ಲಾಂ. ನವೆ ನವೆ ಕವಿ, ವಿಮರ್ಶಕ್ ಆನಿ ರಸ್‌ಗ್ರಾಹ್ಯ್ ಉದೆಲ್ಯಾತ್. ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ತಾಣ್ಯಾಕ್ ಧರುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಪರ್ಜಳ್ಳ್ಯಾತ್. ಹ್ಯಾ ಪಾತಾಚಿಂ ಪಯ್ಲಿಂ ಲಿಸಾಂವಾಂ ಸಂದೊಳ್‌ಚ್ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾವುನ್, ವಿಸ್ಕಳಾಯ್ಲ್ಯಾಂಚಿ ವಿಂಚವ್ಣ್, ದಿಸ್ಪಾವೊ ಆನಿ ಅನ್ಭೋಗ್ ಉಗ್ಲೆಕ್ ದವರ್ಲ್ಯಾರ್, ಕವಿತಾ ಶಿಕ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಶಿಕಯ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಶೆಂ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ. ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ಲಿಸಾಂವಾಂಚೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಕೀಸ್ತ್ 'ದರ್ಯಾಕ್ ಉದಾಕ್' ಭುಂಯ್‌ಪಡ್ತಾಂ, ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಪರತ್ ವಿಜ್ಮಿತ್ ಕರ್ತಾ.

ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ತಾಕಾ ಹಾಚ್ಯಾ ಆದಿಂಯ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ .

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಕಾಂಯ್ ವರ್ಸಾಂಥಾವ್ನ್ ಖಳ್ಮಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಕೊಂಕ್ಣೆಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಲ್ಯೊ ಕಾರ್ಬಾರಿ ತೊ. ಕೊಣೆಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯ್ ಶಿಣಾಸಾಸ್ತಾಂ, ಪುರ್ಲೊತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಮಧೆಂಯ್ ಥಕಾಸಾಸ್ತಾಂ, ಮಾಂಯ್ಗಾಂವಾಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಲಾಂಪಯ್ಸ್ ಮರುಭೂಮಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಮುರ್ಮುರ್ಯಾ ರೆಂವೆಚೆರ್ ತೊ ಮಾಂಯ್ಭಾಶೆಚಿಂ ಗೊವಾಳ್ ಕಾಳ್ಟಾಂ ಮೊಳ್ತಾ. ಮಾಂಯ್ಭಾಶೆಚ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್ ಜಳ್ಚಿಂ ಸಪ್ಣಾಂ ಫುಲಯ್ತಾ. ನಾತ್‌ದರ್ಯಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಮಾಂಯ್ಭಾಶೆಕ್ ಭೆರ್ವಶ್ಯಾಚಿಂ ಕಿರ್ಣಾಂ ಫಾಂಕಯ್ತಾ.

ಮಾಂಯ್ಭಾಶೆ ಮೋಗಿಂಕ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ನ್, ತಾಂಕಾ ತೆಂಕೊ ದೀವ್ನ್ , ಕಾಮಾಸಾಳಾಂ ಚಲವ್ನ್, ವೆಬ್‌ಸಾಯ್ಟ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ನ್, ವರ್ಗಣ್ಯಾ ಅಭಿಯಾನಾಂ ಚಲವ್ನ್, ಪತ್ರಾಂಚೆ ವಿಶೇಸ್ ಅಂಕ ಕಾಡುನ್ , ಆಪ್ಲೆ ಆನಿ ಹೆರಾಂಚೆ ಬುಕ್ ಪರ್ಗಟುನ್... ಅಶೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಮಾವೊಳೆರಿಕ್ ಅಂತ್ ನಾ. ತೊ ಖಂಯ್ಚ್ಯಾಯ್ ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ ಸಾಂದೊ ನ್ಹಂಯ್. ಖಂಯ್ಚ್ಯಾಯ್ ಪರಿಷದೆಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೊಯ್ ನ್ಹಂಯ್. ತಾಚೊ ಕಸ್ಲೊಯ್ ಎಕ್ತಾರ್ ನಾ ಯಾ ಖಂಯ್ಚ್ಯಾಯ್ ಮಂಡಳೆಂತ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ನಾ. ಖಳ್ಮಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ 'one man mission' ಕೊಂಕ್ಣಿ!

ಕೊಣೆಂಯ್ ತಾಚೆಂ ಸಪ್ಣಾಂ ಜಳಂವ್ಕ್ ಪ್ರೆತನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್‌ಯ್ ಭಸ್ಮಾಲ್ಲ್ಯಾ ಗೊಬ್ರಾಂತ್ ಪರತ್ ಜಲ್ಮೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ತಾಚಿ 'never say die' attitude! ಕವಿ ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗ್ಸಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾನಿಂ ಸಾಂಗೊ ತರ್ 'ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಜಲ್ಮಲ್ಲೊ ಮ್ಹನಿಸ್' ಕವಿ, ಕಾಣಿಯಾಂಗಾರ್, ಕಾದಂಬರಿಕರ್ತ್, ನಾಟಕಿಸ್ತ್, ಆಂಕ್ಣಾಕಾರ್, ಝುಜಾರಿ, ಕಾರ್ಬಾರಿ, ಅಖಂಡ್ ಆಶಾವಾದಿ ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್.

ಮ್ಹಾಕಾ ಸದಾಂಯ್ ವಿಜ್ಮಿತ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಆಮಿಗ್ ವಾಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸಾಕ್, ತಾಚ್ಯಾ ಕವಿತಾಪಾತ್ ಶಿಂಕ್ಳೆಕ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಮಿಸಾಂವಾಂಕ್, ತಾಚ್ಯಾ ಅಭಿಯಾನಾಂಕ್ ಯಶ್ ಮಾಗ್ತಾಂ, ತಾಣೆಂ ವೊಂಪ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಭಾತಾಂತ್ ಭಾಂಗ್ರಾಳ್ಯಾ ಕಣ್ಯಾಂಚೆಂ ಫಸಳ್ ಮೆಳುಂ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಾಂಯ್ಭಾಶೆಚೆಂ ಬರೆಂ ಜಾಂವ್.

ಮಯ್ಪಾಸಾನ್,

ಕಿಶೂ, ಬಾರ್ಕೂರ್.





ಮಾಂಡಾವಯ್ಲೆಂ ಸೊಭಾಣ್!

– ಆಸ್ಟಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ ಪ್ರಭು, ಚಿಕಾಗೊ

[ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಿಕೋಧ್ಯಮಾಂತ್ ಹೆಳ್‌ಲ್ಲೊ ಓಸ್ಟಿನ್ ಪ್ರಭು, ಏಕ್ ಸಮಾಜ್ ಸೆವಕ ಚಿಂತ್ಪಿ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾವ್ರಾಡಿ, ಮುಖೆಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಫಾಮಾದ್. ಅಮೆರಿಕಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರು ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ಯ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸೆಚೊ ಕಾಳ್ಜಾಮನಾಂತ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚಾಂತ್ಲೊ ಹೊ ಎಕ್ ಲಗ್ಬಗ್ ಶೆಂಭೊರಾಂಲಾಗಿಂ ಕವಿತಾಯ್ ಹಾಣೆಂ ಬರಯ್ಲ್ಯಾಂತ್. ತಾಚಿಂ ಪಾಂಚ್ ವಿಂಚ್ಣ ಕವಿತಾ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಧ್ವಾರಿಂ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ 'ಮೊತಿಯಾಂ ಆ ತಾರಾಂ' ಬುಕಾಂತ್ ಪರ್ಗಟ್ಲ್ಯಾಂತ್.]

ಕವಿತಾಪಾಠ್ ಮ್ಹಣ್ಯೆತ್ ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ಕವಿಂಚೆಂ ಮಾಂಡಾವಯ್ಲೆಂ ಸೊಭಾಣ ಖಂಚ್ಯಾಯ್ ಏಕಾ ಕಾರ್ಭಾರಾಕ್ ಆಸಾಜಾಯ್ ಏಕ್ ಮಾಂಡ್ ಅನಿ ತ್ಯಾ ಮಾಂಡಾ ಸೊಭಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಚೊ ದಾಯ್ಜಿರಾಯ್ – ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್ ಎಕೆಕಾ ಪಾಠಾಕ್ ಎಕೆಕಾ ಕವಿ ಆರಾಯ್ತಾ, ನೆರಾಯ್ತಾ ಆನಿನೆಟಯ್ತಾ. ಕವಿ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್ ಪ್ರಕೃತೆಚಿ ಸೊಭಾಯ ಚಾಕೊನ್, ತಾಕಾ ಮಾತ್ತಿ ಊಬ್ ದೀವ್ನ್ ಪಿಕೊನ್ ಹೆರಾಂಕ್ ರುಚ್ಚೆಪರಿಂ ಪಕ್ವಾನಾಚೆ ಆಕಾರ್, ಶೃಂಗಾರ್ ಆನಿ ರೂಪಾಲಂಕಾರ್ ದೀವ್ನ್ ಭುಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳಾಂಕ್ ಆಪ ಪಾನೊ ದೀವ್ನ್ ಥಾಂಬಂವ್ಚ್ಯಾಪರಿಂ ಸುಮಧುರ್ ಪೀವನ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಲೇಖಿಕ್/ಸಾಹಿ ವ ಎಕಾಚ್ಚ್ ಉತ್ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ಕವಿ.

ಕವಿತಾಪಾಠಾ ವರ್ವಿಂ ಕವಿಂಚೆಂ ಬರೆಂಪಣ್ ಜಾತೆಲೆಂ ತೆ ಖರೋಖರ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಕೆನ್ನಾಯ್ ಆಮ್ಚೆಂಚ್ ಸಾರ್ಕೆಂ; ಕಿತ್ಯಾ ತೆಂ ಆಮ್ಚೆಥಾಪ ಉದೆಲ್ಲೆಂ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ತಿಂತೆರಾನ್ ಲಿಖ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಅಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಮಿಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಚೆ

ಕರ್ಕೊರ್ ವಿಮರ್ಸೊರ್ ಮೆಳಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಆಮ್ಚಿ ಮುಖ್ಲಿ ವಾಟ್ ನಿತಳ್
ರ್ಮಳ್ ಕರಿಜಾಯ್ ತರ್, ತಾಕಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿವರ್ಶಾಚಿ ಅತ್ಯಧಿಕ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ.
ಮರ್ಸೊರ್ ಕೊಣಾಕ್ಯೀ ಆಢೂಕ್ ಲಾಗೊಂಕ್ ನಜೊ; ವಿಮರ್ಸೊರ್ ನಾಸ್ತಾಂ
ಣ್ಂಚ್ ಸುಧ್ರಾನಾ, ವಿಮರ್ಸೊರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಆಪ್ಣೆಂ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲೆಲಿಂ
ಮನಾಕ್ ಯೇನಾ. ವಿಮರ್ಸೊರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಏಕಾ ಆರ್ಸ್ಯಾಕ್ ಸಮಾನ್. ಸಕಾಳಿಂ
ಟೊನ್ ಖಾಡ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ವ ನ್ಹೆಸೊನ್ ಆಪ್ಲೊ ಶೃಂಗಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ ಆಮಿಂ
ತ್ಯಾಕ್ ಆರ್ಸ್ಯಾಂತ್ ಪಳೆತಾಂವ್? ಕಿತ್ಯಾ – ಆರ್ಸೊರ್ ಆಮ್ಚೊ ತತ್‌ಕ್ಷಣ್ ವಿಮರ್ಸೊರ್
ರ್ತಾ ಆನಿ ಚೂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ದಾಖಿವ್ನ್ ದಿತಾ. ಕೊಲ್ಲರ್ ಚಿಡ್ಕ್ಯಾಲ್ಯಾರ್ ಸಾರ್ಕೊರ್ ಕರ್
ಟ್ಟಣ್ತಾ, ಬಾಜ್ವೆ-ಹುಕ್ ಘಾಲುಂಕ್ ನಾಸ್ಲ್ಯಾರ್ ದಾಖಿವ್ನ್ ದಿತಾ. ಜರ್ ಆಮಿಂ
ರ್ಸ್ಯಾಕ್ ದುರ್ಸಾನಾಂವ್ ತರ್ ವಿಮರ್ಶ್ಯಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ಕೊಡು ಕಸಾಯಾಕ್ ಸರಿ
ರ್ಜೆಂ? ಹೆಂ ಆಮಿಂ ಘಡಿಭರ್ ಚಿಂತುನ್ ವ್ಹರಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಸುಧ್ರಾಪ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ
ವಿಷ್ಯಾಚಿ ಘಮಂಡಾಯ್! ತರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಬರೆಂ ಭವಿಷ್ಯ್ ನಾಕಾ? ಕವಿತಾಪಾತ್
ರ್ತಾ ತರೀ ಇತ್ಲೆಂಚ್.

ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚ್ಯಾ ಕವಿತಾಪಾತಾಚೆಂ ನವೆಸಾಂವ್ ಆನಿಕ್ಯೀ
ರ್ಘುಚೆಂ. ಪಿಂತುರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕವನ್ ಲಿಖ್ಚೆಂ. ಕವಿ ಹಾಂತು ಭಾರಿಚ್ ಘಾಮಾದ್!
ಚಲಿಯೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಪ್ರಕೃತೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್, ದರ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಸುರ್ಯಾಕ್
ಳೆವ್ನ್ ಕವಿತಾ ಬರವ್ನ್ ಜಾಣಾಂತ್ ಆಸ್ತಾಂ, ತಾಂಕಾಂ ಹೆಂ ನವೆಂ ಯೆವ್ಜಣ್
ಾರಿಚ್ ಲಾಯೇಕ್ ಭಗ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂಚ್ ದುಬಾವ್ ನಾ. **‘ಚಿಂತೆರಾಂತ್
ಂತುರ್’** ಪಳೆಯಾ ಆನಿ ಬರಯಾ ಕವನಾಂ; ತುಮ್ಕಾಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಅಖಂಡ್
ಯ್ತ್ ಆಶೆತಾಂ!



ಉತ್ರಾಂನಿ ಪಿಂತ್ರಾಂವ್ಕ ಜಾಯ್ನ್ಯಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕವಿತಾ

– ಮೆಲ್ವಿನ್ ಜೆ. ವಾಸ್, ಕೆಲರಾಯ್

[ದಾಯ್ಜ್ ಸಾಯ್ಬಿಚೊ ಸಹ-ಸಂಪಾದಕ್, ವಿಮರ್ಶಕ್, ಕವಿ, ಚಿಂತ್ಪಿ, ಸಮೀಕ್ಷಕ್. ಆಯ್ಲೆವಾ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ 'ಕವಿತಾಪಾಠ್ ಭಾಗ್-1' ಹಾಚೊ ಸಹ-ಸಂಪಾದಕ್, ತಾಚಿಂ ಪಾಂಚ ವಿಂಚ್ಣಾರ್ ಕವಿತಾ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾದ್ವಾರಿಂ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ***'ಮೊತಿಯಾ ಆನಿ ತಾರಾಂ'*** *ಬುಕಾಂತ್ ಪರ್ಗಟ್ಲ್ಯಾಂತ್.]*

ಕವಿತಾಪಾಠ್ ಹಾಂತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಲ್ಲಿ ವ್ಹಾಡಾವಳ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಪಿಂತ್ರಾಂವ ಜಾಯ್ನಾ ತಸಲಿ. ಹಾಂವ್ ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾಣ್ಯೊ/ಕವಿತ ಬರವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ, ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಇಕ್ರಾ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಕುವೆಯ್ಟಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕ ಬಾಬ್ ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸಾನ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್, ಮ್ಹಜೆಭಿತರ್ ಲಿಪೊನ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಯ್ಣಾರಾಕ್, ಕವಿಕ್‌ಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೊಡ್ಲೊ. ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾ ಕವಿತಾಪಾಠಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆತೆರ್ ಕೆಲ್ಲೆನಿಮ್ತಿಂ ಜಾಯ್ತೆಂ ಶಿಕೊಂಕ್ ಮ್ಹಜಾನ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ.

ಜಾಂವ್ಕ ಪುರೊ ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾಪಾಠಾಂತ್ ಕೊಣ್‌ಯ್ ಮಾಸ್ಟರ ನಾಂತ್, ಪುಣ್ ಆಮಿ ಸರ್ವಾಂ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಂ ಖಂಡಿತ್. ಜೆದ್ನಾಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂಚೆರ ಆಮಿ ಅವಲೋಕನ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ತಾಂವ್, ತೆದ್ನಾಂ ಖಂಡಿತ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಿನತೆಕ್ ಫಳ್ ಮೆಳ್ತಾ.

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಕವಿತಾಪಾಠಾಂತ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವಾಟೆಂ ಜಾಯ್ತ್ಯೊ ಅಡ್ಕಳ್ಯೊ ಆಯ್ಲ್ಯೊ, ತರ್‌ಯ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಶೆವೊಟಾಂತ್ ಆಮಿ ಧಯ ಸಾಂಡಿನಾಸ್ತಾಂ ಚಲೊನ್‌ಂಚ್ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್ ಆನಿ ಅಶೆಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕವಿತಾಂನಿ, ಯ ಹೆರಾಂಚಿಂ ಕವಿತಾ ಆಮಿ ಸಮ್ಜೊಂವ್ಚ್ಯಾ ರಿತಿನ್ ಜಾಯ್ತಿ ವ್ಹಾಡಾವಳ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಫಟ್ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಭೊಗಾಪ್.





ಕವಿತಾ- ಪಾಠ್ ಆನಿ ಪ್ರೇರಣ್

– ಕು। ಪ್ರಿಯಾ ಸಿಕ್ವೇರಾ, ಫೆರಾರ್

*[2005 ಇಸ್ವೆಚಿ ದಾಯ್ಜ್ ಸಂಯೋಜಕಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ ಪ್ರಿಯಾಕ್ ಸಮಾಜ್
ಾ ಕರ್ಚೊ ಆವ್ಕಾಸ್ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೊ ಹೊಚ್ಚ್ ಪಯ್ಲೆಪಾವ್ಟಿಂ ನ್ಹಯ್. ಪೆಜಾರ್
ರಾಡ್ಯಾಂತ್, ಫೆರಾರ್ ಫಿರ್ಗಜೆಂತ್ ಏಕ್ ಮುಖೆಲ್ನ್ ಜಾವ್ನ್, ಉಲವ್ಪಿಣ್ ಜಾವ್ನ್
ಾಮಾದ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಎಕಾ ವರ್ಸಾ ತಿಣೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲಿಂ ಕವಿತಾ ಫಕತ್ತ್ ಆಟ್
ಯ್ ಎಕೆಕಾ ಕವಿತೆಂನಿ ತಿಣೆಂ ಚಡ್‌ಲ್ಲಿ ವಾಟ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಜ್ಮಿತ್ ಕರ್ತಾ. ಬೂಕ್
ುಕ್ಕಾಚೆರ್ ತಿಣೆಂ 'ಪಯ್ಲಿಂ ಮೆಟಾಂ' ಬುಕಾಚೆರ್ ಸಮೀಕ್ಷಾ ಚಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಲೇಕನ್
ತಾಪಾಠಾಚೆರ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಕೆಲಾಂ.]*

ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಜಿ ಸುರ್ವಾತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಮ್ಯಾಂಗಲೋರಿಯನ್.ಕೊಮ್
ಾನ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ 'ಆಂಕರ್' ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಆಂಕಣಾಧ್ವಾರಿಂ. ಜರತರ್ ಖಂಚಾಯಿ
ು ಝುಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಬರೊ ಫಳ್ ಮೆಳಾಜಾಯ್ ತರ್, ತೊ ಲಾಯ್ಲ್ಲ್ಯಾರ್
ತ್ರ್ ಪಾವನಾ ತಾಚೊ ಫಾವೊತೊ ಪೋಸ್ ಕರ್ಚೊ ಗರ್ಜೆಚೊ. ತೆದಾಳಾ
ತ್ರ್ ಆಮಿ ಬರೊ ಫಳ್ ಜೊಡ್ಯೆತ್. ತಶೆಂಚ್ ಕವಿತಾ ಬರಂವ್ಚೆ ಏಕ್ ದೆಣೆಂ
ಯ್ ತರೀ ತಾಕಾ ಫಾವೊತ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್, ಉತ್ತೇಜನ್, ಲಿಸಾಂವ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ
ತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚೆ ಕವಿತಾ ಬರಯ್ತಾನಾ ಬೊಗ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ
ಾರ್ ಬಾಬ್ ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಾಸಾನ್ ಕವಿತಾಪಾಠಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಉಲೊ ದಿತಾನಾ
ಾಕಾ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ಕಾವ್ಜಣಿಂ ಸುರು ಜಾಲಿ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಜೊ
ಭೋಗ್, ಸಮ್ಜಣಿ ಉಣಿ. ಸರ್ವ್ ಫಾಮಾದ್, ಆನ್ಭೋಗ್‌ವಂತ್, ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆ
ಆನಿ ಬರವ್ಪ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಕಶೆಂ ಪಾತ್ರ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಬಾಬ್
ಕ್ವಾಡ್ರಾಸಾಕ್ ವಿಸರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚಿ ಜಾಪ್ "*ಕವಿತಾಪಾಠಾಂತ್ ಆಮಿ
ರ್ಗಾಂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ಥಂಯ್ಸರ್ ಹುದ್ದೆ ನಾಂತ್, ವ್ಹಡ್ ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಬೇಧ್*

ನಾ, ಆನಿ ಸರ್ವಾಂನಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಶಿಕ್ಚೆಂ ಜಾಯ್ತೆ ಆಸಾ." ಹಿಂ ಉತ್ರ
ಮ್ಹಾಕಾ ಭರ್ವಸ್ಯಾಚೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್ ಕವಿತಾಪಾಠಾಂತ್ ಉರ್ಭೆ
ಪಾತ್ರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಲಿಂ.

ಕವಿತಾ ಬರಯ್ತಾನಾ ಪ್ರಾಸ್, ಪ್ರತಿಮಾಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್, ಕವಿತಾವ
(ಣುಜಟಜ) ಚೊ ಮಹತ್ವ್, ಕವಿತಾಧ್ವಾರಿಂ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಸಂದೇಶ್ ಆ
ಕವಿತಾ ಕಶಿ ಬರಂವ್ಚಿ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಚಡಿತ್ ಸಮ್ಜಣಿ ಕವಿತಾಪಾಠಾಂತ್ ಪಾತ್ರ್ ಘೆತ
ವರ್ವಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾವೊ ಜಾಲಿ. ಚಡಾವತ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಖಾ
ರಾಟಾವಳಿಂನಿ ಮೆತೆರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಕವಿತಾ ಬರಂವ್ಕ್, ವಾಚುಂಕ್ ಆಳ್ಸಾಯ
ಭೊಗ್ತಾಲಿ. ಪುಣ್ ಕವಿತಾಪಾಠಾಂತ್ ಭಾಗ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಸಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಆಳ್ಸಾಯ
ಭೊಗ್ಲ್ಯಾರಿ ಏಕ್ ನವೆಂ ಕವಿತಾ ಬರವ್ನ್ ವ್ಹರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಹುಮೆದ್ ಉದೆತಾ
ಆನಿ ಆಶೆಂ ಹಾಂವ್ ಥೊಡಿಂ ಕವಿತಾ ಬರಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲಿಂ.

ಹರ್ಯೆಕಾ ಕವಿತಾಪಾಠಾಂತ್ ಏಕಾ ಕವಿತಾಚೆರ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರುಂ
ಆಸಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಕವಿತಾ ವಾಚುನ್, ತಾಂತ್ಲಿಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ಉತ್ರಾಂ ಶಿಂದುನ್, ತಾಚೆ
ಮ್ಹಜೊ ವಿಮರ್ಸೊ ಬರಂವ್ಚ್ಯಾ ಹಂತಾರ್ ಹಾಂವ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂ. ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ
ಜಿಯೊ ಆಗ್ರಾರ್ ಹಾಣೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ "ಪಯ್ಲಿಂ ಮೆಟಾಂ" ಬುಕಾಚೆರ್ ಸಮೀ
ಚಲವ್ನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಲೇಖನ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಕರ್ಚೊ ಆವ್ಕಾಸ್‌ಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೊ.

ಕುವೇಯ್ಟಾಂತ್ ಹೆಂ ಕಾಮಾಸಾಳ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾವರ್ವಿಂ ಖಾ
ರಾಟಾವಳಿ ಮಯ್ನ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಪುಣಿಂ ಪಯ್ಸ್ ದವರ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾ
ಖಾತಿರ್ ಸಾಂಗಾತಾ ವಾವ್ರುಂಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ಮೆಳ್ಳಾ



ಆಮ್ಚಿ ವಾಡಾವಳ್

- ಜೊಮೆಲ್ ಬೊಂದೆಲ್

[ದಾಯ್ಜ್ ಕವಿತಾ ಸ್ಪರ್ಧೊ 2004 ಹಾಂತು ತಿಸ್ರೆಂ ಇನಾಮ್ ಜಿಕ್‌ಲ್ಲೊ ಜೊಮೆಲ್ ಬೊಂದೆಲ್, ಕವಿತಾಪಾತ್ 2006 ಹಾಚೊ ಸಂಯೋಜಕ್ ತಶೆಂಚ್ ಕವಿತಾಪಾತ್ ಭಾಗ್- ಬುಕಾಚೊ ಸಹ-ಸಂಪಾದಕ್‌ಯ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ತಾಚಿಂ ಪಾಂಚ್ ವಿಂಚ್ಣಾರ್ ಕವಿತಾ ಮೈಲ್ವಿವಾರ್ ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಧ್ವಾರಿಂ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ 'ಮೊತಿಯಾಂ ಆನಿ ತಾರಾಂ' ಬುಕಾಂತ್ ಪರ್ಗಟ್ಲ್ಯಾಂತ್, ತಶೆಂಚ್ ತಾಚೊ ಫುಡ್ಲದ್ ಕವಿತಾಜಮೊ **'ಮರುವನಾಂತ್ಲೆ ದಿವೆ'** *ವೆಗಿಂಚ್ ಪರ್ಗಟೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾರ್ ಆಸಾ]*

ಜೆದ್ನಾಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಜಾಣ್ವಾಯೆಚೆಂ ಕೊಪ್ ಖಾಲಿ ಕರ್ತಾಂವ್ ತೆದ್ನಾಂ ಮಾತ್ರ್ ಆಮ್ಕಾ ತಾಂತು ನವಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಭರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ ಸಂಗಾತಾಚ್ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ನವೆಸಾಂವ್ ಶಿಕೊಂಕ್‌ಯೀ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ. ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚ್ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಆಮಿ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ತಾನಾ, ಆಮಿ ಆಮ್ಚಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ದೊಡ್ತಿ ಕರ್‍ನ ಘೆಂವ್ಚೊ ಅನ್ಭೊಗ್ ಮ್ಹಕಾ ಜಾಲಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಮಿ ಕವಿತೆಚೆರ್ ಗೂಂಡ್ ತೆರಾನ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೆಲ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ ಮ್ಹಕಾ ಜಾಯ್ತೆಂ ಶಿಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ.

ಕವಿತಾಚೆ ಪ್ರಕಾರ್, ಕವಿತಾಚೊ ವಿಶಯ್ ಇತ್ಯಾದಿಚೆರ್ ಮ್ಹಕಾ ಚಡಿತ್ ರಿತಿನ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ಖಂಚೆಂಯ್ ತಾಲೆಂತ್ ಆಮ್ಚೆ ಥಂಯ್ ವೃದ್ದಿ ಜಾಯ್ಜೆ ತರ್ ಆಮಿ ತ್ಯಾ ತಾಲೆಂತಾ ವಿಶೆಂತ್ ಚಡಿತ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ರ್ ಆಮಿ ತ್ಯಾ ತಾಲೆತಾಂತ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಥರಾನ್ ಮಾಹಿರ್ ಜಾತಾಂವ್.

ಮ್ಹಕಾ ಕವಿತಾ ಲಿಖ್ಚೆಂ ದೆಣೆ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದೇಡ್ ವರ್ಸಾನ್ ಮಾತ್ರ್ ಕಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪುಣ್ ಆಮಿ ಮಹಿನ್ಯಾವಾರ್ ಸಂಗಾತಾ ಮೆಳುನ್ ಹೆರ್ ಕವಿಂಚ್ಯಾ ಕವಿತಾಂಚೆರ್ ಕವಿತಾ ಜಮ್ಯಾಂಚೆರ್ ಚಡಿತ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೆಲ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ ಮ್ಹಜೆ ತಾಲೆಂತ್ ಜೀವಾಳ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಮ್ಹಕಾ ವರ್ತಿ ಖುಶಿ ಜಾತಾ.

ಪಾತ್ಯೆಂಚ್ಯಾ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೆಂ ಸತ್ - ಕವಿತಾಪಾಠ್

– ಕು। ರೀನಾ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಪಾಂಗ್ಳಾ



[ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಅಧ್ಯಯನ್ ಲೇಕನಾಂತ್‌ಚ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಅಜ್ಯಾಪ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಾ ರೀನಾಲಾಗಿಂ ತಾಲೆಂತಾಚೊ ಪುಂಜೊಚ್ ಆಸಾ. ಹಾಚಾಧಿಂ ತಿಚಿಂ ಸಭಾರ್ ಬರ್ಪಾ 'ಪಾಂಗ್ಳಾಚೊ ಪ್ರಕಾಸ್' ಫಿರ್ಗಜೆಪತ್ರಾಚೆರ್ ಪರ್ಗಟ್ಲ್ಯಾಂತ್, ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆಂ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರ್ಚಾಂತ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಕವಿತಾಂಚೆರ್ ಆಸಕ್ತ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಹಾಚೆಥಾವ್ನ್ ಫುಡೆಂ ಬರಿಂ ಕವಿತಾ ಆಶೆವ್ಯೆತಾ

ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕವಿತಾಪಾಠ್ ಥಾವ್ನ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಶಿಕೊಂಕ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಮ್ಹಜಾನ್ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚಿಂ ಕವಿತಾ ಬರಂವ್ಕ್ ಸಾಧ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತರ್‌ಯೀ ಮುಳಾವೆಂ ಸಮ್ಜೊಣಿ, ಏಕ್ ಕವಿತಾ ಕಶೆಂ ಸಮ್ಜಾಜಯ ಕವಿತಾಕ್ ಕಸಲ್ಯೊ ಸಂಗ್ತ್ಯೊ ಗರ್ಜೆಚ್ಯೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆವಿಶಿಂ ಬರಿ ಸಮ್ಜೊಣಿ ಲಾಭೊಂಕ ಹೆಂ ಕವಿತಾಪಾಠ್ ಕಾರಾಣ್ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್. ಆತಾಂ ತೆಂ ಮ್ಹಜೆರ್ ಹೊಂದ್ಲೊನ ಆಸಾ ಹಾಂವ್ ಕಶೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಕವಿತಾಂತ್ ಹಿ ಸೂತ್ರಾಂ ಪಾಳುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾಚೆರ

ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕವಿತಾಪಾಠಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚಾಧಿಂ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚಾ, ಫಾಮಾದ ಕವಿ/ಸಾಹಿತಿಂಕ್ ಕಶೆಂ ಮೆಳ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕಾವ್ಜಣಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತರ್‌ಯ್ ದಾಯ್ಜ್ ಪಂಗ್ಡಾಚ ಹರ್ಯೆಕಾ ಸಾಂದ್ಯಾಂನಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಉತ್ತೇಜನ್ ಆನಿ ದೇಖ್ ಹೊಗ್ಳಿಕಾಯೆಕ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲಿಚ್. ಮ್ಹಜಿಂ ಕವಿತಾದೆಣಿಂ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಂ, ಮ್ಹಜಾ ನಟನಾಚ ದೆಣ್ಯಾಕ್‌ಯ್ ವಳ್ಕೊನ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ದೀವ್ನ್ ಜ್ಯೆಂ ಹಾವೆಂ ಸ್ವಪ್ಣಾಂತ್‌ಯ್ ಚಿಂತುಂಕ ನಾ ತೆಂ ದಾಯ್ಜಾನ್ ಫಾವೊ ಕೆಲಾಂ.

ಹ್ಯಾ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಪಾಟಿಂಬ್ಯಾವರ್ವಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಉದೆವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಕವಯತ್ರಿಕ ಜಾಯ್ತೆಂ ಧಯ್ರ್ ಆನಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ್ ಲಾಭ್ಲಾ, ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ವಲ್ಲಿ ಬಾಬಾಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಆಟಯ್ತಾಂ. ಕವಿತಾಪಾಠ್ ತುಜೆಶಿವಾಯ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್, ಆಜ ಕವಿತಾಪಾಠ್, ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಆಸಾಂ ತರ್ ತೆಂ ಫಕತ್ ತುಜಾ ಮಿನತೆನ್ ಆ ಸಹಕಾರಾನ್.

ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರು

ಮ್ಹಜೊ ದಿವೊ

ಪಾಲ್ವಾ ಪೊಂತ್ ಪಿಂದೂನ್
ಮ್ಹಜಾ ದಿವ್ಯಾಕ್ ವಾತ್ ಕೆಲ್ಯಾ
ಗೊಬ್ರಾಂತ್ಲೊ ಇಂಗ್ಳೊ ಫುಂಕುನ್
ಮ್ಹಜಾ ದಿವ್ಯಾಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ದಿಲ್ಯಾ
ದೆವಾ ದೆವಾ ತೊಂಚ್ ವ್ಹಡ್
ದಿವೊ ಮ್ಹಜೊ ಪೆಟಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್

ತಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ತೇಲ್ ಹಾಡ್ನ್
ದಿವ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜಾ ತಾನೆಕ್ ದಿಲಾ
ದಿವ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾನ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲೆಂ
ದಿವೊ ಝುಳಂವ್ಕ್ ಆಡ್ವಾಕ್ ಗೆಲಾಂ
ದೆವಾ ತುಜಿ ಬಿರ್ಮತ್ ವ್ಹಡ್
ದಿವೊ ಮ್ಹಜೊ ಪೆಟಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್

ದಿವ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಜಬ್ರೊರ್ ಆಶಾ
ಝುಗ್ಡೊನ್ ತರೀ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್
ವಾರ್‍ಯಾಚೊ ವ್ಹಾಳೊ ದಿವ್ಯಾ ಕುಶಿನ್
ದಿವ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಸದಾಂ ಭಿಂಯೆಂವ್ಕ್
ದೆವಾ ವಾರ್‍ಯಾಕೀ ತುಂ ವ್ಹಡ್
ದಿವೊ ಮ್ಹಜೊ ಜಳೊಂಕ್ ಸೊಡ್

ಜಿಯೆ ಮ್ಹಣೊನ್ ದಿವೊ ದಿಲೊಯ್
ದಿವ್ಯಾಕ್ ಪಳೆ ಝುಳ್ತಾ ಕಸೊ
ಉಜ್ವಾಡ್ ತರೀ ಮೆಳಾತ್ ಕಿತ್ಲೊ
ದಿವೊ ಮ್ಹಜೊ ಝುಳ್ಳ್ಯಾರ್ ಅಸೊ
ದಿವ್ಯಾ ಜೇಬ್ ಕರ್ ವ್ಹಡ್
ದಿವೊ ಮ್ಹಜೊ ಜಳ್ಳ್ಯಾರ್ ಪುರೊ

ದಿವ್ಯಾಕ್ ಧನಿ ತುಂಚ್ ದೆವಾ
ದಿವೊ ಆಸ್ತಾಂ ಜಿವೊ ಹಾಂವ್
ದಿವ್ಯಾ ವರ್ವಿಂಚ್ ತುಜಿ ಸೆವಾ
ತುಜಿಚ್ ಖುಶಿ ಜಾಂವ್ ದೆವಾ
ದೆವಾ ಫೂನ್ ಜೊಡ್
ದಿವೊ ಮ್ಹಜೊ ಫುಂಕುನ್ ಸೊಡ್

[– ಮೌರಿಸ್ ಡಿಸಾ, ಶಾಂತಿಪುರ]

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲೊ ಕಾಳೊಕ್....! [- ಮೆಲ್ವಿನ್ ಜೆ. ವಾಸ್
ಕೆಲರಾಯ್]

ಕವಿತಾ ತೆಂ ಖಂಯ್ಚ್ಯಾಯ್ ಕಾಳಾಚೆಂ ಜಾಂವ್ ಪುಣ್ ತೆಂ ಗುಂಡಾಯೆಂತ
ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರುನ್ ತ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ಲ್ಯಾ ತೀರ್ಳಾಕ್ ಉಸ್ತುನ್ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲ್ಯಾ ಕ
ಪೂನ್ ಜೊಡ್ತಾಂ ಹಾಂವ್. 'ಮ್ಹಜೊ ದಿವೊ' ಕವಿತಾ ಅಧ್ಯಾಯನಾಕ್ ದೆಂವ್ತಾನ
ಹಾಂವೆ ಪೂನ್ ಜೊಡ್ಚ್ಯಾ ವಾಟೆರ್ ಸಭಾರ್ ಅಸ್ಪಷ್ಟ ಸವಾಲಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜ
ಶೆವೊಟಾಕ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಖಾಡುಂ ವಿಣುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರ್ತಾತ್ ತಶೆಂ
ಭೊಗ್ಲೆಂ ತರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂ. ಆತಾಂ ಹೆಂ ಕವಿತ
ತುಮ್ಚೆ ಮುಖಾರ್ ದವರ್ತಾಂ ಹಾಂವ್.

ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ್ ರಿತಿನ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಚೊ ಸಾರ್ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೊ ತರ್..... ಕವಿತ
ನಾಯಕ್, ದಿವೊ ಆನಿ ದೇವ್ ಹ್ಯಾ ತೆಗಾಂ ಮಧೆಂ ವಿಣ್ಲ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಕವಿತ
ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾಕ್ ಆಪ್ಲೊ ದಿವೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲೊ ಆತ್ಮೊ ಯಾ ಸ್ವಾಸ
ಉರಂವ್ಕ್ ಕರ್‌ಚೆಂ ಸಾಧನ್ ಯಾ ರುದಾನ್. ಕ್ರಮೇಣ್ ವಿನಂತಿ ಆನಿ ಸಲ್ವಣ್
ನಿಮಾಣೆಂ ನಿರಾಸ್ ಆನಿ ಪೊಳ್ಕುರ್ಪಣಾಕ್ ಪಾವೊನ್ ನಿರಾಸ್‌ವಾದಾಂತ್ ಹೆ
ಕವಿತಾ ಆಖೇರ್ ಜಾತಾ ತಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ಆನಿ ದೆವಾಕ್ ಪೂನ್ ಜೊಡ್ಚ್ಯಾಕ್ ಉಲೆ
ದಿತಾ.

ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಹೆಂ ಕವಿತಾ ಸಲ್ವಣೆಂತ್‌ಂಚ್ ಆರಂಭ್ ಜಾವ
ಸಲ್ವಣೆಂತ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲಾಂ. ಸಲ್ವಣೆಚಾ ನಿಸಣೆಚೆಂ 'ಮ್ಹಜೊ ದಿವೊ' ಕವಿತ
ಕೇವಲ್ ಏಕ್ ಮೆಟ್ ಮಾತ್ರ್, ಏಕ್ ಹಂತ್ ನ್ಹಂ. ಹ್ಯಾ ಸಲ್ವಣೆಚಾ ಮೆಟಾಚ
ಪಯ್ಲೆಂಚಿ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿಂ ಅಸ್ಪಷ್ಟ್ ಮೆಟಾಂ ಆತಾಂ ಪಳಂವ್ಯಾಂ. 'ಮ್ಹಜ
ದಿವೊ ' ಕವಿತೆಕ್ ಸವಿಸ್ತಾರ್ ರಿತಿರ್ ಆತಾಂ ವ್ಹಾಳಯ್ಲೆಂ ತರ್......

ಪಾಲ್ವಾ ಪೋಂತ್ ಪಿಂದುನ್
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಕ್ ವಾತ್ ಕೆಲ್ಯಾ....
ದಿವ್ಯಾ ಧನಿ ತುಂಚ್ ದೆವಾ
ದಿವೊ ಆಸ್ತಾಂ ಜಿವೊ ಹಾಂವ್

ಕವಿತೆಚಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪಂಕ್ತೆರ್ ಪಾಲ್ವಾ ಪೊಂತ್ ಪಿಂದುನ್ ವಾತ್ ಕರುನ
ದಿವೊ ಜಳಯಿಲ್ಲೊ ಕೋಣ್ ತೆಂ ಉಲ್ಲೇಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಪಂಗ್ತೆ
ತೊ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಹೆಂ ಕವಿತಾ.



ಹಾಂಗಾಸರ್ "ದಿವೊ ಆಸ್ತಾಂ ಜಿವೊ ಹಾಂವ್" ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ಚಲೊ
ತಾನಾಯಕ್ ಜಾಲಾ. ಚಲೊ ಜರ್ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಂದ್ಲೆಂ
, **ತೊ ಕೊಣಾಚಾ ಪಾಲ್ವಾಚೆಂ ಪೋಂತ್ ಪಿಂದ್ತಾ?**

ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಚಡ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕವಿನ್ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಿಕ್
ಚ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್ ತಿಣೆಂ ಜಿವಿತಾ ವಾಟೆರ್, ತಿಚ್ಯಾ ಕಸಲ್ಯಾಯ್ ವಿಚಾರಾಂಕ್
ಂವ್, ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಲ್ವಾ ಪೋಂತ್ ತಿಣೆಂ ಪಿಂದ್ಚೆಂ ಸಹಜ್ ತರ್, ಎಕಾ
ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಲ್ವಾ ಪೋಂತ್ ಪಿಂದ್ಚೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲೊ ದಿವೊ ಝುಳಂವ್ಚೆ ಅಸಹಜ್.
ಂಗಾಸರ್ ಹೊ ಕವಿತಾನಾಯಕ್ ಇತ್ಲೊಯ್ ಸಲ್ವಾಲಾ ಕೀ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್
ಲ್ವಾ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಿಂದ್ತಾ.

ಪಾಲ್ವಾಚೊ ಆನಿ ಚಲ್ಯಾಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಆಮಿಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರುಂಕ್
ಯ್ ಹಾಂಗಾಸರ್. 'ಪಾಲಂವ್' ಖಂಯ್ಚ್ಯಾ ರಿತಿಚಾ ಸಂಬಂಧಾನ್ ಅರ್ಥ್
ಲ್ಯಾರೀಯ್ ತೊ ಸಂಬಂಧ್ ಚಲಿಯೆಕ್‌ಚ್ ಚಡ್ ಸೊಭ್ತಾ. ತರ್ ಕವಿತಾ
ಯಕ್ ಕೊಣಾಚೊ ಪಾಲಂವ್ ಪಿಂದ್ತಾ?

ಮುಖಾರ್ಸುನ್ ವೆಲೆಂ ತರ್....

ಗೊಬ್ರಾಂತ್ಲೊ ಇಂಗ್ಳೊ ಫುಂಕುನ್
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ದಿಲ್ಯಾ
ದೆವಾ ದೆವಾ ತುಂಚ್ ವ್ಹಡ್
ದಿವೊ ಮ್ಹಜೊ ಪೆಟಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್

ಪಾಲ್ವಾಚೆಂ ಪೋಂತ್ ಪಿಂದುನ್ ವಾತ್ ಕೆಲ್ಯಾ. ಪೂಣ್ ತಿ ವಾತ್
ಳಂವ್ಕ್ ಗೊಬ್ರಾಂತ್ಲೊ ಇಂಗ್ಳೊ ಫುಂಕ್ಲಾ. ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕ್ರಾಂತಿ. ಆನಿ ದೆವಾಲಾಗಿಂ
ಂತಿ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕ್ರಾಂತಿ ಸಾರ್ಕಿ. ದೆವಾಲಾಗಿಂ ವಿನಂತಿಯ್ ಸಾರ್ಕಿ
ಣೊನ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾಲ್ವಾ ಪೋಂತ್ ಪಿಂದ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ?

ಗೊಬ್ರಾಂತ್ಲೊ ಇಂಗ್ಳೊ ಫುಂಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ವಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾಲಂವ್‌ಚ್
ಲ್ಯಾಕ್? ಜರ್ ತರ್ ಹೊ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ಆಪ್ಲೊ ದಿವೊ ಝುಳಂವ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್
ಣಾಯ್ಚೊ ಪಾಲಂವ್ ಪಿಂದ್ತಾ ತರ್ ಹೆಂ ಶೋಷಣ್ ಜಾಲೆಂ. ಶೋಷಣಾಕ್
ಂತಿ ಯಾ ವಿನಂತಿ ಖಂಡಿತ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದೀನಾ. ಜರ್ತರ್ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್
ಸ್ರ್ಯಾ ಡಬ್ಬ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಪಾಲ್ವಾಚೆಂ ಪೋಂತ್ ಪಿಂದ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಕ್ರಾಂತಿಚಿ
ಯಾ ವಿನಂತಿಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾಂ.

ಹ್ಯಾ ವಾದಾಕ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಕರುಂ ತರ್, ತಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ತೇಲ್ ಹಾಡ್ನ್ ದಿವ್ಯಾಕ್

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತಾನೆಕ್ ದಿಲಾಂ ದಿವ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾನ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಿ
ಜಳಂವ್ಕ್ ಆಡ್ವಾಕ್ ಗೆಲಾಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ತಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ತೇಲ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ತಾ
ಕರ್ಗವ್ನ್ ತೇಲ್ ಹಾಡುನ್ ದಿವೊ ಜಳಯ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ 'ಸಂಘರ್ಷ್'.
ಸಂಘರ್ಷಾಂತ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಿವೊ ಜಳಂವ್ಕ್ ಆಡ್ವಾಕ್ ಗೆಲಾಂ ಮ್ಹಳ
ವಿಪರೀತ್ ಸಂಘರ್ಷ್. ಆನಿ ತಿಚ್ಚ್ ದೆವಾಲಾಗಿಂ ವಿನಂತಿ.

ದಿವೊ ಜಳಂವ್ಕ್ ವಿಕ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಕ್ ಆನಿ ಆಡ್ವಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಜೋಡ್...!
ತಾಕ್ ಆನಿ ಜೋಡ್ ಕಸಲಿ? ತಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಜೊಡ್ಚೆಂ ಬಹುಶ: ಕವಿ
ನಾಯಕಾಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್. ಜರ್ ತರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಮಿಂ ಖರ್‍ಯಾ ತಾಕ
ಪಾವ್ಲ್ಯಾರ್, ಇತ್ಲೆಂ ಬರ್ಪೂರ್ ತಾಕ್ ಆಸ್ತಾನಾ ದಿವ್ಯಾಕ್ ಲೋಣಿ ಜಳವ್
ತೆದ್ನಾಂ ತಿ ಕ್ರಾಂತಿ ಯಾ ವಿನತಿ ಯಾ ಆಡವ್ ಖಂಡಿತ್ ನಾಂ.

ಆತಾಂ ಪಾಲ್ವಾ ಪೋಂತ್ ಪಿಂದುನ್ ತಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಜೊಡ್ಚಿ ಜೋ
ಪಳಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾಚೆರ್ ಖಂಡಿತ್ ದುಬಾವ್ ಮಾರ್ತಾ.
ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ಪದ್ರ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲೊ ಯಾ ಪಾಟ್ಲೆಂ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಿ ಪು
ನಹಿಂ? ಜರ್ ತರ್ ಹೆಂ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಿ ತರ್ ಹೆಂ ಕವಿನ್ ಲಿಪಯ
ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಹಾಕಾ ಆನಿಕೀ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಕರುಂ ತರ್ ದಿವೊ ಪೆಟಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾ
ಜೋಡ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ. ಹೆಂ ಖರೆಂ ತರ್ ದಿವೊ ಪೆಟಂವ್ಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ದಿವೊ ಕ
ಜಳ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವರವ್ನ್ ಪಳಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಹೆಂ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಚೆಂ ಅ
ಮೇಟ್...!

ದಿವ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಬ್ರೊರ್ ಆಶಾ ಝುಗ್ಲೊನ್ ತರೀ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ವಾರ್‍ಯಾ
ವ್ಹಾಳೊ ದಿವ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ದಿವ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸದಾಂ ಭಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆತಾಂ ಪಾಲ್ವಾ
ಪೋಂತ್ ಪಿಂದ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಿವ್ಯಾನ್ ನಹಿಂ ತರ್ ದಿವ್ಯಾಕ್ ಆತಾಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ಆ
ಉದೆಲ್ಯಾ. ವಾರ್‍ಯಾಚೊ ವ್ಹಾಳೊ ಪತ್ರ್ಯಾಕ್ ಕ್ರಾಂತಿಕ್‌ಚ್ ಉಲೊ ದಿತಾ. ದಿವ
ಆಶೆಕ್ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾಚಿ ಕ್ರಾಂತಿ ಆನಿ ವಿನತಿ. ಹೆಂ ನಿಜಾಯ್ಕ
ವಾಸ್ತಾವಾಕ್ ಲಾಗು ಜಾತಾ.

ಜಿಯೆ ಮ್ಹಣೊನ್ ದಿವೊ ದಿಲೊಯ್
ದಿವೊ ಪಳೆ ಜಳ್ತಾ ಕಸೊ
ಉಜ್ವಾಡ್ ತರೀ ಮೆಳಾತ್ ಕಿತ್ಲೊ
ದಿವೊ ಮ್ಹಜೊ ಜಳ್ಳ್ಯಾರ್ ಅಸೊ

ಹಾಂಗಾಸ್‌ರ್ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾಚಿ ಕ್ರಾಂತಿ ನಾಂ. ತೊ ಥಕ್ಲಾ. ನಿರ



ಾ. ಸಲ್ವೊನ್ ರಾವ್ಲಾ. ಆನಿ ದಿವೊ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಚೆರ್ ಶಿಣ್ತಾ ವಿನತಿ ಕರುನ್.

"ದಿವ್ಯಾಕ್ ಧನಿ ತುಂಚ್ ದೇವಾ
ದಿವೊ ಆಸ್ತಾಂ ಜಿವೊ ಹಾಂವ್
ದಿವ್ಯಾ ವರ್ವಿಂಚ್ ತುಜಿ ಸೆವಾ
ತುಜೆಚ್ ಖುಶಿಂ ಜಾಂವ್"

ಕ್ರಾಂತಿ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲೊ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಲ್ವಣೆಕ್ ಮಾಂದುನ್ ್ಲ, ದೆವಾಚಾ ಸಕ್ತೆಚೆರ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಕ್ ಸಮರ್ಪುನ್ ರಾವ್ಲಾ. ದೆವಾ ಪೂನ್ ಜೊಡ್ ದಿವೊ ಮ್ಹಜೊ ಪುಂಕುನ್ ಸೊಡ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಶೆ, ಹತಾಶ್‌ಪಣ್, ಜಿವಿತಾಚೆರ್ ತಾತ್ಸಾರ್, ಕ್ರಾಂತಿ ನಾಂ. ದಿವ್ಯಾಕ್ ವಾತ್ . ಪುಣ್ ಪುಂಕುಂಕ್ ಆತಾಂ ದೇವ್ ಜಾಯ್. ಆಪ್ಣ ವರ್ವಿಂ ದಿವೊ ಲ್ವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹೊ ದಿವೊ ಖಂಡಿತ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾ ಯಕಾನ್ ರಚ್‌ಲ್ಲೊ ನಹಿಂ. ದಿವೊ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾನ್ ರಚುಂಕ್ ನಾಂ ತರ್ ದಿವ್ಯಾಕ್ ವಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾಲ್ವಾ ಪೋಂತ್ ಪಿಂದ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾಂ. ಪಾಲ್ವಾ ಂತ್ ಪಿಂದ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ತಾ ತರ್ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಿಕ್ ಮಾತ್ರ್, ಕಾರಾಣ್ ಕಶೆಂ ತರೀ ತಿಣೆಂ ಜಳಂವ್ಕ್‌ಚ್ ಪಡ್ತಾ.

ಪಾಲ್ವಾ ಪೋಂತ್ ಪಿಂದುನ್, ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತಿಂ ದಿವೊ ಜಳವ್ನ್, ತಾಕಾ ್ನ ಜೋಡ್ ಹಾಡುನ್ ತಿಣೆಂ ದಿವೊ ಝುಳಂವ್ಚಿ ವಾಟ್ ಆಪ್ಣಾಯ್ಲ್ಯಾ ತರ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಕ್ ಚಡ್ ಲಾಗ್ಶಿಲ್ಯಾನ್ ಸಂಭಂದ್ ರಚ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾಂತ್ ್ರಂತಿ ಆನಿ ಚಲಿಯೆಚ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾಗುಣಾಚಿ ವಿನತಿ ಕವಿನ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕೆಲ್ಲಿ ರೀತ್ ವೆತಾ. ಹ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಂಕ್ ಆನಿಕೀ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಕರ್ಚೆಂ ತರ್, ಕವಿತಾ ಆರಂಭ್ ರೀತ್ ಆಮಿಂ ಪಳೆಂವ್ ತರ್, ಪಾಲ್ವಾ ಪೋಂತ್ ಪಿಂದುನ್ ಗೊಬ್ರಾಂತ್ಲೊ ಶ್ಲೊ ಪುಂಕ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಲ್ವಣೆಂತ್ ಯಾ ನಿರಾಶೆಂತ್ ಜಿವಿತ್ ಂಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನಿರ್ಮಾಣೆಂ ಮೇಟ್ ಕಾಡ್ಚಿ ಕ್ರಾಂತಿ ಕೇವಲ್ ಚಲಿಯೆಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಜಾತಾ. ದಿವ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಚಿ ಜೋಡ್ ದಿವ್ಯಾ ಜಳವ್ಣೆಕ್ ಆಡ್ವಾಕ್ ಂಯ್ ಚಲಿಯೆಕ್ ಲಾಗು ಜಾತಾ. ಪಾಲ್ವಾ ಪೋಂತ್ ಪಿಂದುನ್, ತಾಕಾ ್ ತೇಲ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ ಹೆಂ ನಿರ್ಮಾಣೆಂ ಜಿವಿತಾಚಾ ಸಂಘರ್ಷಾಚೆಂ ಮೇಟ್‌ಯ್ ಯೆಕ್ ಲಾಗು ಜಾತಾ. ತರ್ ಕವಿನ್ ಹಾಂಗಾ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಾರ್ ಹಾಡ್ಲಾಂ?

ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾನ್ ಪಾಲ್ವಾಚೆಂ ಪೋಂತ್ ಪಿಂದ್ಲೆಂಚ್ ತರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಸಲ್ವಣೆ



ಉಪ್ರಾಂತ್ ದುಸ್ರೆಂ ಮೇಟ್‌ಯ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ಖಂಡಿತ್ ಆಸಾ. ದಿ
ಪಾಲ್ವೊಂಕ್ ದೆವಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂ ಪಡ್ಚಿ ತಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ನಾಂ. ಏಕ್ ಪಾಲಂ
ನಾಂ ತರ್ ದುಸ್ರೊ ಪಾಲಂವ್ ಆಸಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಂವ್ ಕವಿ
ಉತ್ರಾಂನಿಂಚ್ ಉಲಯ್ತಾಂ ಪಾಲಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಎಕಾ ಸಬ್ದಾಂತ್ ಯಾ
ಎಕಾ ಇಮಾಜೆಂತ್ ಸಭಾರ್ ಅರ್ಥ್ ಆಸಾತ್. ಪೂಣ್ ಸಗ್ಳೆ ಅರ್ಥ್ ಚಲಿಯೆ
ಮಾತ್ರ್ ಲಾಗ್ಗಿಲ್ಯಾನ್ ಸಂಭಂದ್ ರಚ್ತಾತ್. ಚಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಸಂಭಂದ್ ರಚ್ಲ್ಯಾ
ತೆಂ ಶೋಷಣ್ ಜಾತಾ. ಶೋಷಣ್ ಆನಿ ಕ್ರಾಂತಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ತದ್ವಿರು
ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ತಿಂ ಸಾಂಗಾತ್ ದೀನಾಂತ್. ಕ್ರಾಂತಿ ಆನಿ ಸಲ್ವಣ್ ಎಕಾಮೆ
ಸಾಂಗಾತ್ ದಿತಾತ್. **ಶೋಷಣ್ ಕ್ರಾಂತಿಕ್ ಜಲ್ಮ್ ದಿತಾ ತರ್ ಕ್ರಾಂತಿ ಜಯ್ತಾಕ್ ಂ
ಸಲ್ವಣೆಕ್ ವಾಟ್ ದಾಖಯ್ತಾ....!**

ಬಹುಶ: ಮ್ಹಜೆಂ ಸವಾಲ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಚಡ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ನಹಿಂ. ಪೂ
ಹಾಚ್ಯಾಕ್‌ಯ್ ಚಡ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ದಿವೊ ಫುಂಕ್ತಾ ಮ್ಹಣಾ
ಸಲ್ವಣಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಜಾಂವ್ ತೊ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ಯಾ ತೆಂ ಕವಿತಾ ನಾಯ
ಸಲ್ವಣಿ ಯಾ ಮರ್ಣಾಕ್ ಆಪವ್ಣೆಂ ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾ ಅಧ್ಯಾಯನಾಂತ್ ಕಿ
ಲಿಸಾಂವ್ ದಾಖವ್ನ್ ದಿತಾ?

ಜರ್‌ತರ್ ಹೆಂ ಕವಿತಾ ಎಕಾ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾಕ್ ಲಾಗು ಜಾತಾ ತ
ಹ್ಯಾ ಮರ್ಣಾಕ್ ಆಪವ್ಣ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಲಜೆಕ್ ಪಾಲಂವ್ ಕರು
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಂವ್ತಿಂ ರೆವ್ಡಾಯ್ಲಾ ಆನಿ ತಾಂತು ತೊ ಖೈದಿ ಜಾವ್ನ್ ಅಸ್ಪಷ್ಟ್ ರುಪಾ
ಚಲಿ ಜಾಲಾ. ಜರ್ ತರ್ ಹೆಂ ಕವಿತಾ ಎಕಾ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಿಕ್ ಲಾಗು ಜಾ
ತರ್ ಹ್ಯಾ ಮರ್ಣಾಕ್ ಆಪವ್ಣ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ಖಂಡಿತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಂತತಿಚಿ ಸ
ಮಾಂದುನ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಸಬಾರ್ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ಲಿಸಾಂವ್ ಂ
ಮಿಸಾಂವ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ತೆಂ ಏಕ್ ತೆಸಾಂವ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಲಾಂ.

ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್?

ಕಾರಣ್ ಸಂಪೆಂ. ಕವಿತೆನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸಲ್ವಣೆಂತ್‌ಚ್ ಜಲ್ಮ್ ಘೆತ್ಲಾ.
ಸಲ್ವಣೆಚಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಕ್ರಾಂತಿಕ್ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಜಿವಿತ್ ಪಯ್ಲೆಂ
ಸಲ್ವಾಲಾಂ...! ಪಾಲ್ವಾ ಪೋಂತ್ ಪಿಂದ್ತಾನಾ ತೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಸಲ್ವಾಲೆಂ..
ಪಾಲ್ವಾ ಪೋಂತ್ ಪಿಂದ್ತಾನಾ ತೆಂ ಸಲ್ವೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ತರೀ ಕ್ರಾಂತಿಕ್ ದೆಂವ್
ಹಿ ಕ್ರಾಂತಿ ದಿವ್ಯಾಚಿ ನ್ಹಯ್. ದಿವ್ಯಾಚೊ ಧನಿ ದೇವ್. ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ದಿವೊ
ದೇವ್, ಚಾಕೊರ್ ಆನಿ ಧನಿ. ದಿವ್ಯಾಚೊ ಧನಿ ದೇವ್ ತರ್ ಏಕ್ ಚಾಕೊ



ಾಗಾಂಚೊ ಗುಲಾಮ್ ನಹಿಂ. ತರ್ ಹೊ ತಿಸ್ರೊ ಖಂಡಿತ್ ಹ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಕ್
ಂಬಾಳ್ತಾಲೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತೆಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸಾಂಬಾಳ್‌ಲ್ಲಿ ರೀತ್
ರ್ಕಿ? ಅಸ್ಪಷ್ಟ ಸವಾಲಾಂ, ಸಭಾರ್ ಗೊಂದೊಳಾಂತ್ ಖಾಡುಂ ಮಾರ್ತಾತ್.
ಯ್ಯಾಚ್ ಕಾರಾಣ್ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ ಎಕಾ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಿಕ್
ಭೆಂ ಕರ್ತಾ...! ಹೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ತೆಂ ಮಾಂಧುನ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ತಾಂತಾಂಚೊ
ಯುಕ್ತಿಕ್ ವಿಚಾರ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಕ್ ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾ
ಂತ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಂನಿ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಾಣ್ವಾಯೆಂತ್ ಆನಿ ಕವಿನ್ ಕವಿತೆಂತ್
ಭ್ಯೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಇಮಾಜೆಂಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಅಸ್ಪಷ್ಟ ರುಪಾಂಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ರಚುನ್
ಾ ಮ್ಹಜೊ ವಾದ್ ಮಾಂಡ್ಲಾ.

ಹೆಂ ಕವಿತಾ ನಿರಾಶೆಂತ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಮಹತ್ವಾಚೊ ವಿಶಯ್
ಂ. ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸಲ್ವಣೆಂತ್ (ತೆಂ ಕಸಲ್ಯಾಯ್ ಕಾರಾಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್
ಂವ್ಕ ಪುರೊ ಹೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ನಹಿಂ) ತೆಂಯ್ ಜಿವಿತಾಚಾ
ಮಾಣ್ಯಾ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಮೆಟಾಕ್ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಿ ವೆಂಗ್ಲಿ ತರ್ ಹಾಂತು
ಂಯ್ ವಾಯ್ಟ್ ನಾಂ. ಹಾಕಾ ಕಾರಾಣ್ ಹಾಂವ್ ತುಂ ಆನಿ ಆಮ್ಚಿ ಸಮಾಜ್
ಾ ಹೊ ಬಂಡಾವಾಳ್‌ಶಾಹಿ ವಾದ್.

ಪೂಣ್ ಕವಿತೆಂತ್ ಆರಂಭಿಕ್ ಹಂತಾರ್ ದಿಸೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿ ಸವ್ಕಾಸ್
ವೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಮಾತ್ರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಕ್ ತೆಂಯ್ ಚಲಿಯೆ ಸಮಾಜೆಕ್
ೆಂ ಉದಾಕ್ ವೊತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ. ಚಲ್ಯಾಚಾ ಸಮಾಜೆಕ್ ತರೀಯ್ ಹೆಂ
ಲಂವಾಕ್ ವೆಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ. ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಆಪ್ಲ್ಯಾಪಣಾಂತ್ ದಿವ್ಯಾಕ್
ಶಿವ್ನ ಸಲ್ವಾತಾನಾ ತಿ ಸಲ್ವಣಿ ಸಗ್ಳಿ ದಿವ್ಯಾಚಾ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಥಾಪುನ್ ದಿವೊ
ಲ್ವಂವ್ಕ ದೆವಾಕ್ ಕರ್‌ಚಿ ವಿನತಿ ಸಾರ್ಕಿ...? ದಿವೊ ಪಾಲ್ವೊನ್ ದೆವಾನ್
ನ್ ಜೊಡ್ಯೆತ್?

ಹಾಂವ್ ತರೀ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಕ್ ವಿನತಿ, ಮಾಗ್ಣೆಂ, ಪಿಂಗೊರ್ಣಿ, ಸಲ್ವಣಿ
ಣೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ. ಪುಣ್ ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಕವಿತಾ ನಾಯಕಿನ್ ಜಿವಿತಾಚಾ
ಘರ್ಷಾಣಾಂತ್ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ವಾಟ್ ಹಾಕಾ ಕಾರಾಣ್? ಯಾ ಹಿಚ್ಚ್ ಏಕ್
ಮಾಣಿ ವಾಟ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಿಕ್?

ಹ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಅಸಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾ ಖಾತಿರ್ ಆಜ್ ತ್ಯಾ ಕಾಂಕ್ಣಾಚಾ
ಲ್ಲೆಂತ್ ಪಿರಾಯೆಚಾ ಬಾಯ್ಲಾಂನಿ ನೆಸಂವ್ಚ್ಯಾ ಬಣಾ ಬಣಾಚಾ ಕಾಂಕ್ಣಾ ಮಧೆಂ



ಯಾ ತ್ಯಾ ನಾಚ್ಚ್ಯಾ ಸಾಲಾಂತ್ ಪಾಯ್ಜಾಣಾಂ ಬಾಂದ್ಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ತಾಕ್ ಪಿಯೆಲ್ಲ್ಯಾ
ಜಬ್ರ್ಬೋರ್ ದಾಗ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಹ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲ್ಯಾ ನೆಣ್ತ್ಯಾ ಚಲಿಯಾಂಚೆಂ
ಜೀವನ್ ಆಡ್ಚ್ಯಾಲಾಂ. ದಿವೊ ಪುಂಕ್ಚೆಂ ದೆವಾಕ್ಯ್ ಸಲೀಸ್ ನಹಿಂ. ಅಶೆಂ
ಆಸ್ತಾಂ ತ್ಯಾ ಪಿರಾಯೆಚ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲಾಂನಿ ನ್ಹೆಸಂವ್ಚ್ಯಾ ಬಣಾ ಬಣಾಚಾ ಕಾಂಕ್ಣಾಂಕ
ಘುಕೊನ್ ತ್ಯಾ ನಾಚ್ಚ್ಯಾ ಸಾಲಾಂತ್ ಪಾಯ್ಜಾಣಾಂಕ್ ಖೊಟಾವ್ನ್ ನವಿ ಕ್ರಾಂತ
ಉಟಂವ್ಚಿ ಚಡ್ ಗರ್ಜೆಚಿ. ಸಲ್ವಣೆಕ್ ವೆಂಗ್ಚಿ ನಹಿಂ.

ಆತಾಂ ಆಮಿ ಬಾಬ್ ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸಾಚಿ 'ಮರ್ಣಾಕ್ ಯೆವ್ಕಾರ್
ಕವಿತಾ ದಾಖ್ಲ್ಯಾಕ್ ಘೆತ್ಲಿ ತರ್..... ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ಲೊ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ಯ
ಮರ್ಣಾಕ್ ವಿನತಿ ಕರ್ತಾ.

"ಲಜೆನಾಕಾ ಯೆ ಮರ್ಣಾ
ಆಪವ್ನ್ ಮಾಕಾ ವ್ಹರ್ ಪ್ರತಿಭೆಚಿಂ ಮ್ಹಜಿಂ ಕಿರ್ಣಾಂ
ತರ್ನ್ಯಾರ್ ಫಂಡಾಂತ್ ಭರ್...
ನಾಕಾ ಆನಿ ಘಳಾಯ್ ಕರುಂಕ್
ಭಿತರ್ ಸರ್ ಮರ್ಣಾ
ತುಂಯ್ ತಾಂಚೆ ಮೆಳಿಂತ್ ಘುಸ್ಲಾಂಯ್
ಆತಾಂ ಮರ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ ಕಳ್ನಾ"

ಇತ್ಲಿ ನಿರಾಶಾ ಆನಿ ಇತ್ಲಿ ಸಲ್ವಣಿ ಜಿವಿತಾಂತ್? ದೊನ್ಯ್ ಕವಿತೆಂ
ಮರ್ಣಾಕ್ಚ್ ಯೆವ್ಕಾರ್. ಹ್ಯಾ ಯೆವ್ಕಾರಾಂತ್ ಬಲಿ ಜಾತಾ ನಿರಾಪ್ರಾಧಿ ದಿವೊ
ದೊನೀ ವಾಟೆನಿಂ ತೊ ಚಾಕೊರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಎಕಾ ವಾಟೆನ್ ತಾಚ
ಧನಿಯಾಚೊ ಎಕಾ ವಾಟೆನ್ ತಾಕಾ ಝುಳಂವ್ಚ್ಯಾಚೊ. ಹಾಂಗಾಸ್ರ್ ದೊನ್ಯ
ದಿವೆ ತರ್ನ್ಯಾಪಣಾರ್ಚ್ ದೆವಾಕ್ ಪೂನ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಆಪವ್ಣೆಂ ದಿತಾತ್.

ಆತಾಂ ಚಾ.ಪ್ರಾ. ದೆಕೊಸ್ತಾಚೆಂ 'ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ' ಕವಿತ
ದಾಖ್ಲ್ಯಾಕ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ತರ್,

"ದೆಕುನ್ ಮೊಣ್ಕೊ ಫೊಟ್ಲಾ
ರಾಜಾಂವ್ ಪೆಲ್ಯಾನ್ ಲೊಟ್ಲಾ
ಆತ್ಮೊ ಪಿಂರ್ಗತ್ ಸುಟ್ಲಾ
ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ
ಸೊಸ್ಚೆಂ ಪುರ್ಯಾನ್ ಪುರೊ ಸೊಸ್ಲಾಂ
ಆತಾಂ ದರ್ಯಾ ವೆಳೆರ್ ಬೊಸ್ಲಾಂ



ಶಿಂತಿದ್ ತಾಸ್ಲಾಂ ಸಯ್ರಾಣ್ ಲಾಸ್ಲಾಂ
ಮನಾಂತ್ ಮೆಕ್ಲೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಪೊಸ್ಲಾಂ
ಒಕ್ತಾ ಉಂಡೊ ವಾಟ್ಲಾ"

ಅಸ್ಪಷ್ಟ ರಿತಿನ್ ಮರ್ಣಾಕ್ ಯೆವ್ಕಾರ್. ನಿರಾಶೆಂತ್ ಮೊರ್ಣ್ಕೊಚ್ ಆಧಾರ್. ಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಹಾಂಗಾಸ್‌ರ್ ತ್ಯಾ ನಿರಪ್ರಾಧಿ ದಿವ್ಯಾಚಿ ಬಲಿ ಭೆಟಂವ್ಕ್? ್ಯಾಚಿ ಅಶಿ ಬಲಿ ಭೆಟಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಸಲ್ವಣೆಂತ್ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಸಲ್ವಣ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ ತ್ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಂ ಜೀಕ್ ಖಂಡಿತ್ ನಾಂ. ಜಯ್ತಾಚಿ ವಾಟ್ ಆಮ್ಕಾಂ ರ್ಸ್ ಜಾಲ್ಯಾ.....?

'ಮ್ಹಜೊ ದಿವೊ' ಕವಿತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಿಚೆಂ ಹೆಂ ಜಿವಿತಾ ಘರ್ಷ ತಿಣೆಂ ತೆಂ ಸಂಘರ್ಷ ಚಲಯಿಲ್ಲಿ ರೀತ್ ಕಿತ್ಲಿ ಸಾರ್ಕಿ? ತಿಣೆಂ ಣ್ಣಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ರಿತಿಂತ್ ತಿಕಾ ಸಲ್ವಣಿ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಂ ಜೀಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಧ್ಯೆಚ್ ನಾಂ. ಸಲ್ವಾಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕವಿತಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ತಾರ್‌ಯ್ ಸಲ್ವಣೆಕ್ ವೆಂಗ್ಟಂ ಚಡ್ ನಿರಾಶಾದಾಯಕ್.

ಕ್ರಾಂತೆಂತ್ ನಿರಾಸ್‌ವಾದ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಭಾರ್ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಚಲಿಯಾಂಚಿ ನ್ ಕದ್ವಾಳಾಯ್ತಾ. ಚಲಿಯಾಂಚಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಕ್ರಾಂತಿ ಕಿತ್ಲಿ ಚಡ್ ಗರ್ಜೆಚಿ ಚ್ ಕವಿತೆಂತ್ಲ್ಯಾ ನಾಯಕಿಚಿ. ಬಹುಶ್: ಫುಡಾರಾಕ್ ಹೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಡಿತ್ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮ್ಹಜೊ ಆಶಾವಾದಾಚೊ ಸಂಘರ್ಷ.

****

ವೊ ಜರ್ ಎಕಾ ಕುಟ್ಮಾಚೆರ್ ಪಡ್ತಾನಾ [- ಸಿರಿಲ್ ಪೆರಿಸ್, ಬೆಂದುರ್]

ಮ್ಹಜೊ ದಿವೊ ಕವಿತೆಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಿಂತುರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ - ಹೊ ವೊ ಎಕಾ ಕುಟ್ಮಾಚೆರ್ ತಶೆಂಚ್ ಕುಟ್ಮಾಚಾ ಸಾಂದ್ಯಾಂಚೆರ್ ಪಿಂತ್ರಾಯಿಲ್ಲೊ ವೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಜಸೊ ಎಕಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಎಕಾ ಸಾಂದ್ಯಾಕ್ ಜಿವಿತ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ರ್ಕೊ ವ್ಹಡಿಲ್ ಅಪ್ಲೆಂ ಸರ್ವಸ್ವ ದಿತಾ ಆನಿ ಪಾಡ್ ವಾಟೆರ್ ವಚೊಂಕ್ ಡಿನಾಸ್ತಾಂ ರಾಕೊನ್ ವರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುರ್ವಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪಂಗ್ತೆಂನಿ ಪಳೆವ್ಯೆತಾ.

ಪುಣ್ ಅಖ್ರೇಚಾ ಪಂಗ್ತ್ಯಾಂನಿ ತೊಚ್ ವ್ಹಡಿಲ್ ಭೋವ್ಶ್ಯಾ ವಾಯ್ಟ್ ವಾಟೆರ್ ಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂದ್ಯಾಕ್ ರಾವಂವ್ಕ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ದೆವಾಕ್ ಉಲೊ ಮಾರುನ್ ಷ್ಲೊ ದಿವೊ' ಮ್ಹಣ್ಜೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚಾ ಸಾಂದ್ಯಾಕ್ ಸಂಪ್ಣಿ ದೀ ಮ್ಹಣ್ ಉಲೊ ಾ.

****



ಭಿಂಯೆವ್ನ್ ಝುಳ್ಜೊ ಮ್ಹಜೊ ದಿವೊ [-ಆ್ಯಂಟನಿ ಮಿನೇಜಸ್, ಬೊಂದೆಲ್]

ಕವಿತಾಚಾ ಸುರ್ವೆರ್ ಕವಿನ್ ಮ್ಹಜೊ ದಿವೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಜಿಣಿ ಯಾ ಜಿವಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಇಮಾಜ್ ಉಭಿ ಕರುಂನ್ ದಾಖಯ್ಲ್ಯಾ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂನಿಯ್ ಹರ್ಯೆಕ್ ಮನಿಸ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಪೆಚಾಡ್ತಾ ಆನಿ ಆಶೆತಾ ಆನಿ ಅಖ್ರೇಕ್ ಆಪುಣ್ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಯಾರೀ ಕಿತೆಂ ಆಶೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸೊಭಿತ್ ಕರ್‌ನ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾಧ್ವಾರಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗ್ತಾ.

ಆತಾಂಚಾ ಕಾಳಾಚಿ ಪಿಳ್ಗಿ ರಾಂದ್ಪಾಕ್ ಗ್ಯಾಸ್ ವಾಪರ್ತಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಖಂಡಿತ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಚೆಂ ನಾಂ ರಾಂದ್ಣಿಂತ್ ಉಜೊ ಪೆಟಂವ್ಕ್, ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಲ್ವಲ್ಲೊ ಉಜೊ ಫುಂಕುನ್ ಪೆಟಂವ್ಕ್ ಕಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್. ಕವಿನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ ಕಷ್ಟಾಂಚೆ ಕಾಮ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ರಾಂದ್ಣಿಂತ್ ಹುನ್ ಇಂಗ್ಳೆ ಆಸ್ತಾತ್ ಆನಿ ತೊಂಡ್ ರಾಂದ್ಣಿ ಮುಖಾರ್ ವರ್ನ್ ಫುಂಕ್ತಾನಾ ಗೊಬೊರ್ ಆನಿ ದಾವ್ ತೊಂಡಾಕ್, ಹಾತಾಂಕ್ ಆನಿ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮಾರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಜಿಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾ. ದೆವಾ ತುಂಚ್ ಮಾಕಾ ಪಾವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಆನಿ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ದೆವಾಲಾಗ್ಸೊ ಆಧಾರ್ ಮಾಗ್ತಾ.

ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಘಾಮ್ ಕಾಡುನ್ ಘೊಳುಂನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಜಿವಿತ್ ಸರ್ತಾ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಜಿವಿತ್ ಅಡೊವ್ ಘಾಲ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚ್ಯಾ ಉರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂದ್ಯಾಂಕ್‌ಯಿ ಪೊಸ್ತಾ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಬರ್‍ಯಾಪಣಾ ಪಾಸತ್ ತೊ ಝುಝ್ತಾ. ಆನಿ ಕವಿನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ದಿವೊ ಝುಳೊಂವ್ಕ್ ಅಡ್ವಾಕ್ ಗೆಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತೊ ಕೊಣಾಚ್ಯಾಗೀ ಗುಲಾಮ್‌ಗಿರಿಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲೆಪರಿಂ ಭಾಸ್ ಜಾತಾ. ಆನಿ ತೊ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಭಿರ್ಮತ್ ಪಾವ್ ಮ್ಹಣ್ ದೆವಾಲಾಗಿಂ ಮಾಗ್ತಾ. ಕಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಹರ್‌ಯೇಕ್ ಮನಿಸ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉದರ್ಗತೆ ಖಾತಿರ್ ಪೆಚಾಡ್ತಾನಾ ಕವಿ 'ವಾರ್‍ಯಾಚೊ ವ್ಹಾಳೊ' ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗುನ್ 'ಸಮಾಜ್' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಅನ್ಯೇಕ್ ಮಹತ್ವಾಚಿ ಇಮಾಜ್ ಉಭಿ ಕರುನ್ ಹ್ಯಾ ಕವನಾಕ್ ಚಡ್ ಅರ್ಥ್ ದಿತಾ.

ಜರ್ ವಾರೆಂ ವ್ಹಾಳ್ಳೆಂ ತರ್ ಕಸೊ ಝುಳ್ಜೊ ಉಜೊ ಯಾ ದಿವೊ ವಾರ್‍ಯಾ ಕುಶಿಕ್ ಮಾಲ್ವೊಂಚೆಬರಿ ಜಾತಾಗೀ ಯಾ ವಾರೆಂ ಕಶೆಂ ಉಜೊ ಪಾಲ್ವಾಯ್ತಾ ತಶೆಂಚ್ ಹಿ ಸಮಾಜ್ ಕಷ್ಟಾತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ದುಬ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ನೀಟ್ ರಾವೊಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಸ್ತಾನಾ ಹರ್ಯೇಕಾ ವಾಟೆನ್ ತಾಣಿಂ ಬಾಗ್ವೊನ್ ಚಲಾಶೆಂ ಕರ್ತಾ ಮಾತ್ರ್



ಂ ತಾಣಿಂ ವಯ್ರ್ ಯೇನಾಶೆಂ ಧಾಂಬುನ್ ಧರುಂಕ್ ಪಳೆತಾ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ತಿರ್ ಸರ್ವ್ ರಿತಿಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತೆಚ್ ಆಸ್ತಾ. ಗರೀಬ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಂನಿ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಸಮಾಜಿಕ್ ಭಿಯೆಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ ತರ್ಯೀ ದೆವಾ ವರ್ನಿಂ ಡ್ ಕೊಣ್ಂಚ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಅಪ್ಣಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಳೊಂಕ್ ಸೊಡ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾ.

ಆನಿ ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾಂತ್ ಆಮಿ ಇಲ್ಲೆಂಶೆ ಮುಕಾರ್ ವಚೊಂ ಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದಿಸ್ತಾಗೀ ಕವಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ರಿತಿನ್ ರಾಸ್ಲಾ ತೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಭಾಸ್ ಜಾತಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊ ಹಾಂಗಾಸರ್ ತಾಕಾಚ್ ಚೆ ತಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಳ್ಯೆತಾ ಆನಿ ಚಿಂತ್ತಾಕೀ ಆಪುಣ್ ದುಬ್ಳೊ ಜಾವ್ನ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಷ್ಟಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆತಾ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಸಮಾಜೆ ವಿರೋಧ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಯ್ಯಾ. ತರೀ ಆಪುಣ್ ಅಶೆಂಚ್ ಜಿಯೆನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಸ್ತ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಫಾಯ್ದೊ ಲಾಭ್ಚೊ ನಾ ಮಾತ್ರ್ ನೈಂ ಅಪುಣ್ ಕಿತೆಂಚ್ ುಂಕ್ ಸಕಾನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ದಿವ್ಯಾ ಜೇಬ್ ವಡ್ ಕರುನ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ವೊ ಝುಳ್ಳ್ಯಾರ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ರಾಸುನ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ಆಶಾ ಸೊಡ್ಲ್ಲೆ ಬರಿಂ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ. ್ಯೆಂತ್ ಸರ್ವ್ ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಲ್ಲೊ ತೊ ದೆವಾಲಾಗಿಂ ಧಾಂವ್ತಾ ಆನಿ ವಾಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಧನಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಕುಳ್ತಿನ್ ಆಪುಣ್ ಯೆದೊಳ್ ಜಿವೊ ಸಾಂ ಆನಿ ಆಪುಣ್ ಸದಾಂಚ್ ತಾಚಾ ಖುಶೆಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಂಗ್ತಾ ತರೀ ಆತಾಂ ತಾಚೆ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ಆಶಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ನಿವ್ಲ್ಯಾ ಮಾತ್ರ್ ಂ ದಿವೊ ಆಪ್ಲೊ ಫುಂಕುಂನ್ ಸೊಡ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಮೊರ್ನ್ ಾಗ್ತಾ.

ಕವಿನ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ ಕಷ್ಟೊಂಚೊ ಮನಿಸ್ ದುಬ್ಳೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಾತ್ರ್ ನೈಂ ತೊ ಖಂಯ್ಚ್ಯಾ ಥರಾನ್ ಗುಲಾಮ್‌ಪಣಾಂತ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಂಗುಂಕ್ ನಾ. ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ತೊ ಆರ್ಥಿಕ್ ಸಂಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಲಾ ಾ ರಾಜಕೀಯ್ ಶೋಷಣಾಕ್ ವಳಗ್ ಜಾಲಾ ಪುಣ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಮಿ ಮ್ಗೊಜಿ ಇತ್ಲೆಂಕೀ ದುಬ್ಳ್ಯಾಂಕ್, ಗತ್ ಆಧಾರ್ ನಾತ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಸರ್ವ್ ಾಚ್ಯಾ ಕಷ್ಟ್ ಸಂಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಹಿ ಸಮಾಜ್ ಕುಮೊಕ್ ಕರ್ನ್ಯಾ, ತ್ ದೀವ್ನ್ ವಯ್ರ್ ಉಕಲ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ನ್ಯಾಂ ಮಾತ್ರ್ ನೈಂ ತಾಣಿಂ ಕ್‌ಯ್ ಚಡ್ ಕಷ್ಟೊಂಚೆಪರಿಂ ಕರ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾವೊನ್ ಸೊಭಾಯ್ ೆತಾ.

****

ಕವಿಚೊ ದಿವೊ ಕವಿಚಿಚ್ ಜಿಣಿ [– ಪ್ರಿಯಾ ಸಿಕ್ವೇರಾ, ಫೆರಾರ್]

'ಮ್ಹಜೊ ದಿವೊ' ಕವಿತಾಂತ್, ಕವಿತಾಂತ್ಲೊ ಕವಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲಯ್ತಾ. ಸುರ್ವಿಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಕವಿತಾಂತ್ಲೊ ಕವಿ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ 'ಝುಗ್ಡೊನ್ ತರೀ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಂ ಉತ್ರಾಂನಿ ಪಳೆವ್ಯೆತ್. ಸಭಾರ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ದೆವಾಕ್ ಹಾಕ್ ಮಾರ್ಚೊ ಕವಿತಾಂತ್ಲೊ ಕವಿ ಆಖ್ರೇಕ್ 'ದಿವೊ ಮ್ಹಜೊ ಫುಂಕುನ್ ಸೊಡ್' ಮ್ಹಣುನ್ ನಿರಾಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಝುಳ್ಕತಾ. 'ಗೊಬ್ರಾಂತ್ಲೊ ಇಂಗ್ಳೊ ಫುಂಕುನ್', ಪಳೆಯಾ ಹಿ ಉತ್ರಾಂ.

ಗೊಬ್ರಾಂತ್ ಇಂಗ್ಳೊ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಗೊಬೊರ್ ಕಿಂಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಕಳನಾ. ತಶೆಂಚ್ ಕವಿತಾಂತ್ಲೊ ಕವಿ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಗೊಬ್ರಾಂತ್ ಆಪುಣ್ ಏಕ್ ಇಂಗ್ಳೊ. ಹ್ಯಾ ಗೊಬ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಲಿಪೊನ್ ಆಸಾ. ಆಪ್ಣಾನ್ ಉಗ್ತಡಾಕ್ ಯೇಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚಿ ಆಶಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಝುಳ್ಕತಾ.

ಇಂಗ್ಳೊ ತೊ ಫುಂಕುನ್ ಉಜೊ ಯೇಶೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ತರ್ ತೆಂ ಸಲಿಸಾಯೆಚೆಂ ಕಾಮ್ ನ್ಹಯ್. ತೊ ಫುಂಕುನ್, ಫುಂಕುನ್ ಉಜೊ ಪೆಟಾಶೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿಜೆ ಪಡ್ತಾ. ತಶೆಂಚ್ ಕವಿತೆಂತ್ಲೊ ಕವಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆದ್ವಾರಿಂ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾರ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ಆಸಾ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಾ. ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ಸಾಂಭಾಳ್ನ್ ವರುಂಕ್ ಹ್ಯಾ ಘಾತ್ಕಿ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಸಲಭ್ ನ್ಹಯ್.

ಕೊಣಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಬರೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತಾಚ್ಯೊ ಖೊಡಿ ಕಾಡ್ಚ್ಯೊ ವ ನಾಂವ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ಚೆಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಕ್ ಸವಯೆಚೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲಾಂ. ತಾಂಚ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಕ್ ಏಕ್ ಕಾಳೊ ಥಿಕ್ ಲಾಂವ್ಚಾಕ್ ಸಭಾರ್ ಜಣಾಂ ತಯಾರ್. ಆನಿ ಆಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ನಿರಾಶಾ ಭೊಗ್ಚಿ ಸಹಜ್. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸಭಾರ್ ಜಣಾಂ ಲೊಕಾಂಚ್ಯಾ ಪಾಡ್ ಜಿಬೆಕ್ ಫುಡ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಭಿಂಯೆವ್ನ್ ಫಳಾಫಳ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾತ್. ಪುಣ್ ಕವಿತಾಂತ್ಲೊ ಕವಿ ಆಸಲ್ಯಾ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಫುಡ್ ಕರುಂಕ್ ಆಶೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಧ್ವಾರಿಂ ಪಳೆವ್ಯೆತ್.

"ದಿವ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಬ್ಬೊರ್ ಆಶಾ
ಝುಗ್ಡೊನ್ ತರೀ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್
ವಾರ್‍ಯಾಚೊ ವಾಳೊ ದಿವ್ಯಾ ಕುಶಿನ್
ದಿವ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಸದಾಂ ಬಿಯೆಂವ್ಕ್"

ಹಾಂಗಾಸಾರ್ ಕವಿತೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಕವಿಚೆ ಅತ್ಮ್‌ವಿಶ್ವಾಸ್ ಝುಳ್ಕತಾ. ಆಪುಣ್



ಣ್ಣಾಚೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದಿವೊ ಖಂಡಿತ್ ಪಾಲ್ವೊಂಕ್ ಸೊಡಿಸೊನಾ. ಆಪುಣ್ ಪೈತಲೊಂ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ದರ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕವಿತಾಂತ್ಲೊ ಕವಿ ಂಗ್ತಾ.

ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಿ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ, ಕಷ್ಟ್ ಸುಖ್ ಜಿಣ್ಯೆಚಿ ದೋನ್ ಪಾಂ, ಭ್ಯೆಂ - ಭಿರಾಂತ್, ಪಿಡಾ-ಶಿಡಾ ಸಹಜ್. ದೆವಾಚಿ ಸಸಾಯ್ ಸ್ತಾನಾ ಧಯ್ರಾನ್ ಜಿಣಿ ಸಾರುಂಕ್, ಸಂಸಾರಾಕ್ ಫುಡ್ ಕರ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ತ್ತ್ವ್ ಆಸಾ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಕವಿತಾಂತ್ಲೊ ಕವಿ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ಾಚೆಂ ದೆಣೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ.

"ತುಂವೆ ದಿಲ್ಲೊ ಜೀವ್ ಹೊ. ತುಜಿಚ್ಚ್ ಸೆವಾ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಲೊಂ. ತುಜೆ ಶೆ ಫರ್ಮಾಣೆಂ ಚಲ್ತಲೊಂ"

ಮ್ಹಣ್ ಕವಿಚೆ ದೆವಾಲಾಗಿಂ ಸಂಭಾಶಣ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕವಿಚೆ ತೆಂ ಲ್ತೆಂಪಣ್, ಆಪುಣ್ ಏಕ್ ಕಿರ್ಕೊಳ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಚಿಂತಾಪ್ ಝಳ್ಕತಾ. ಾಯ್ಕಿ ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್. ಆನಿ ಸರ್ವಾ ಥಂಯ್ ಆಸಾಜಾಯ್ ಲ್ಲೆಂ.

"ದಿವ್ಯಾಕ್ ಧನಿ ತೊಂಚ್ ದೆವಾ
ದಿವೊ ಆಸ್ತಾಂ ಜಿವೊ ಹಾಂವ್
ದಿವ್ಯಾ ವರ್ವಿಂಚ್ ತುಜಿ ಸೆವಾ
ತುಜಿಚ್ ಖುಶಿ ಜಾಂವ್"

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕವಿತೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಕವಿನ್ ಆಸಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಚಾರ್ನ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್, ಣ್ಣಾಚೆಂ ಬರೆಪಣ್ ಝಳ್ಕಾಕಶೆಂ ಕೆಲಾಂ.

ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಅಸಲೆಂ ಏಕ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಭಾರೀ ಉಣೆಂ. ಆಪುಣ್‌ಂಚ್ ಶ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮಿನತೆನ್ ಹಾಂವೆ ನಾಂವ್, ದವ್ಲತ್ ಜೊಡ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ಚೊ ಕ್‌ಚ್ ಚಡ್. ದೆವಾಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ಜಾಂವ್, ದೆವಾಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ಚೆಂ ತಾರ್‌ಚ್ ಯೇನಾ. ಆಸಲಿ ಕವಿತೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಕವಿಚಿ ಉತ್ರಾಂ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ಭರಿತ್.

"ದೆವಾ ದೆವಾ ಪೂನ್ ಜೊಡ್ ದಿವೊ ಮ್ಹಜೊ ಫುಂಕುನ್ ಸೊಡ್"

ಕವಿತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕವಿನ್ ಭಿಂಯೆವ್ನ್ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಚಾಲ್ಯಾಂತ್‌ಗಿ ಯಾ ಾಚಿ ಖುಶಿ ಜಾಂವ್ದಿ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾ?.

ಜರೂರ್ ದೆವಾಚೆ ಖುಶೆಕ್ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್ ಘಾಲ್ನ್ 'ದಿವೊ ಮ್ಹಜೊ ಪುಂಕುನ್ ಸೊಡ್ " ಮ್ಹಣ್ತಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಸುರ್ವಿಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ಉಗ್ಡಾಪೆ ಕರ್ಚಿ ಆಶಾ ಆಸ್ಚ್ಯೊ ಕವಿತಾಂತ್ಲೊ ಕವಿ ಬಿಂವ್ಕುರೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಏಕಾ ಘಡ್ಯೆಕ್ ಕವಿತೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಕವಿಚೆ ಪೊಳ್ಕುರ್ಪಣ್ ದಿಸ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೀ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಚಿ ತಿ ಉರ್ಭಾ, ಝುಗ್ಡೊನ್ ತರೀ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ಆಶಾ ಪಳೆತಾನಾ ಕವಿತೆಂತ್ಲೊ ಕವಿ ಬಿವ್ಕುರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮ್ಹಜಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್.

****

ದಿವೊ ಜೆನ್ನಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಧರ್ತಾನಾ!!! [– ವಲ್ಲಿಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಅಜೆಕಾರ್]

ದಿವೊ ಉಲಂವ್ಕ್ ಧರಿತ್ ತರ್? ಝುಡಾಂ ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ತಿಂ ತರ್? ಮಾಸ್ಳ್ಯಾ ಉಭೊಂಕ್ ಸಕ್ತಿಂ ತರ್? ಸುರ್ಯೊ ಭಂವ್ಡೆಕ್ ರಜೆರ್ ಗೆಲೊ ತರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ತ್?

ಖರೆಂ – ವಾಸ್ತವ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಹೆಂ ಅಸಂಭದ್ದ್ ವಾ ಅಸಾಧ್ಯ್. ಪುಣ್ ಕವಿಚಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಹೆಂ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್, ಕಿತೆಂಯ್ ಸಾಧ್ಯ್ ದೆಕುನ್ ಕವಿಚಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಗಾಡಾಂವ್ ಗಾಯ್ತಾ, ಆಂದ್ಳ್ಯೊ ಚೊಯ್ತಾ, ಮೊನೊ ಉಲಯ್ತಾ... ಕವಿಚೆ ಸಕತ್ ಕಿತ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮೂಯ್ ಸಯ್ತ್ ಹಸ್ತೆಕ್ ಬಾಗ್ಸಿತಾ, ಆಂಕರ್ ಸಯ್ತ್ ಚರ್ಬೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂಕೊಡಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪಯ್ತಾ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾಂತ್ ಆಸ್ಚೆ ಕವಿಚ್ ಬೊಟಾಂನಿ ಮೆಜ್ಯೆತ್ ಆಸ್ತಾಂ, ಹ್ಯಾ ಕವಿಂಚಾ ಕವಿತಾಂಚೊ ಪ್ರಕಾರ್‌ಯ್ ತಾಚಾಕೀ ಚಡಿತ್ ಆಸೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಬೊಟಾಂನಿ ಮೆಜ್ಯೆತ್ ಆಸ್ಚಾ ಕವಿಂ ಪಯ್ಕಿ, ಪಾಂಬೂರ್ ಫಿರ್ಗಜೆಚೊ ಮೌರಿಸ್ ಡೆ'ಸಾ ಎಕ್ಲೊ – ಜೊ 'ಮಾಪ್ರಿಸ್ ಶಾಂತಿಪುರ' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಲಿಖ್ಣೆನಾಂವಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾ ಶೆತಾಂತ್ ಭೋವ್ ವಳ್ಕಿಚೊ. ಕವಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಶಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ತಾಚಿಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜಾಪ್ ಆಸಾ ಆನಿ ತಿ ತಾಚೆಂ ಎಕೆಕ್ ಕವಿತಾ ವಾಚ್ತಾನಾ ಸುಸ್ತಾತಾ.

ಮ್ಹಜೊ ದಿವೊ ಕವಿತಾ ಅಶೆಂ ಆಸಾ;

"ಪಾಲ್ವಾ ಪೊಂತ್ ಪಿಂದೂನ್ ಮ್ಹಜಾ ದಿವ್ಯಾಕ್ ವಾತ್ ಕೆಲ್ಯಾ
ಗೊಬ್ರಾಂತ್ಲೊ ಇಂಗ್ಳೊ ಪುಂಕುನ್ ಮ್ಹಜಾ ದಿವ್ಯಾಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ದಿಲ್ಯಾ
ದೆವಾ ದೆವಾ ತೂಂಚ್ ವ್ಹಡ್ ದಿವೊ ಮ್ಹಜೊ ಪೆಟಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್
ತಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ತೇಲ್ ಹಾಡ್ನ್ ದಿವ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜಾ ತಾನೆಕ್ ದಿಲಾ



ದಿವ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾನ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಿವೊ ಝುಳಂವ್ಕ್ ಆಡ್ವಾಕ್
ಾಂ
ದೆವಾ ತುಜಿ ಬಿರ್ಮತ್ ವ್ಹಡ್ ದಿವೊ ಮ್ಹಜೊ ಪೆಟಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್
ದಿವ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಜಬ್ರೊರ್ ಆಶಾ ಝುಗ್ಡೊನ್ ತರೀ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್
ವಾರ್‍ಯಾಚೊ ವ್ಹಾಳೊ ದಿವ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ದಿವ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಸದಾಂ ಭಿಂಯೆಂವ್ಕ್
ದೆವಾ ವಾರ್‍ಯಾಕೀ ತುಂ ವ್ಹಡ್ ದಿವೊ ಮ್ಹಜೊ ಜಳೊಂಕ್ ಸೊಡ್
ಜಿಯೆ ಮ್ಹಣೊನ್ ದಿವೊ ದಿಲೊಯ್ ದಿವ್ಯಾಕ್ ಪಳೆ ಝುಳ್ತಾ ಕಸೊ
ಉಜ್ವಾಡ್ ತರೀ ಮೆಳಾತ್ ಕಿತ್ಲೊ ದಿವೊ ಮ್ಹಜೊ ಝುಳ್ಳ್ಯಾರ್ ಅಸೊ
ದಿವ್ಯಾ ಜೀಬ್ ಕರ್ ವ್ಹಡ್ ದಿವೊ ಮ್ಹಜೊ ಜಳ್ಳ್ಯಾರ್ ಪುರೊ
ದಿವ್ಯಾಕ್ ಧನಿ ತುಂಚ್ ದೆವಾ ದಿವೊ ಆಸ್ತಾಂ ಜಿವೊ ಹಾಂವ್
ದಿವ್ಯಾ ವರ್ವಿಂಚ್ ತುಜಿ ಸೆವಾ ತುಜಿಚ್ ಖುಶಿ ಜಾಂವ್
ದೆವಾ ದೆವಾ ಪೂನ್ ಜೊಡ್ ದಿವೊ ಮ್ಹಜೊ ಪುಂಕುನ್ ಸೊಡ್"

ಎಕೆಕಾ ವೊಳಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕೆಕಾ ಉತ್ರಾಕ್ ಧರುನ್ ಪಾರ್ಕಿಯಾಂ - ತೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಕವಿಚೆ ಬದ್ಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಉಮಾಳೆ ಎಕಾ ಕುಶಿನ್ ದವರ್‍ಯಾಂ ೆಂಚ್ ಎಕೆಕಾ ವೊಳಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕೆಕಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್ಚೊ ಇಮಾಜ್ಯೊಯ್ ್ಯೆಕಾ ಕುಶಿನ್ ದವರ್‍ಯಾಂ. ಕವಿತೆಂಚೆಂ ತೀರ್ಲ್ ಸೊಧ್ಯಾಂ; ಕವಿತೆಚೊ ವ್ಹಾಳೊ ರ್ಕಿಯಾಂ ಆನಿ ಸರ್ವಾಂಚಾಕೀ ಗರ್ಜೆಚೆಂ - ಕವಿತೆಂತ್ ಕವಿನ್ ಉಲಂವ್ಚಿಂ ತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊವ್ಯಾಂ;

ಮ್ಹಾಕಾ ಹೊ ದಿವೊ ವೆಕ್ತಿತ್ವಾಚಾ ದಿವ್ಯಾಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾ. ಕವಿತಾಂತ್ಲೊ ಕವಿ ್ಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಏಕ್ ವೆಕ್ತಿತ್ವ್ ರುತಾಂ ಕರ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಅಪ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಆವ್ಕಚ್ ್ಯ ಕವಿತೆಂತ್ ಝುರಯಿಲ್ಲಿಂ ಖುಣಾಂ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾತ್.

ಸುರ್ವಾತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹೊಳಿ ಥಾವುನ್ ಅಖೇರಿಚಾ ವ್ಹೊಳಿ ಪರ್‍ಯಾಂತ್ ಉಟೊನ್ ್ಚಿಂ ಭಗ್ಣಾಂ/ಉಮಾಳೆ/ಅತ್ರೆಗ್ ಆನಿ ಭೊಗಾಪ್ ಪಳೆಯಾಂ, ಸುರ್ವಾತೆಚೆರ್ ತೆಂತ್ಲೊ ಕವಿ ಸತಾ-ನಿತಿನ್, ಅಪ್ಲ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಕ್ ಜಿವೊ ದವರ್ಚ್ಯಾಕ್ ಅಪ್ಣೆಂ ೀಸ್ ಮಿನತ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಕಳ್ತಾ, ಪಾಲ್ವಾಚೆಂ ಪೋಂತ್ - ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಅಪ್ಲೊ ಮಾನ್ ಂಪ್ಚಾಕ್ ಅಪ್ಣಾನ್ ನೆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವಸ್ತ್ರಾಕ್‌ಚ್ ಚಿರುನ್ ದಿವ್ಯಾಕ್ ವಾತ್ ಕೆಲ್ಯಾ. ಬ್ರಾಂತ್ಲೊ ಇಂಗ್ಳೊ ಪುಂಕುನ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಸರ್ವಾಂನಿ ಭರ್ವಸೊ ಸಾಂಡ್‌ಲ್ಲೆವೆಳಾರ್ ಣೆಂ ಅಪ್ಲೊ ದಿವೊ ಝುಳಂವ್ಕ್ ಮನ್ ಕೆಲಾಂ.



ಆನಿ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹೊಳಿಂನಿ ತೊ ಹಾಚಿ ಕುರುಹ್ ದಿತಾ; ದೇವಾ ದೇವಾ ತುಂಚ್ ವ್ಹಡ್, ದಿವೊ ಮ್ಹಜೊ ಪೆಟಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ ಹ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಕ್ ಕವಿತೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಕವಿನ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಜತ್ನೆನ್ ಪೊಸ್ಲಾಂ ಪಳೆಯಾ;

'ತಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ತೇಲ್ ಹಾಡ್ನ್ ದಿವ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜಾ ತಾನೆಕ್ ದಿಲಾಂ,
ದಿವ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಿವೊ ಝುಳಂವ್ಕ್ ಆಡ್ವಾಕ್ ಗೆಲಾಂ'

ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕವಿಕ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ತಾನೆಚಾಕೀ ಚಡ್ ಫಿಕಿರ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಚಾ ತಾನೆಚಿ, ಕವಿ ಅಪ್ಣಾಕ್ ಕಿತ್ಲೆ ಸಂಕಸ್ಟ್ ಆಯ್ಲೆ ತರ್‌ಯೀ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಕ್ ಜತ್ನೆನ್ ಸಾಂಭಾಳುಂಕ್ ಆಸ್ಚಿ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಆಶಾ ವೆಕ್ತ್ ಕರ್ತಾನಾ ಮಾತ್ಸೊ ಕಾವ್ಜೆತಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಚಾ ಪುಡಾರಾಕ್ ಚಿಂತುನ್ ದೆಕುನ್ ದೇವಾಲಾಗಿಂ ಪರತ್ ವಿನತಿ ಕರ್ತಾ;

'ದೇವಾ ತುಜಿ ಬಿರ್ಮತ್ ವ್ಹಡ್, ದಿವೊ ಮ್ಹಜೊ ಪೆಟಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್'

ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜೊ ದಿವೊ ಪೆಟೊನ್‌ಂಚ್ ಉರೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕವಿಚಿ ಆಶಾ ತೊ ದೇವಾಕ್ ಸಮರ್ಪುನ್ ದಿತಾ. ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಪಂಗ್ತೆರ್ ಕವಿ ದಿವ್ಯಾವಿಶಿಂ ಉಲಯ್ತಾ

'ದಿವ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಜಬ್ಬೊರ್ ಆಶಾ, ಝುಗ್ಡೊನ್ ತರ್‌ಯೀ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್
ವಾರ್‍ಯಾಚೊ ವ್ಹಾಳೊ ಮ್ಹಜಾ ಕುಶಿನ್, ದಿವ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಸದಾಂ ಭಿಂಯೆಂವ್ಕ್'

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸಾರ್ಕೆ ರಿತಿನ್ ಪಳೆಯಾ, ಕವಿತೆಂತ್ಲೊ ಕವಿ ಅಪ್ಣಾಕ್ ಆನಿ ದಿವ್ಯಾಕ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಫರಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ. ಅಪುಣ್, ಅಪ್ಣಾಚೆಂ ವೆಕ್ತಿತ್ವ್‌ಚ್ ಹೊ ದಿವೊ ಆನಿ ಅಪ್ಣಾನ್ ಅಪ್ಲೆಂ ವೆಕ್ತಿತ್ವ್/ ಅಪ್ಲೊ ಜೀವ್ ಉರವ್ನ್ ವರುಂಕ್ ಸದಾಂಯ್ ಝುಗ್ಡೆಂ ಕರುಂಕ್ ಪಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾ;

ಅಪ್ಣಾಕ್ ತಶೆಂಚ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಕ್ ಜಬ್ಬೊರ್ ಆಶಾ - ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ತೆಂಯ್ ಝುಗ್ಡೊನ್ ತರ್‌ಯೀ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್. ವಾರ್‍ಯಾಚೊ ವ್ಹಾಳೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ದಿವ್ಯಾಕ್ ಪುಂಕುಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚಾರ್ ಆಸ್ತಾಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ದಿವ್ಯಾಕ್ ಸದಾಂಚ್ ಭಿಂಯೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಕವಿ.

'ದೇವಾ ವಾರ್‍ಯಾಚಾಕೀ ತೂಂಚ್ ವ್ಹಡ್, ದಿವೊ ಮ್ಹಜೊ ಜಳೊಂಕ್ ಸೊಡ್'.

ಮುಖ್ಲಿ ಪಂಗತ್ ಭೋವ್ಸಾ ಕವಿನ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾವಿಶ್ಯಾಂತ್ ದೇವಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚೆಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾ; ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಪಂಗ್ತೆರ್ ವಾಪಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ ವ್ಹೊಳಿ ಇಲ್ಲ್ಯಾ ಘುಸ್ಪಡಾಯ್ತಾತ್. ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪಂಗ್ತೆರ್ ತೊ ಖರೊಚ್ ದೇವಾಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾ ಅಸೊ;

'ಜಿಯೆ ಮ್ಹಣೊನ್ ದಿವೊ ದಿಲೊಯ್, ದಿವ್ಯಾಕ್ ಪಳೆ ಝುಳ್ತಾ ಕಸೊ.'



ದುಸ್ರ್ಯಾ ವ್ಹೊಳಿಂತ್ ತೊ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಚೆರ್ ಇಲ್ಲೊ ದುಭಾವ್ಯಾ, ದಿವ್ಯಾಚಾ
ನ್ ಫಾಂಕಂವ್ಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ತೊ ಇಲ್ಲೊ ನಿರಾಸ್ತಾ, ಅಸೊಚ್ ಝುಳೊನ್
ರ್ಗ ತರ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ತರ್‌ಯೀ ಮೆಳಾತ್ ಕಿತ್ಲೊ?

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪರತ್ ದೆವಾಕ್ ಉಲೊ ದಿತಾ ಅಸೊ;

'ದೆವಾ ಜೀಬ್ ವ್ಹಡ್ ಕರ್, ದಿವೊ ಮ್ಹಲೊ ಝುಳ್ಯ್ಯಾರ್ ಪುರೊ.'

ಆತಾಂ ಅಖೇರಿಚಾ ಪಂಗ್ತೆಕ್ ಆಮಿಂ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್
ತೆಂತ್ಲೊ ಕವಿ ಹಾಸ್ಲಾ, ನಾಚ್ಲಾ, ರಡ್ಲಾ, ತಾಪ್ಲಾ, ಕಡ್ಲಾ ತರ್‌ಯೀ ದಿವ್ಯಾಚೊ
ತ ವರ್ತೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲಾ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಎಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಕವಿ ನಿರಾಸ್ಲಾ
ಅಶೆಂ ಉಚಾರ್ತಾ;

'ದಿವ್ಯಾಕ್ ಧನಿ ತುಂಚ್ ದೆವಾ, ದಿವೊ ಆಸ್ತಾಂ ಜಿವೊಂ ಹಾಂವ್
ದಿವ್ಯಾವರ್ವಿಂಚ್ ತುಜಿ ಸೆವಾ, ತುಜಿಚ್ ಖುಶಿ ಜಾಂವ್.'

'ದೆವಾ ದೆವಾ ಪೂನ್ ಜೋಡ್, ದಿವೊ ಮ್ಹಜೊ ಫುಂಕುನ್ ಸೊಡ್'

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೊ ನಿರಾಸ್? ಕಸಲೆಂ ಹೆಂ ದೂಕ್? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಿ ಪೊಳಾಫಳ್?
ಕ್ ಹೊ ಜೀವ್ಘಾತ್? ದೆವಾಕ್‌ಚ್ ಪೂನ್ ಜೋಡ್, ಅಪ್ಲೊ ದಿವೊ ಫುಂಕುನ್
ಚ್ಯಾ ಕವಿಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೊ ನಿರಾಸ್‌ವಾಸ್ ತರ್‌ಯ್ ಕಿತ್ಲೊ??

ಹೆಂಚ್ ಆತಾಂ ಕವಿನ್ ಪಂಗ್ತಿ ಥಾವ್ನ್ ಪಂಗ್ತೆಂನಿ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ/ಸೊಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ
ಗಾಪಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ತರ್; ಆಶಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಭ್ಜಾಲಿ ಪಂಗತ್, ಬಿರ್ಮತೆನ್
ನ್, ಹತಾಕ್ ಪಾಡೊನ್, ಝುಗ್ಡೆಂ-ಝುಜ್ ಕರುನ್ ಅಖ್ರೇಕ್ ದುಖಾನ್,
ಸೊನ್ ಪಡ್ತಾ ಯಾ ಪೊಳ್ತಾ ಯಾ ಸಂಪ್ತಾ. ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಗೌತಮ್ ಬುದ್ಧಚೆಂ
ಕವಿತೆಂತ್ಲೊ ಕವಿ ವೊಪುನ್ ಘೆತಾ; ನಿರಾಸ್ ಆನಿ ದುಖಾಕ್ ಆಶಾಚ್
ಣ್. ಕವಿತೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಕವಿಚೆಂ ವೆವೆಗ್ಳಿಂ ಹಂತಾಂ ಪಳೆಯಾಂ;

ಪಯ್ಲೊ ಹಂತ್ - ಸುರ್ವಿಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂಚೊ - ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಭುರ್ಗೆಂಪಣ್/
ರ್ಪಣ್. ಹೆಂ ಭುರ್ಗೆಂಪಣ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಪಾಳ್ಣ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗೆಂಪಣ್
ರ್, ಬಗಾರ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಕಾಳ್. ತವಳ್ ಮನ್ಯಾಕ್ ಆಶಾ ಆಸ್ತಾತ್,
ಣ್ಣಿಂ ಆಸ್ತಾ ಪುಣ್ ಅನ್ಭೊಗ್ ಆಸಾನಾ....

ದುಸ್ರೊ ಹಂತ್ - ಪಯ್ಲೊ ದಖೊ.. ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಅಪ್ಣೆಂ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್
ಾತ್‌ಲ್ಲೊ ದಖೊ, ಲ್ಹಾನ್ ತರ್‌ಯ್ ಭೋವ್ ವ್ಹಡ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾನಾ
ಕಿ ರಿತಿನ್ ಆಶಾಚೆರ್ ಉದಾಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾತಾ.

ದರ್ಯಾಕ್ ಉದಾಕ್

ತಿಸ್ರೊ ಹಂತ್ – ಪರತ್ ಪರತ್ ದಖೆ ಯೆತಾನಾ ಮನಿಸ್ ಖರೊಚ್
ಖುಭಾಳ್ತಾ ಆನಿ ಹಠಾರ್ ಪಡ್ತಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂ ಪಳೆಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಠ್.
ಆನಿ ಹಠ್ ಆಸ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ಸಾಧನ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ – ಬರೆಂ ಯಾ ವಾಯ್ಟ್
ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಹಠಾನ್ ತೊ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ, ಜಗ್ಡೆಂ–ಝುಜ್ಯ್.

ಚೊವ್ತೊ ಹಂತ್ – ಪರಿಪಿಕಾಯೆಚೊ, ಸಮ್ಜೊಣಿ–ಅನ್ಭೊಗ್ ಖುದ್ದ್ ಭೊಗ್ಚೊ
ಹಂತ್. ಆನಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕವಿ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಚ್ಯಾ
ಅಸ್ಕತ್ಕಾಯೆಕ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ, ತೆಚ್ ದಿವ್ಯಾಕ್ ತಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಪೊಸುನ್
ವಾಗಯಿಲ್ಲೊ ಕವಿ, ಪಾಲ್ವಾ ಪೋಂತ್ ಪಿಂದುನ್ ವಾತ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಕವಿ ತೆಚ್ಚ್
ವಾತಿಚೆರ್ ಅಪ್ಲಿ ನಾ–ಖುಶಿ ಧಾಖವ್ನ್ ದೆವಾ ತುಂ ತಿ ವಾತ್ ವಡ್ ಕರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ
ಕವಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ತಿ ವಾತ್ ವ್ಹಡ್ ಕರುಂಕ್ ಅನ್ಯೆಕಾ ಪಾಲ್ವಾಂಚಾ ಪೊಂತಾಕ್
ಪಿಂದುನ್ ವಚಾನಾ, ಬಗಾರ್ ದೆವಾಕ್ಚ್ ಉಲೊ ದಿತಾ.

ಪಾಂಚ್ವೊ ಹಂತ್ – ನಿರಾಶೆಚೊ, ದುಖಾಚೊ, ಲಜೆಚೊ, ಅವ್ಮಾನಾಚೊ
ತಾತ್ಸಾರಾಚೊ.. ಕವಿ ಹಾಂಗಾಯ್ ದೆವಾಕ್ಚ್ ಉಲೊ ದಿತಾ... ತೆಚ್ಚ್ ದೆವಾಕ್
ಜಾಕಾ ತಾಣೆಂ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ವ್ಹರುಂಕ್
ಉಲೊ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ದೆವಾಕ್ – ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಅಪ್ಲೊ ದಿವೊ ಫುಂಕುನ್ ಸೊಡ
ಆನಿ ಪೂನ್ ಜೊಡ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ. ದೆವಾನ್ ಪೂನ್ ಕೊಣಾಥಾವ್ನ್ ಜೊಡ್ಚೆಂಗಾಯ್
ಪುಣ್ ಕವಿಚಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಸರ್ವ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಸಾ..

ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೊ ದಿವೊ ಕವಿತೆಂತ್ಲ್ಯೊ ಎಕೆಕ್ ಇಮಾಜ್ಯೊ ಪಳೆಯಾಂ
ದಿವೊಚ್ ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಇಮಾಜ್ – ಮ್ಹಾಕಾ ಹಿ ಇಮಾಜ್ ಎಕಾ ಜಿವಾಪರಿಂ
ಎಕಾ ವೆಕ್ತಿತ್ವಾಪರಿಂ, ಎಕಾ ಆಶಾ–ಅತ್ರೆಗಾಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾ.

ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತೀನ್ ಇಮಾಜ್ಯೊ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ದಿಸ್ತಾತ್, ದಿವೊ, ದೆವ್
ಕವಿತೆಂತ್ಲೊ ಕವಿ. ದಿವೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಶೋಶಿತ್ ಯಾ ಕಟ್‌ಪುತ್ಳಿ. ದೆವ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್
ಖೆಳಯ್ತುಲಿಂ ಯಾ ಶೋಶಣ್ ಕರ್ಚೊ ಯಾ ನಾಚಂವ್ಚೊ. ಆನಿ ಕವಿತೆಂತ್ಲೊ ಕ
ಏಕ್ ಮೊನೊ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ್/ವೀಕ್ಷಕ್. ತೊ ಫಕತ್ ಪಳೆತಾ ಮಾತ್ರ್ ಶಿವಾಯ್ ಹೆ
ಕಿತೆಂಚ್ ಕರಿನಾ.

ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್ಜೆ ಕಿತೆಂ

'ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್ಜೆ ಕಿತೆಂ
ಸಾಂಗ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ಮಾತಿಯೆಚೆಂ ಏಕ್ ಘರ್ ತೆಂ:
ಧನಿ ಆಸ್ತಾಂ
ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ತಾ
ನಾಂ ತರ್ ಬೆಸ್ಟೆಂ ರಿತೆಂ.

ಆಪ್ಣೆ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ವಾಡ್ಟಾ
ವಿಚಿತ್ರ್ ಭಾಂದಾಪ್
ಒಕಾಲ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಡ್ಟಾ;
ತ್ಯಾ ಭಿತರ್
ಏಕ್ ಪಯ್ಣಾರಿ
ಆಪ್ಲೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಕರ್ತಾ

ಪರ್ಗಾಂವಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಜಣ್
ಅತ್ಮೊ ಸುಂದರ್!
ಜಾತಚ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್
ಸಾಂಡ್ಟಾ ತೆಂ ಘರ್
ಆಬೈ ಮೂಟ್‌ಭರ್
ಕುಸಡ್, ಕಿಡ್ಯಾಂ ಪರ್ವಣ್'

[– ಲುವಿಸ್ ಮಸ್ಕರೆನ್ಹಸ್]

ದರ್ಯಾಕ್ ಉದಾಕ್

ಮನ್ಶಾತತ್ವಾಚೊ ನಿಹಾಳ್ ಹಾಡ್ಟೆಂ [ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಅಜೆಕಾರ್]

ಮನ್ಶಾತತ್ವಾಚೊ ನಿಹಾಳ್ ಹಾಡ್ಟೆಂ ಕವಿತಾ ಅಜಿಕ್ 93 ವರ್ಸಾಧಿಂ ಹೆಂ ಕವಿತಾ ಲಿಖ್ತಾಸ್ತಾನಾ, ಕವಿನ್ ಭೋವ್ಶಾ ಆಯ್ದಾ ದಿಸಾ ಕುವೆಯ್ಟ್ ತಸಲ್ಯಾ ಪರ್ಕಿ ಶೆರಾಂತ್ ಸುಮಾರ್ ನೋವ್ ದಾಕ್ಡ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾಚೆರ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂಗಿ? ಹ್ಯಾ ನೋವ್ ದಾಕ್ಡ್ಯಾಂನಿ ಜಾಯ್ತಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲ್ಯಾ; ಮನಿಸ್ ಬದಲ್ಲಾ, ಪ್ರಗತಿ ಬದಲ್ಲ್ಯಾ, ಮನ್ಶಾಚೆ ವಿಚಾರ್ ಬದ್ಲಲ್ಯಾತ್, ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಬದ್ಲಲಾಂ, ಮನಿಸ್ ಅಪ್ಲೊ ಗಾಂವ್, ಆಪ್ಲೊ ಧರ್ಮ್, ಆಪ್ಲಿ ಭಾಸ್, ಆಪ್ಲಿ ಜಾತ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಘಡ್ಯೆನ್ ಬದ್ಲುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ – ಅಪ್ಲೆಂ ಅಸ್ತಿತ್ವ್‌ಯೀ.

ಪುಣ್ ಮನ್ಶಾನ್ ಬದ್ಲುಂಕ್ ಸಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ ಜಾಯ್ತ್ಯೊ ಸಂಗ್ತ್ಯೊ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಸಾತ್, ತಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಚರಿತ್ರಾ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಚರಿತ್ರೆಚಾ ಪಾನಾಚೆರ್ ಭಾಂಗ್ರಾಳ್ಯಾ ಅಕ್ಶರಾಂನಿ ಲಿಖ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾ ಶೆತಾಂತ್ಲೊ ಅಬ್ರಾಂವ್ ಲುವಿಸ್ ಮಸ್ಕರೇಞ್ಸ್ ಹಾಚೆಂ ಕವಿತಾ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲೆ ವಿಚಾರ್.

ಮನಿಸ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆಥಾವ್ನ್ ವೆಚಾ ಖಿಣಾಪರ್ಯಾಂತ್ಲೆ ಆವ್ದೆಕ್ 'ಜಿವಿತ್' ಮ್ಹಣ್ ವೊಲಾಯ್ತಾ. ಹೆಂ ಸತ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ಕಸಲೊಚ್ ತಾತ್ವಿಕ್ ನಿಹಾಳ್ ಗರ್ಜೆಚೊ ನ್ಹಯ್. ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆಕ್ ಜಲ್ಮ್ ಮ್ಹಣ್ ವೊಲಾಯ್ತಾ ತರ್ ವೆಚಾ ಘಡ್ಯೆಕ್ ಮರಣ್ ಮ್ಹಣ್ ವೊಲಾಯ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಮನಿಸ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಬಾಳ್ವೊಂಚೆಪರಿಂ ಕಿತೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಕರ್ತಾ? ಚಂದ್ರಾಕ್ ಉಡ್ತಾ, ದರ್ಯಾಕ್ ರಿಗ್ತಾ, ಕುಪಾಂ ಚಿರ್ತಾ, ವಾರ್‍ಯಾರ್ ಉಭ್ತಾ.

ಪುಣ್ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್? ನಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ವೆಚಿ ಹಿ ಧುಳಿ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ, ಧುಳಿಕ್ ಪಾಟಿಂ ವೆಚಿ ಕೂಡ್ ವಳ್ಖೊಂಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ ಯಾ ಸಕ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್? ಭೋವ್ಶಾ ಕವಿನ್ ಇತ್ಲೆಂಚ್ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ಯೆತಾ ಹೆಂ ಕವಿತಾ ಬರಂವ್ಚ್ಯಾ ವಗ್ತಾಂ;

'ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್ಜೆ ಕಿತೆಂ' ಹ್ಯಾ ತೀನ್ ಪಂಗ್ತೆಚಾ ಕವಿತೆಂತ್ ತೀನ್ ನ್ಹಯ್ ತೀಸ್ ನ್ಹಯ್, ತಿನ್ಶಾಂ ವಯ್ರ್ ಕಾಣ್ಯೊ ಬರವ್ಯೆತಾ. ಅಶ್ವರ್ ಆನಿ ನಶ್ವರಾ ಮಧ್ಲೊ ಅಂತರ್ ಸೊಧ್ಯೆತಾ, ಸುರ್ವಾತೆ ಆನಿ ಸಂಪ್ಣೆ ಮಧ್ಲೊ ಅಂತರ್ ಮೆಜ್ಯೆತಾ. ತಿತ್ಲೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಹ್ಯೆ ಕವಿತೆಂತ್ ಆಸಾ;

ಆತಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಪಂಗತ್ ಹ್ಯಾ ಅಧ್ಯಯನಾಕ್ ಘೆವ್ಯಾಂ:



ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್ಜೆ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾತಿಯೆಚೆಂ ಏಕ್ ಘರ್ ತೆಂ:
ಧನಿ ಆಸ್ತಾಂ ಸೊಭೀತ್ ದಿಸ್ತಾ ನಾಂ ತರ್ ಬೆಸ್ಟೆಂ ರಿತೆಂ.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಇಮಾಜ್ಯೊ 'ಮನಿಸ್', 'ಘರ್', 'ಮಾತಿ', 'ಧನಿ' ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್
ಂ?

ಮಾತಿ ಮನ್ಶ್ಯಾಚಿ ಸುರ್ವಾತ್, ಏಕಾ ಚಿಮ್ಟಿ ಮಾತಿಯೆಕ್ ಫುಂಕುನ್ ದೆವಾನ್
ನ್ಶ್ಯಾಕ್ ರಚ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಇತಿಹಾಸ್/ಚರಿತ್ರಾ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಮನ್ಶ್ಯಾಚಿ
ಡ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತೆಚ್ಚ್ ಮಾತಿಯೆಂತ್ ದೆವಾನ್ ರಚ್‌ಲ್ಲೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಯಾ ಘರ್
ಣ್ತಾ ಕವಿ.

ಧನಿ ಕೊಣ್? ಧನಿ ಉಸ್ವಾಸ್, ಧನಿ ಜೀವ್, ಧನಿ ಅತ್ಮೊ, ಧನಿ ವೆಕ್ತಿತ್ವ್,
ನೀತ್, ಧನಿ ಸತ್, ಧನಿ ಆದರ್ಶಾಂ.. ಆತಾಂ ಮುಖ್ಲಿ ಪಂಗತ್ ಪಳೆವ್ಯಾಂ;
ಣ್ಣೆ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ವಾಡ್ಟಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ಭಾಂದಾಪ್ ಒಕಾಲ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಡ್ಟಾ: ತ್ಯಾ
ರ್ ಏಕ್ ಪಯ್ಣಾರಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಕರ್ತಾ.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಘರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಭಾಂದಾಪ್ ಜಾತಾ, ಧನಿಯಾಕ್ ಸಾಂಗಾತ್
ಂವ್ಕ್ ಎಕ್ಲೊ ಪಯ್ಣಾರಿ ಯೆತಾ, ವಯ್ರ್ ರಿತೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಆತಾಂ ಬಿಡಾರ್
ತಾ.. ತರ್ ಹೊ ಪಯ್ಣಾರಿ ಕೊಣ್?

ಪಯ್ಣಾರಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಭೊಂವೊನ್ ಆಸ್ಚೊ, ಯಾತ್ರಿಕ್, ಪಯ್ಣಾರ್ ಆಸ್ಚೊ.
ತ್ರಿಕ್ ನಿಹಾಳಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ಮನಿಸ್ ಏಕ್ ಪಯ್ಣಾರಿ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ
ರಾಂತ್ ಎಕ್ಲೊ ಪಯ್ಣಾರಿ ಯೆತಾ. ಆನಿ ಅಪಾಪಿಂಚ್ ವಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ
ಚಿತ್ರ್ ಭಾಂದ್ಪಾಂತ್ ತ್ಯಾ ಧನಿಯಾಕ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿತಾ. ಒಕಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್
ಜ್ರಿ, ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹೆಂ ಮಾತಿಯೆಚೆಂ ಭಾಂದಾಪ್ ಬಿಡಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತ್ಯಾ
ಯಾಚಿ ತಶೆಂಚ್ ಪಯ್ಣಾರ್ಯಾಚಿ ಹಾಜ್ರಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಕವಿ. ನಾವೇ ಹೆಂ
ಡಾರ್ ಕೊಸೊಳ್ತಾ, ಯಾ ಸಂಪ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಕವಿ.

ಆತಾಂ ಅಖೇರ್ಚಿ ಪಂಗತ್ ಪಳೆವ್ಯಾಂ;

ಪರ್ಗಾಂವಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಜಣ್ ಅತ್ಮೊ ಸುಂದರ್! ಜಾತಚ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್
ಂಡ್ಟಾ ತೆಂ ಘರ್ ಆಬ್ಬೆ ಮೂಟ್‌ಭರ್ ಕುಸಡ್, ಕಿಡ್ಯಾಂ ಪರ್ವಣ್'
ಂಗಾಸರ್ ಕವಿ ಮನ್ಶ್ಯಾಚಾ ಅಖೇರ್ಚ್ಯಾ ಶೆವೊಟಾಕ್ ಉಗ್ತಾಯ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ಪಂಗ್ತೆರ್
ನ್ ಉಭ್ಯೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ಇಮಾಜ್ಯೊ ಕಾಂಯ್ ಸಾದ್ಯೊ ನ್ಹಯ್, ಪಳೆಯಾ;

ಪರ್ಗಾಂವಾಂತ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಜಣ್:



ವಯ್ರ್ ಪಯ್ಣಾರಿ ಜಾಲ್ಲೊ ಹಾಂಗಾ ಪರ್ಗಾಂವಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಜಣ್ ಜಾತಾ. ಅತ್ಮೊ ಸುಂದರ್ ಜಾತಚ್ - ಅತ್ಮೊ ಸುಂದರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್? ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬರ್ಯಾ ಕರ್ತುವಾಂನಿ ಮಾತ್ರ್ ಅತ್ಮ್ಯಾನ್ ಸುಂದರ್ ಜಾವ್ಯೆತಾ, ಕೂಡ್ ಸುಂದರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಬರೆಂ ನೆಸಾಪ್ ಪುರೊ.

ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಬರಿಂ ಕರ್ತುವಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಸ್ವಪಾಣ್ ಸಾಂಡ್ಪಾ. ಸ್ವಪಾಣ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಲ್ಪನ್ - ಮ್ಹಣ್ಜೆ ನಶ್ವರ್, ನಾಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ, ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ವ ಕ್ಷಣಿಕ್ ಸುಕ್ ಯಾ ಸಂತೊಸ್. ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತೊ ಪರ್ಕಿ ಗಾಂವ್ಚೊ ಪಯ್ಣಾರಿ ಹ್ಯಾ ಬಿಡಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾತಿಯೆಚಾ ಘರಾಕ್ ಯಾ ಭಾಂದ್ಪಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ವೆತಾನಾ ಫಕತ್ ಅಪ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಮಾತ್ರ್ ಘೆವುನ್ ವೆತಾ - ಸ್ವಪಾಣ್ ಸೊಡ್ನ್.

ಅಖೇರ್ಚೊ ದೋನ್ ವ್ಹೊಳಿ ಪಳೆಯಾ;

ಅಬ್ಬೆ ಮೂಟ್‌ಭರ್ ಕುಸಡ್, ಕಿಡ್ಯಾಂ ಪರ್ವಣ್

ಮ್ಹಣ್ಜೆ ಜೀವ್ ವಾ ಅತ್ಮೊ (ಪಯ್ಣಾರಿ) ಸಾಂಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಘರ್ (ಮಾತಿಯೆಚಿ ಕೂಡ್) ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೊಣಾಕ್ ಉರ್ಚೆ?

ಫಕತ್ ಕುಸೊಂಕ್ ಆನಿ ಕಿಡ್ಯಾಂಕ್ ಖಾಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಕವಿ. ಕೆಂ ಕವಿತಾ ನೋವ್ ದಾಕ್ಡೆಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ನೋವ್ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್‌ಯ್ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸ್ತಿತ್ ತರ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್, ಹೆಂ ಕವಿತಾ ವಾಚುಂಕ್ ತಶೆಂಚ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಸಕ್ತೆಲೆ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್.

****

ಜಲ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಮರ್ಣಾ ಪರ್ಯಾಂತ್...! [ಮೆಲ್ವಿನ್ ಜೆ. ವಾಸ್, ಕೆಲರಾಯ್]

ಭೋವ್ ಸೊಂಪ್ಯಾ ಜವಾಬೆಕ್ ಏಕ್ ಸೊಭಿತ್ ರಿತಿಚಾ ವರ್ಣನಾಂತ್ ಲಿಖ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್ಜೆ ಕಿತೆಂ? ಕವಿತಾ ಮನಿಸ್ ಆನಿ ಮನ್ಶ್ಯಾಪಣಾಚ್ಯಾ ಸಭಾರ್ ರುಪಾಂ ಪಯ್ಕಿ ದುದಾಪರಿಂ ಝುಳ್ಕೊಂಚಾ ಎಕಾ ರೂಪಾಚೆಂ ಮಾತ್ರ್ ವರ್ಣನ್ ಕರ್ತಾ. ಕವಿನ್ ಕವಿತೆಂತ್ ದಾಖಯಿಲ್ಲೆಂ ರೂಪ್, ರೂಪ್ ರೂಪ್ ಝುಳ್ಕಾತಾನಾ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಚಾ ಗೂಂಡಾಯೆಕ್ ದೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ. ಗೂಂಡಾಯೆಕ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯ್ ಮಾತಿಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಧುಳಿಕ್



ಲ್ಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂ. ಧುಳಿ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಧುಳಿಕ್
ಂ ವೆತಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹರ್ಯೆಕ್ ಮನಿಸ್ ಮಾಂಧ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹ್ಯಾ
ಂತ್ ಕಾಂಯ್ ನವೆಸಾಂವ್ ನಾಂ.

"ಮಾತಿಯೆಚೆಂ ಏಕ್ ಘರ್ ತೆಂ"

"ಆಪ್ಣೆಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ವಾಡ್ಟಾ"

ಭೋವ್ಯಾ ಹೆಂ ಘರ್ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ವಾಡ್ಟಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್
ಲಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಕಿತೆಂ? ಒಕಾಲ್ ನಾತ್ಲೆಲಿಂ ಘರಾ ಹ್ಯಾ ಭುಂಯ್ ವಯ್ಲ್ಯಾ
ರಂಪರಿಂ ಸದಾಂಚ್ ಅಮರ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ತಿಂ. ಆನಿ ಸಂಸಾರಾಚಾ ಆಯ್ಯಾ
ಪರಿಗತೆಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾತಿಂ ನಾಂ. ಏಕ್ ಪಯ್ಣಾರಿ ಹ್ಯಾ ಘರಾಕ್
ಲ್ ದೀವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ ಮಾತ್ರ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಚಿ ವಾಡಾವಳ್
ಭ್ ಜಾತಾ. ಆನಿ ಹಿ ವಾಡಾವಳ್ ಖಂಯ್ಚ್ಯಾ ರಿತಿರ್ ವಾಡ್ತಾ ತೆಂ
ಗೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಭೋವ್ಯಾ ಮ್ಹಜೆಂಯ್ ಪಯ್ಣ್ ಆಶೆಂಚ್ ಕಾಬಾರ್
ವ್ಕ ಆಸಾ.

ಆತಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಲಿಸಾಂವಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಕ್ ಎಕಾ ದೆವಾಸ್ವಣಾಚಾ
ರಾಂಕ್ ಸರಿ ಕರ್ತಾಂ. ಹೆಂ ಕವಿತಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಎಕಾ ಘರಾಚೆಂ ರೂಪ್
ನ್ ತಾಕಾ ತಾಚೊ ಜಲ್ಮ್, ತಾಚಿ ವಾಡಾವಳ್, ತಾಚೆಂ ಪಯ್ಣ್ ಆನಿ ತಾಚೆಂ
ಯ್ ದಾಖವ್ನ್ ದಿತಾ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಚಾ ಜಲ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಮರ್ಣಾ
ರ್ಣಂತ್ ತಾಚ್ಯಾ ವಾಡಾವಳಿಚಾ ಪಯ್ಣಾಚೊ ವಿವರ್ ದೀನಾಂ. ಹೆಂ ಹ್ಯಾ
ಚೆಂ ಉಣೆಂಪಣ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ಹಾಂವ್.

ದೇವ್ ರಚ್ತಾ ದೇವ್ ಪೊಸ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಪರಿಂ ಕವಿತೆಂತ್ ಸಗ್ಳೆಂ ದೆವಾಚೆಂಚ್
ರ್. ಪರ್ಗಾಂವಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಆತ್ಮ್ಯಾಚೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾತಚ್ಚ್ ಘರಾಚಿ
ಟ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ತ್ಯಾ ಆತ್ಮ್ಯಾಚಾ ಸ್ವಪಾಣಾಚೆಂಯ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ನಾಂ
ಂ ತೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಮ್ಹಣೊನ್. ಸ್ವಪಾಣ್ ತೆಂ ಕಸಲೆಂಯ್ ಜಾಂವ್... ಪೂಣ್
ಸ್ ಮಾತ್ರ್ ಹಾಂಗಾ ಕಟ್‌ಪುತ್ಳಿ ಜಾಲಾ.

ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಚೊ ಮೂಳ್ ಧ್ಯೇಯ್ ಮ್ಹನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮರ್ಣಾಚಿ
ಕಯ್ ಮಾತ್ರ್ ದಿಂವ್ಚಿ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಂ ತ್ಯಾ ಮರ್ಣಾಕ್ ಕಶಿ ಪಾಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಳಿ
. ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ ಹೆಂ ಲಿಸಾಂವ್ ಚಡ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ.

ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಮೊರ್ತಾ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಮರ್ಣಾವಿಶಿಂ



ಚಡಿತ್ ಕಾಂಯ್ ಮನಿಸ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ವಚಾನಾಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮನ್ಶ್ಯಾ ಕುಡಿ
ಖರಿ ವಳಕ್ ಕವಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ದಾಖಂವ್ಕ್ ಪೆಚಾಡ್ತಾ. ಪೂಣ್ ಹೊ ಏ
ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ವಿಚಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕವಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪರತ್ ತ್ಯಾಚ್ ವಿಚಾರಾ
ಮನ್ಶ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಜಾಗಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಕಿತ್ಲೊ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾ
ಬೊೀವ್ಯಾ ಸವಾಲ್‌ಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ತೆಲೆಂ ಜಲ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಮರ್ಣಾ ಪರ್ಯಾಂತ್.

****

ಮಾತಿಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಮಾತಿಯೆಕ್ ಪಾಟಿಂ ವೆಚಿ ಕೂಡ್ [ಆ್ಯಂಟ
ಮಿನೇಜಸ್, ಬೊಂದೆಲ್]

ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಮ್ಹನ್ಶ್ಯಾಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಕಶೆಂ ಸುರು ಜಾವ್ನ್, ಕಶೆಂ ಆಖೇ
ಜಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಚೆಂ ಸುಂದರ್ ವರ್ಣನ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ ಅಟಾಪ್ಲಾಂ. ಹ
ಕವಿತಾಚಿ ಸುರ್ವಾತ್ ಕವಿ ಅಶಿ ಕರ್ತಾಗೀ ತಾಣೆಂಚ್ ವಿಚಾರ್‌ಲೆಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾ
ತೊಚ್ಚ್ ಜಾಪ್ ದೀವ್ನ್ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ಯೆಚೆಂ ಘರ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ
ಆನಿ ಅಸಲೆಂ ಮಾತ್ಯೆಚೆಂ ಘರ್, ಧನಿ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ರ ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ತಾ ಮ್ಹಣ
ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕವಿನ್ ಧನಿ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗುನ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಇಮಾಜ್ಯೊ ಉಭ
ಕೆಲ್ಯಾತ್.

ಧನಿ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಚೊ ಇಮಾಜಿ ಉಸ್ವಾಸ್, ಸೊಭಾಯ್, ಬ
ಗೂಣ್, ಧನ್ ಸಂಪತ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಪಯ್ಶೆ ಆನಿ ಏಕ್ ಬರೆಂ ಕಾಳಿಜ್. ಆನಿ ಹ
ಸಗ್ಳೆಂ ಎಕಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಲಾಬ್ಲೆಂ ತರ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಸು
ಜಾತಾ ಆನಿ ತೊ ಕಷ್ಟಾಂವಿಣೆ ಜಿಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ಯೆತ್. ಆನಿ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ತಾ
ಲಾಬ್ಲೆಂ ನಾ ತರ್, ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಧನಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಇಮಾಜಿಕ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಮ್ಹಣ
ಉಭಿ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಭೆಷ್ಟೆಂ ರಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಕವಿ
ಆಖೇರ್ ಕರ್ಯೆತಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪಂಗ್ತೆಂತ್ ತಾಣೆಂ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿ
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ತರೀಕಿ ತೊ ಮುಖಾರ್ಸುನ್ ಸಾಂ
ಮ್ಹನ್ಶ್ಯಾಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಆಪ್ಣಾ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ವಾಡ್ಚೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ಭಾಂದಾಪ್ ಆನಿ ಅಸ
ಭಾಂದ್ಪಾಂತ್ ಜರ್ ಒಕಾಲ್ ನಾಂ ತರ್ ತೆಂ ಪಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ. ಹಾಂಗಾಸ
ಕವಿನ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಚ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾಕ್ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ಲಾಂ. ಆನಿ ಒಕಾಲ್ ಮ್ಹ
ಸಾಂಗೊನ್ ಬರೆ ಗುಣ್, ಬರಿ ಚಾಲ್ ಯಾ ದೇಕ್, ಜಿಣ್ಯೆಚೊ ಶೆವೊಟ್ ಅಸಲ



ಾಯ್ತ್ಯೊ ಇಮಾಜಿ ಉಭೊ ಕೆಲ್ಯಾತ್.

ಕಶೆಂ ಏಕ್ ಭಾಂದಾಪ್ ಯಾ ಘರ್ ಬಾಂದುಕ್ ಮಾತಿ, ಇಟೆ, ಸಿಮೆಂಟ್ ನಿ ರೆಂವ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾಗೀ ತಶೆಂಚ್ ಎಕಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ಯೆಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ 'ಒಕಾಲ್' ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಸಂಯ್ಬಾ ಥಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ೂಣ್/ಅವ್ಗುಣ್ ಗರ್ಜೆಚೆ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ನಾ ತರ್ ಮನಿಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಸರ್ನ್ ಪಡ್ತಾ ಆನಿ ನೀಟ್ ರಾವೊಂಕ್ ತೊ ಸಕಾನಾ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಎಕ್ ಯ್ಣಾರಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಕವಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಕವಿತಾ ುಖಾರ್ಸಿತಾ. ಪಳೆಯಾ ಆತಾಂ ಪಯ್ಣಾರಿ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಾಯ್ತ್ಯೊ ಇಮಾಜ್ಯೊ ಉಗ್ತ್ಯೊ ಕೆಲ್ಯಾತ್.

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ 'ಪಯ್ಣಾರಿ' ಮ್ಹಣ್ಜೆ ಮನ್ಶ್ಯಾ ಜಿವಿತ್ ಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಒಕಾಲ್ ನಾತ್ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಸುರು ಜಾಂವ್ಚೊ ಾಯ್ಟ್ ಸವಯೊ ಯಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ತಾಣೆ ವಿಂಚೊ ಖಂಚೊಯ್ ಭೆಸ್ ನಿ ಅಖೇರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾ ಪಯ್ಣಾಚ್ಯಾ ನಿಬಾನ್ ತಾಕಾ ಗ್ರಾಸುಂಚಿ ಪಿಡಾ. ನಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಪರ್ಗಾಂವಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಜಣ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಂವೆ ಸಮ್ಜೊಂಚೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಪರ್ಗಾಂವಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಜಣ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತೊ ದೇವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕವಿನ್ ದೆವಾಕ್ ಪರ್ಗಾಂವಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಸರಿ ಕೆಲಾಂ. ತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಪರ್ಗಾಂವಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ದೆವಾಕ್ ಆಮಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಡೆನ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾಂವ್. ಹೊ ಮನಿಸ್ ತ್ಯಾ ದೆವಾಕಡೆಂ ವಚೊನ್ ಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಆತ್ಮ್ಯಾಕ್ ಸುಂದರ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮಾಗ್ಣೆಂ ಕರ್ನ್ ್ಯಾನ್ ಕರ್ನ್ ಆನಿ ಬರಿ ಕಾಮಾಂ ಕರ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಕುಡಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಆತ್ಮ್ಯಾಕ್ ುಂದರ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಮರಣ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ವೆಂಗ್ತಾ ಆನಿ ಆಪ್ಲೊ ಸುಂದರ್ ತ್ಮೊ ಕುಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆತಾ ಆನಿ ಖಾಲಿ ಕೂಡ್ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಸಾರೆಂ ಾತಾ ಕಿಡ್ಯಾಚೆಂ ಖಾಣ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗುನ್ ಕವಿನ್ ಹಿ ಕವಿತಾ 1912 ಸ್ವೆಂತ್ ಕಾಬಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹಿ ಕವಿತಾ ಬರವ್ನ್ ಆಜಿಕ್ ಲಗ್‌ಭಗ್ 100 ರ್ಸಾಂ ಜಾತಾತ್. ತರೀ ಕಿತೆಂಚ್ ಆಸಾಗೀ ಫರಕ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್?

ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ಆವ್ದೆಂತ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾ?

ಕಿತ್ಲೊಯ್ ಸೊಭಿತ್ ಆಸ್ಲೊಲೊ ಮನಿಸ್ ಯಾ ಕಿತ್ಲೊಯ್ ಆಧುನಿ
ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಮನಿಸ್ ಮರಣ್ ಥಾವ್ನ್ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪವಿ
ಪುಸ್ತಾಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗ್ತಿ ಯೆದೊಳ್ವರೆಗ್ ಖರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ. ಮಾತಿ
ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತುಂ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಪಾಟಿಂ ವೆತಲೊಯ್.

****

ಮನ್ಶಾಪಣಾಚಿಂ ಮೊಲಾಂ ಉಕ್ಲುನ್ ಧರ್ಚಿ ಕವಿತಾ [- ಕ್ಲಾರಾ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್

*"ಮನಿಸ್, ಮಾತಿಯೆಚೆಂ ಘರ್ ತೆಂ: ಧನಿ ಆಸ್ತಾಂ, ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ತಾ, ನ
ತರ್ ಭೆಸ್ಟೆಂ ರಿತೆಂ."*

ಕವಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಎಕ್ ಮಾತಿಯೆಚಿ ಇಮಾಜೆಕ್ ಸಾರ್ಕೆ
ಕರ್ತಾ. ಮನಿಸ್ ಏಕ್ ಮಾತಿಯೆಚಿ ಪುತ್ಳಿ. ಜಶೆಂ ಮಾತ್ಯೆಚಾ ಪುತ್ಳೆಕ್ ಆಮಿ
ಬರೊ ರಂಗ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಕಶಿ ತಿ ಸೊಭ್ತಾ, ತಶೆಂಚ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಚಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಧನ
ದಿರ್ವೆಂ ನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮನಿಸ್ ಭೆಷ್ಟೊ.

'ಆಪ್ಲೆ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ವಾಡ್ಟಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ಭಾಂದಾಪ್ ಒಕಾಲ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಡ್ಟಾ

ಪತ್ರ್ಯಾನ್ ಕವಿ ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ಬಾಂದ್ಪಾಕ್ ಸರಿ ಕರ್ತಾ. ಮನಿಸ್ ಲ್ಹಾ
ಆಸ್ಲ್ಲೊ ವ್ಹಡ್ ಜಾತಾ. ಬಾಳ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಾಂಟೊ ಜಾ
ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಚಡ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ 'ಒಕಾಲ್' ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಆಮಿಂ ಸೆ
ನೈಸರ್ಗಿಕ್ ವಾರೆಂ. ಖೈಂಚ್ಯಾ ದಿಸಾ ಆಮಿಂ ನೈಸರ್ಗಿಕ್ ವಾರೆಂ ಸೆಂವ್ಚೆ ಬಂ
ಕರ್ತಾಂವ್, ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಆಮಿಂ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆಧೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ತಾಂವ್.

"ತ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಏಕ್ ಪಯ್ಣಾರಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಕರ್ತಾ"

*"ಪರ್ಗಾವಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಜಣ್ ಆತ್ಮೊ ಸುಂದರ್! ಜಾತಚ್ಚ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸ್ವಪಾ
ಸಾಂಡ್ಟಾ ತೆಂ ಘರ್"*

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕವಿ ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಏಕಾ ಪಯ್ಣಾರಿಕ್ ಸರಿ ಕರ್ತಾ. ಆಮಿಂ
ಸಂಸರಾಂತ್ ಪಯ್ಣಾರಿ ಜಾವ್ನಾಸಾಂವ್. ಮಿತ್-ಮೇರ್ ನಾತ್ಲ್ಲ್ಯೆ ಆಮ್ಚೆ ಆಶೆ
ಆಮಿಂ ದೀಸ್ ರಾತ್ ಮ್ಹಿನತ್ ಕರುನ್ ಪಯ್ಶೆ ಪುಂಜಾಯ್ತಾಂವ್. ಆಮ್ಚಿಂ ಸ
ಸ್ವಪ್ಣಾಂ ಕಾರ್ಯಾ ರುಪಾರ್ ಹಾಡ್ತಾಂವ್ ಆನಿಆಮ್ಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸರಾಂ
ಚಾರ್-ದಿಸಾಂಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ವಿಸ್ರಾತಾಂವ್. ಅಮಿಂ ಪಯ್ಣಾರಿ, ಆಮ್ಚೆಂ ಪಂ
ಸಂಪ್ತಾಚ್ಚ್, ಫಕತ್ ಅಮ್ಚೊ ಹೊ ಪರ್ಗಾಂವ್ ನ್ಹೆಂ ಬಗಾರ್ ಸೊಭಿತ್ ಸುಂದ
ಆಮ್ಚಿ ಕೂಡ್‌ಯೀ ಸಾಂಡುನ್ ವೆತಾಂವ್.

"ಅಭ್ಯೆ ಮೂಟ್‌ಭರ್ ಕುಸಡ್, ಕಿಡ್ಯಾಂ ಪರ್ವಣ್"



ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮ್ಹಣ್ಕಾ ನಿಜಾಯ್ಕೀ ಹಾಸೊಂಕ್ ಯೆತಾ. ಆಮಿಂ ಹ್ಯಾ
ಂಸಾರಿ ಜಿಯೆತಾನಾಂ, ಆಮಿಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಊಂಚ್ ರಿತಿನ್ ಜಿಯೆತಾಂವ್. ಆಮ್ಕಾಂ
ಾನ್ ಜಾಯ್, ಮರ್ಯಾದ್ ಜಾಯ್, ಪಯ್ಶೆ ಜಾಯ್, ನೆಸೊಂಕ್ ಸೊಭಿತ್
ುಸ್ತಾಯ್ಕಿ, ವಸ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ಸೊಭಿತ್ ಘರ್ ಜಾಯ್, ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ
ಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ಕೂಡಿಚೆರ್ ಬಂಗಾರ್ ಶೃಂಗಾರ್ ಜಾಯ್. ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ದೊ.
ಶೆಂ ಆಮ್ಚೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಬಂದ್ ಜಾತಾ, ಹಿ ಅಮ್ಚಿ ಜೀವ್ ನಾತ್ಲೆಲಿ ಕೂಡ್
ೂಣಾಯ್ಕ್ಚ್ ನಾಕಾ. ಕೊಣ್ ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ಕಿತ್ಲೊಯ್ ಮೊಗಾಚೊ ಜಾಂವ್ದಿ,
ಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಮೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ತಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಂಕ್
ಾನ್ ಆನಿ ಕಿಡ್ಯಾಂಚೆ ಖಾಣ್.

ಮನ್ಯಾಕ್ ಮನ್ಯಾಂಥಾವ್ನ್ಂಚ್ ಸೊಧುನ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಕವಿತಾ [ರೀನಾ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಪಾಂಗ್ಳಾ]

ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾಂತ್ ಕವಿನ್ ಮನ್ಯಾಚಾ ಜಿಣ್ಯೆ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಬರಯ್ಲಾಂ.
ೆವಾನ್ ಮನ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್ಯೆ ಥಾವ್ನ್ ನಿರ್ಮಿತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಅಪ್ಲೊಚ್ ಉಸ್ವಾಸ್
ೀವ್ನ್ ತಾಕಾ ಜೀವ್ ದಿಲ್ಲೊ. ದೆಕುನ್ ಕವಿನ್ ಮನ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್ಯೆಚ್ಯಾ ಘರಾಕ್
ರಿ ಕೆಲಾಂ.

ತೊ ಮ್ಹಣ್ತಾಕೀ ಧನಿ ಅಸ್ತಾಂ ತೆಂ ಘರ್ ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ತಾ, ನಾಂ ತರ್ ಬೆಶ್ಟೆಂ
ತೆಂ, ಮಣ್ಜೆಂ ಜೆದ್ನಾಂ ಮನಿಸ್ ಬರ್ಯೊ ಕರ್ನ್ಯೊ ಆದಾರ್ತಾ ತೆದ್ನಾಂ ದೇವ್‌ಚ್ಚ್
ಾಚೆಥಂಯ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತಾ. ತೊ ಕೆದಳಾಯಿ ಉಲ್ಲಾಸ್‌ಬರಿತ್ ಅಸ್ತಾ. ಜರ್ ತರ್
ುನಿಸ್ ಅಪ್ಣಾಕ್ ರಚ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದೆವಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ವಿಸ್ರಾತಾ ತರ್ ತಾಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಬೆಶ್ಟೆಂ
ತೆಂ ಮಣ್. ತಾಣೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಕಾಯ್‌ಂಚ್ ಅರ್ಥ್‌ಚ್ ನಾ.

ದೆವಾನ್ ಮನ್ಯಾಕ್ ಅಪ್ಣಾಚ್ಯಾ ಸರಿ ಕರ್ನ್ ರಚ್ಲಾಂ. ತಾಕ ಸೊಭಾಯ್,
ಾಣ್ವಾಯ್ ಆನಿ ಸರ್ವ್ ತಾಲೆಂತಾನಿಂ ಭರ್ಲಾಂ. ಪುಣ್ ಮನಿಸ್ ಅಪ್ಲಿ
ಾವಾಯ್ ಆನಿ ತಾಲೆಂತಾಂ ಬರ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಗಳ್ಸುಂಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ತಾಚೊ
ುರುಪಯೋಗ್ ಕರ್ತಾ ಆನಿ ದೆವಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ವಿಸ್ರತಾ. ತೆದ್ನಾಂ ತಾಚೆಂ ಜಿವಿತ್
ಕಾಲ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಬಾಶೆನ್ ಮಣ್ಯೆತ್.

ಅಮ್ಚೊಂ ರಚ್ನಾರ್, ಅಮ್ಚ್ಯಾಂ ಜಿವಾಚೊ ಧನಿ ಸರ್ವ್ ಪದ್ವೆದಾರ್ ದೇವ್,
ಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಘರ್ ದೆಂವ್ಚ್ಯಾರಾಚೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಜಾತಾ. ದೆಂವ್ಚಾರ್ ತ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಕ್
ಾತಾತಿಕ್ಲೆ ಪಾಡ್ ಕರ್ನ್ಯೊ ಆಧಾರಿಶೆಂ ಕರ್ತಾ, ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ವೊಡ್ಣ್ಯಾ
ಾಡ್ತಾ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಕ್ ಪಾತ್ಕಾಂಚ್ಯಾ ಕುಸಡಾಯೆಂತ್ ಕುಸೊಂಕ್
ದಾಂಚ್ ಸೊಡ್ತಾ.

****



ದರ್ಯಾಕ್ ಉದಾಕ್

ಮನ್ಶ್ಯಾಜಿಣ್ಯೆಚಿಂ ಮೊಲಾಂ ಉಕ್ಲುನ್ ಧರ್ಚಿ ಕವಿತಾ [ಪ್ರಿಯಾ ಸಿಕ್ವೇರಾ ಫೆರಾರ್]

ಮನ್ಶ್ಯಾ ಜಿವಿತ್ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್, ತೆಂ ಶಾಶ್ವಿತ್ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಕವಿತಾಂತ್ಲೊ ಕವಿ "ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್ಜೆಂ ಕಿತೆಂ' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಕವಿತಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ತಾ.

ಎಕಾ ಘರಾಂತ್ ಧನಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಟ್ಮಾಚೊ ವ್ಹಡಿಲ್ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಸಾಂದೆ ಇತ್ಲೆಂಚ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾವನಾ. ತಾಂಚಾ ಮಧೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಮೋಗ್ ಸೊಡ್‌ದೊಡ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ರ್ ತೆಂ ಘರ್ ಸೊಬಿತ್ ದಿಸ್ತಾ. ನಾಂ ತೆಂ ಘರ ಬೆಸ್ಟೆಂ ರಿತೆಂ. ತಶೆಂಚ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಚೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಆಸ್ತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಮಾತ್ರ್ ಮನಿಸ ಸೊಬಿತ್ ದಿಸ್ತಾ.

ಆಶೆಂ ಮನ್ಶ್ಯಾ ಜಿವಿತ್ ಚಾರ್ ದಿಸಾಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕವಿ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಮನಿಸ ವಾಡ್ತಾನಾ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾಂತಾ ತಾಚ್ಯೊ ಆಶಾ, ಆಕಾಂಕ್ಶ್ಯಾಯ್ ಚಡೊನ್‌ಂಚ ವೆತಾತ್. ಆನಿ ತಾಚಿ ಆಶಾ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಕಿತೆಂಯಿ ಕರುಂಕ ಪಾಟಿಂ ಸರಾನಾ. ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಥೊಡೆಂ ಬರ್‍ಯಾ ವಾಟೆನ್ ಆನಿ ಥೊಡೆಂ ವಾಂಕ್ಡ್ಯಾ ವಾಟೆಧ್ವಾರಿಂ. ಪುಣ್ ಧ್ಯೇಯ್ ಏಕ್‌ಚ್. ಪಯ್ಶೆ ಕರ್ಚೆ, ಸರ್ವ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಚಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಹಂಕಾರಾನ್, ರಾಗಾನ್ ಆಪುಣ್ ಕಿತೆಂಯಿ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚೆ ಚಿಂತಾಪ್. ಆಪುಣ್ ಆಪ್ಣಾಚೆ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯೊ ಸ್ವಾರ್ಥ್ ದುಬ್ಳ್ಯಾ ದಾಕ್ಟ್ಯಾಂಕ್ ಕುಮೊಕ್ ಕರ್ಚಿ, ಗರ್ಜೆವಂತಾಂಕ್ ಪಾಂವ್ಚೆ ಹೆಂ ಬರೆ ಮನ್ ತಾಕಾ ನಾ. ಆನಿ ಆಶೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಮಜಾ ಮಾರ್ನ್ ತೊ ಸಾರ್ತಾ.

ಪುಣ್ ಕಿತ್ಲೊಯಿ ತೊ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾಂವ್ದಿ ತಾಕಾ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮರಣ್ ಆಡಾಂವ ಸಾದ್ಯ್ ಆಸಾಗಿ. ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಯಾ ದುಬ್ಳೊ ಜಾಂವ್ದಿ ತಾಕಾ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಹೆ ಸಂಸಾರ್ ಸಾಂಡುನ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಸಾಚ್. ಆನಿ ತಿ ಕೂಡ್ ಮಾತಿಯೆ ಪಾವಂವ್ಕ್ ಆಸಾಚ್. ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ತಿ ಕೂಡ್ ಕುಸೊನ್ ಕಿಡ್ಯಾಂಕ್ ಖಾಣ ಜಾತಾ. ತ್ಯಾ ಕುಸಾಡಾಯೆಕ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಕಿಡ್ಯಾಂಕ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ದುಬ್ಳೊ, ಲ್ಹಾನ್ ವ್ಹಡ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ತಫಾವತ್ ನಾ. ಮನ್ಶ್ಯಾ ಜಿವಿತ್ ನಶ್ವರ್. ಹೆಂ ಸತ್ ಜಾಣಾ ಆಸೊನ ತಾಚಿ ಚಾರ್ ದಿಸಾಂಚಿ ಜಿಣಿ ಬರಿ ಕರ್ನ್ ಜಿಯೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಳಿ ಶಿಕವ್ಣ್ ಕ ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾಧ್ವಾರಿಂ ದಿತಾ.

ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ

ಸುಶೆಗಾಚ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್
ಆಜ್ ಆಕಾಂತ್ ಸುಟ್ಲಾ
ಕಾಳ್ಜಾರ್ ಘಾಮ್ ಫುಟ್ಲಾ
ಏಕ್‌ಚ್ ಬೊಬಾಳ್ ಉಟ್ಲಾ
ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ!
ದೊತೊರ್‌ಸಾಯ್ಬ್, ವಕೀಲ್‌ಸಾಯ್ಬ್
ಮಂತ್ರಿಸಾಯ್ಬ್, ತಂತ್ರಿಸಾಯ್ಬ್
ಪಾದ್ರಿಸಾಯ್ಬ್, ಬೀಪ್‌ಸಾಯ್ಬ್
ಪಾರ್ಕೆಟಿಂತ್ಲೊ ಮಟನ್‌ಸಾಯ್ಬ್
ಥರ್ಥರ್‍ಯಾಂನಿ ಆಟ್ಲಾ.
ಮಾದ್ರಿಬಾಯ್, ವ್ಹಡ್ಲಿಬಾಯ್
ಒಫಿಸಾಂತ್ಲಿ ಅಪುಟ್‌ಬಾಯ್
ಮುಕ್ರಿಬಾಯ್, ಮೆಸ್ತ್ರಿಣ್‌ಬಾಯ್
ಆಡ್ ಪಡ್ಲಾ ತಾಂಚೊ ಪಾಯ್
ಪೆಂಕ್ವಾನಾಡೊ ತುಟ್ಲಾ.
ಆಕಾಂತಾಂಕ್ ವೊಡ್ಕೊ ನಾ
ಪೆಂಕ್ವಾರ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಕುಡ್ಕೊ ನಾ
ಗಾಂವ್ಚೊ ಸುಶೇಗ್ ಲುಟ್ಲಾ
ಆಜ್ ಆಕಾಂತ್ ಸುಟ್ಲಾ
ಏಕ್‌ಚ್ ಬೊಬಾಳ್ ಉಟ್ಲಾ
ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ.
ಹಾಂವ್‌ಗಾ ಕೊಣ್, ಕಡ್ಡೆಂ ಮೆಣ್
ಗಾಂವಾಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಭಿಯಾವೀಣ್
ಜಳ್ಚಾ ಜೇಣ್ ಕರ್‍ತಿತ್ ಮ್ಹಣ್
ಸಾಯ್ಬ್-ಸಾಯ್ಬಿಣಿ ರಾಗ್ ಶಿಣ್
ರಗ್ತಾಶೆಳೇರ್ ಆಟ್ಲಾ.

ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟಾನಾಂಗಾ
ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಉತಾರ್ ಸುಟಾನಾಂಗಾ
ತರ್‌ಯ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಆಗ್ಚ್ಯಾಫುಡೆಂ
ಮ್ಹಜೊ ಧಂವರ್ ಉಟನಾಂಗಾ.
ದೆಕುನ್ ಮೊಣ್ಕೊ ಫೊಟ್ಲಾ
ರಾಜಾಂವ್ ಪೆಲ್ಯಾನ್ ಲೊಟ್ಲಾ
ಅತ್ಮೊ ಫಿಂರ್ಗತ್ ಸುಟ್ಲಾ
ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ!
ಸೊಸ್ಚೆಂ ಪುರ್‍ಯಾನ್‌ಪುರೊ ಸೊಸ್ಲಾಂ
ಆತಾಂ ದರ್ಯಾವೆಳೆರ್ ಬಸ್ಲಾಂ
ಶಿಂತಿದ್ ತಾಸ್ಲಾಂ, ಸಯ್ರಾಣ್ ಲಾಸ್ಲಾಂ
ಮನಾಂತ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಮೊಸ್ಲಾಂ
ಒಕ್ತಾಉಂಡೊ ವಾಟ್ಲಾ.
ರಡೊನ್ ರಡೊನ್ ರಡೊನ್ ರಡೊನ್
ದೊಳ್ಯಾಂತುಲಿಂ ದುಕಾಂ ತಾಂಡೂನ್
ದರ್ಯಾಮಾತ್ಯಾರ್ ಒತ್ತಾಂ ಒತ್ತಾಂ
ದರ್ಯಾಉಜೊ ಪಾಲ್ವಂವ್ಕ ಸೊದ್ತಾಂ
ಸಾಯ್ಬಾಬಾಬಾ, ಸಾಯ್ಬಿಣ್ ಮಾನಾ
ಮ್ಹಣುನಾಕಾ ಮನಾ ಮನಾ
ಫಿರ್ಕೆಸ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಭೆಟ್ಲಾ
ದುಭಾವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಉಟ್ಲಾ
ಕಾಳ್ಜಾರ್ ಘಾಮ್ ಫುಟ್ಲಾ
ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ?

[– ಚಾ. ಫ್ರಾ. ದೆ'ಕೊಸ್ತಾ]



ಕಾಳ್ಜಾ–ಮನಾಂತ್ ಫಾಮ್ ಸುಟಂವ್ಚೆಂ ಕವಿತಾ [– ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಅಜೆಕಾರ್]

ಚಾ.ಫ್ರಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾಂಚೊ ದರ್ಯೊ ಮ್ಹಣ್ ಒಪ್ಲಾ ಚಡ್ತಾವ್ ಕವಿಂ ಪಯ್ಕಿ ಹಾಂವ್ಯ್ ಎಕ್ಲೊಂ.

ಜಸೊ ದರ್ಯಾಕ್ ವಳ್ಕಾನಾತ್ಲ್ಲಿಂ ಕೊಣ್ಂಚ್ ನಾಂತ್ ತರ್ಯ್ ದರ್ಯಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲಿಂ ಸಯ್ತ್ ಕೊಣ್ಯ್ ನಾಂತ್. ಆತಾಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾಚಾ ದರ್ಯಾನ್ ಉಭೊ ಕೆಲ್ಲೊ ದರ್ಯೊ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚಾ, ಕವಿಂಚಾ, ಚಿಂತ್ಪ್ಯಾಂಚಾ ಕಾಳ್ಜಾ-ಮನಾಂನಿ ಅಸೊಯ್ ಫಾಮ್ ಸುಟಯ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹೊ ಫಾಮ್ಂಚ್ ಕಾಂಯ್ ಅನ್ಯೇಕ್ ದರ್ಯೊ ಜಾಯ್ತ್ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದುಬಾವ್ಯ್ ಯೆತಾ.

ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾಚಾ ಎಕೆಕಾ ಪಂಗ್ತಿಕ್ ಶಿಂದುನ್ ತಾಚೆಂ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರ್ಚೆಂ ತರ್;

'ಸುಶೆಗಾಚ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್
ಆಜ್ ಆಕಾಂತ್ ಸುಟ್ಲಾ
ಕಾಳ್ಜಾರ್ ಫಾಮ್ ಫುಟ್ಲಾ
ಏಕ್ಚ್ ಬೊಬಾಳ್ ಉಟ್ಲಾ
ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ!'

ಆಮ್ಚೊ ಗಾಂವ್ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಸುಶೆಗಾಚೊಚ್. ಜೆಮೆಂವ್ಚೊ, ನೀದ್ ಕಾಡ್ಚೊ, ಘೊರೆಂವ್ಚೊ. ಅಮ್ಕಾಂಚ್ ಪರ್ಕ್ಯಾಂನಿ ಯೇವ್ನ್ ಉಕ್ಲುನ್ ವೆಲೊ ತರ್ಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಫಿಕಿರ್ ನಾ, ಆಮ್ಕಾಂ ಕಸಲಿಚ್ ಖಬಾರ್ ನಾ. ಆಮ್ಕಾಂ ಸುಶೆಗ್ ಜಾಯ್ ಜಸೊ ಆಮ್ಚಾ ಗಾಂವಾಪರಿಂ.ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕವಿಚಾ ನದ್ರೆಂತ್, ಇತ್ಲ್ಯಾ ಸುಶೆಗಾಚಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟಯ್ಲಾ..

ಕಸೊ?

ಮುಖಾರ್ ಪಳೆವ್ಯಾಂ;

'ದೊತೊರ್‌ಸಾಯ್ಬ್, ವಕೀಲ್‌ಸಾಯ್ಬ್
ಮಂತ್ರಿಸಾಯ್ಬ್, ತಂತ್ರಿಸಾಯ್ಬ್
ಪಾದ್ರಿಸಾಯ್ಬ್, ಬೀಪ್‌ಸಾಯ್ಬ್
ಮಾರ್ಕೆಟಿಂತ್ಲೊ ಮಟನ್‌ಸಾಯ್ಬ್



ಥರ್ಥರ್‍ಯಾಂನಿ ಆಟ್ಲಾ.
ಮಾದ್ರಿಬಾಯ್, ವ್ಹಡ್ಲಿಬಾಯ್
ಒಫಿಸಾಂತ್ಲಿ ಅಪುಟ್‌ಬಾಯ್
ಮುಕ್ರಿಬಾಯ್, ಮೆಸ್ತಿರ್ಣ್‌ಬಾಯ್
ಆಡ್ ಪಡ್ಲಾ ತಾಂಚೊ ಪಾಯ್
ಪೆಂಕ್ಟಾನಾಡೊ ತುಟ್ಲಾ.'

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಸುಶೆಗಾಚಿ ನೀದ್ ಕಾಡಂವ್ಚೆ ವಯ್ಲೆ ಸಗ್ಳೆ 'ಬಾಬ್' ಆನಿ
ಯೊ' ಸಗ್ಳಿಂ ಥರ್ಥರ್‍ಯಾಂನಿ ಆಟ್ಲ್ಯಾತ್, ಉಟ್ಲ್ಯಾತ್ ಆನಿ ಎಕಾಮೆಕಾ
ಲ್ಯಾತ್.

ಉಜೊ ಕಸೊ ಪೆಟ್ಲಾ? ಪಾಯ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾತ್ - ಪಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್
ಪುಯ್, ವಡಿಲ್, ಘುರ್ಕಾರ್, ಯೆಜ್ಮಾನ್, ಪತಿ ವ ಕಸಲೀಂಯ್ ಲೊರಾಂ
ೂಂ, ಪುಣ್ ಜೆದ್ನಾಂ ವಡಿಲ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲಾ ವ ಥಾರ್‍ಯಾರ್ ನಾ ವಾ ತಾಚಿ
ಪಿರ್ಕಿ ಜಾತಾ ತೆದ್ನಾಂ ಪೆಂಕ್ಟಾನಾಡೊ ತುಟ್ತಾ.

ಚಾ.ಫ್ರಾಚಾ ಕವಿತಾಂನಿ ತಾಚಿ ನದರ್ ಬಾಯಾಂಚೆರ್, ಆನಿ ಮಾಂದ್ರೆಚೆರ್,
ಕ್ಟಾನಾಡ್ಯಾಚೆರ್ ಪಡ್ಜಿ ಅನ್ಯೇಕ್ ಕವಿತಾ 'ಹಾಡ್ ಚೆಡ್ವಾ ಬುಡ್ಕುಲೊ' ಕವಿತೆಂತ್.
ಂತುಂ ತೊ ಅಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ;

'ಉಟಾಗೊ ಬಾಯಾನೊ ಮಾಂದ್ರಿ ಖೊವ್ಡಿಯಾ'

ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆನ್ ಅಜಿಕ್ ಚಡುಣೆಂ ತೀಸ್-ಚಾಳಿಸ್ ವರ್ಸಾಂಧಿಂ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್
ದಾಳ್ ಉಟಯಿಲ್ಲೆಂ ಖ್ಯೆಂ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ ತೆಚ್ಚ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆಂ ಪರತ್
ಣೆಂ ಜಾತಾ ಅಥ್ವಾ ರುಪಾರ್;

'ಪೆಂಕ್ಟಾನಾಡೊ ತುಟ್ಲಾ' ಕವಿನ್ 'ಕೊಣಾಚೊ ಪೆಂಕ್ಟಾನಾಡೊ? ಕೊಣೆ
ಟಯ್ಲಾ? ವಾ ತುಟಯ್ಲಾ? ಕಸೊ ತುಟ್ಲೊ?' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಕರುಂಕ್
ತರ್‌ಯ್ ಕವಿಚಾ ದರ್‍ಯಾಚೊ ಉಜೊ ಮಾತ್ರ್ ಝುಳ್ಯಾ. ಪುಡ್ಲಿ ಪಂಗತ್
ವ್ಯಾಂ;

'ಆಕಾಂತಾಂಕ್ ವೊಡ್ಕೊ ನಾ
ಪೆಂಕ್ಟಾರ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಕುಡ್ಕೊ ನಾ
ಗಾಂವ್ಚೊ ಸುಶೇಗ್ ಲುಟ್ಲಾ
ಆಜ್ ಆಕಾಂತ್ ಸುಟ್ಲಾ

ಏಕ್‌ಚ್ ಬೊಬಾಳ್ ಉಟ್ಲಾ
ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ.'

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕವಿಚೆ ವಿಚಾರ್ ಭೋವ್ ಸಂಕೀರ್ಣ್ ಮಾಪಾನ್ ಉಭೆ ಜಾತಾತ್, ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಪೆಂಕ್ಟಾನಾಡೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮರ್ಯಾದೆಚೊ ಘುರ್ತ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ನಾಡ್ಯಾಚೆರ್ ಮನಿಸ್ ಅಪ್ಲೊ ಮಾನ್ ಧಾಂಪ್ತಾ. ಪುಣ್ ಜೆದ್ನಾಂ ಹೊ ನಾಡೊಚ್ ತುಟ್ತಾ, ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮರ್ಯಾದ್‌ಚ್ ಉಭ್ತಾ, ತೆದ್ನಾಂ ಗಾಂವಾಂತ್ ಸುಶೆಗ್ ಉರ್ಚೊ ತರ್‌ಯ್ ಕಸೊ?

ಆಕಾಂತ್ ಉಟಾನಾಂಯ್ ರಾಂವ್ಚೊ ತರ್‌ಯ್ ಕಸೊ? ಪುಣ್ ಕವಿ ಕೊಣ್? ತೊಚ್ಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾ;

'ಹಾಂವ್‌ಗಾ ಕೊಣ್, ಕಷ್ಟೆಂ ಮೆಣ್
ಗಾಂವಾಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಭಿಯಾವೀಣ್
ಜಳ್ಟಾ ಜೀಣ್ ಕರ್ತಿತ್ ಮ್ಹಣ್
ಸಾಯ್ಬ್-ಸಾಯ್ಬಿಣಿ ರಾಗ್ ಶಿಣ್
ರಗ್ತಾಶೆಳೇರ್ ಆಟ್ಲಾ.'

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕವಿ ಅಪುಣ್ ಸತ್‌ಚ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಂ ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಸತ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ನಾಕಾ, ಅಪ್ಲೆಂ ಸತ್ ಹುನ್ ಮೆಣಾಪರಿಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ, ಕವಿ ಭಿವ್ಕುರೊ ನ್ಹಯ್, ದಾಕ್ತೆತಾ, ಕಾಂಯ್ ಅಪ್ಣಾನ್ ಸತ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ ತರ್ 'ಸಾಯ್ಬ್-ಸಾಯ್ಬಿಣ್' ರಾಗಾರ್ ಜಾತಿತ್ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್. ಹೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಚಿಂತುನ್ ಕವಿ ಮನಾಂತ್‌ಚ್ ಖರ್ಗತಾ ಆನಿ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ಆಟಯ್ತಾ. ಅಶೆಂ ಅಟೊವ್ನ್ ಆಟೊವ್ನ್ ರಗ್ತಾಶೆಳೆರ್ ಆಟ್ತಾ.

ಮುಖ್ಲಿ ಪಂಗತ್ ಪಳೆಯಾಂ;

'ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟಾನಾಂಗಾ
ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಉತಾರ್ ಸುಟಾನಾಂಗಾ
ತರ್‌ಯ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಆಗ್ಪ್ಯಾಪುಡೆಂ
ಮ್ಹಜೊ ಧಂವರ್ ಉಟನಾಂಗಾ.'

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕವಿ ವ್ಯಂಗ್ಯ್ ರೂಪ್ ಘೆತಾ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸುರ್ವಿಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಶಾಕ್ ನವಿ ದಿಶಾ ದಿತಾ, ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕವಿನ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಅಪ್ಲೊ ದರ್ಯೊ, ಆನಿ ತಾಂತುಂ ಪೆಟ್ಚೊ ಉಜೊ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಕೆಲಾ, ಆತಾಂ ಹೊ ಉಜೊ ಪೆಟಯ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್



ಯ್ತಾ, ತಾಂಚಾ ಆಗ್ಟ್ಯಾಂಪುಡೆಂ ಮ್ಹುಜೊ ಧುಂವರ್ ಉಟಾನಾಂಗಾ..
'ಆಗ್ಟೆಂ' ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಉಜೊ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲೆಂ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ರೂಪ್.
ಯ್ಯಾರ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಧುಂವರ್ ಉಟೊಂಕ್ ತೆ (?) ಯಾ ತಾಂಚೊ
ಆಗ್ಟ್ಯೊ ಸೊಡಿನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ. ದೆಕುನ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ?
ಕವಿಚಾಚ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಆಯ್ಕೊಂವ್ಚೆಂ ತರ್;

'ದೆಕುನ್ ಮೊಣ್ಕೊ ಘೊಟ್ಲಾ
ರಾಜಾಂವ್ ಪೆಲ್ಯಾನ್ ಲೊಟ್ಲಾ
ಅತ್ಮೊ ಫಿಂರ್ಗತ್ ಸುಟ್ಲಾ
ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ!'

ಕವಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಅಪ್ಲೆಂ ಅಸಮಧಾನ್, ಸಲ್ವಣ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರುಂಕ್
ಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ನಿರಾಸೊನ್ ಸಾಂಗ್ತಾ; ಅಪ್ಣಾನ್ ಮೊಣ್ಕೊ ಘೊಟ್ಲಾ, ಮೊಣ್ಕೊ
ಸ್ಲೆ ಆಮಾಲ್. ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೊಣ್ಕೊ ಘೊಟ್ಲಾ? ರಾಜಾಂವ್ ಪೆಲ್ಯಾಕ್
ಟ್ಚಾಕ್..
ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಅಪ್ಣಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಚಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಕಶಿಂ? ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಸವಾಲಾಂ
ಸಂವ್ಚಾಕ್ ವಾ ಶಾಂತ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ್ ಕವಿನ್ ಮೊಣ್ಕೊ ಘೊಟ್ಲಾ. ಕುಡಿಕ್ ಅಪ್ಣೆಂ
ನ್ ದಿಲಾ. ಪುಣ್ ಅತ್ಮ್ಯಾಕ್?? ಅತ್ಮೊ ಜಿವೊಚ್ ಆಸಾ, ಅತ್ಮ್ಯಾಕ್ ತ್ಯಾ
ಣ್ಕ್ಯಾನ್ ಜಾಂವ್ ತೊಣ್ಕ್ಯಾನ್ ಜಾಂವ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂ
ನ್ ಅತ್ಮೊ ಫಿರ್ಗತ್ ಸುಟ್ಲಾ, ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ... ಮುಖಾರ್ ಕಿತೆಂ
ಗ್ತಾ ಕವಿ ಪಳೆಯಾಂ;

'ಸೊಸ್ಚೆಂ ಪುರ್ಯಾನ್‌ಪುರೊ ಸೊಸ್ಲಾಂ
ಆತಾಂ ದರ್ಯಾವೆಳೆರ್ ಬಸ್ಲಾಂ
ಶಿಂತಿದ್ ತಾಸ್ಲಾಂ, ಸಯ್ರಾಣ್ ಲಾಸ್ಲಾಂ
ಮನಾಂತ್ ಮೆಕ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಮೊಸ್ಲಾಂ
ಒಕ್ತಾಲುಂಡೊ ವಾಟ್ಲಾ.'

ಕವಿನ್ ದರ್ಯಾವೆಳೆರ್ ಬೊಸೊನ್, ಅಪ್ಲೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ಸಂಪಂವ್ಕ್, ವಾ
ಂವ್ಕ್ ಮೊಣ್ಕೊ ಘೊಟ್ಲೊ ತರ್‌ಯ್ ಕವಿಕ್ ಸುಶೆಗ್ ನಾ ದೆಕುನ್ ಅಥ್ವೊಚ್
ಾವ್ ತೊ ಸೊಧ್ತಾ, ಶಿಂತಿದ್ ತಾಸ್ಲಾಂ, ಸಯ್ರಾಣ್ ಲಾಸ್ಲಾಂ, ಆನಿ
ಂತ್ ಮೆಕ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಮೊಸ್ಲಾಂ ಆನಿ ಒಕ್ತಾಲುಂಡೊ ವಾಟ್ಲಾ.. ಕಸಲೆಂ



ತೆಂ ಒಕಾತ್?

'ರಡೊನ್ ರಡೊನ್ ರಡೊನ್ ರಡೊನ್
ದೊಳ್ಯಾಂತುಲಿಂ ದುಕಾಂ ತಾಂಡೂನ್
ದರ್ಯಾಮಾತ್ಯಾರ್ ಒತ್ತಾಂ ಒತ್ತಾಂ
ದರ್ಯಾಉಜೊ ಪಾಲ್ವಂವ್ಕ್ ಸೊದ್ತಾಂ
ಸಾಯ್ಬಾಬಾಬಾ, ಸಾಯ್ಬಿಣ್ ಮಾನಾ
ಮ್ಹುಣುನಾಕಾ ಮನಾ ಮನಾ
ಫಿರ್ಕಿಸ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಭೆಟ್ಲಾ
ದುಭಾವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಉಟ್ಲಾ
ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಘಾಮ್ ಫುಟ್ಲಾ
ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ?'

ರಡೊನ್ ರಡೊನ್ ರಡೊನ್ ರಡೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಪರತ್ ಪರತ್ ತೆಂಚ್ ನಿಹಾಳುನ್, ರಡೊನ್ ಹ್ಯಾ ದರ್ಯಾಂತ್ ಪೆಟ್ಲೆಲ್ಯಾ ಉಜ್ಯಾಕ್ ಅಪ್ಲೆಂ ದೂಕ್ ವ್ಹಾಳವ್ನ್ ಕಾಂಯ್ ತೊ ಉಜೊ ಪಾಲ್ವತ್‌ಗಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾನ್ ಕವಿನ್ ಸಾಯ್ಬಿಣ್-ಸಾಯ್ಬಾಂನಿ ಪೆಟಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಉಜ್ಯಾಕ್ ಕೊಲಾಯಿತ್ತ್, ಅಖ್ರೇಕ್ ಅಪ್ಣಾಕ್ 'ಪಿಸೊ ಭೆಟ್ಲಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಬದ್ನಾಮ್ ಘಾಲುನ್ ಕಾಳ್ಜಾ-ಮನಾಕ್ ಘಮ್ ಫುಟವ್ನ್ ಸಲ್ವಲ್ಲ್ಯಾ ಜಿನ್ಸಾರ್ ಜೀಕ್ ಜೊಡ್ತಾ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಉಜ್ಯಾಕ್ ಅಪ್ಲೊ ಉಜೊ ಪೆಟಯ್ತಾ.

ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕವಿ 'ಉಜ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟಯ್ತಾ' ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತೆಧ್ವಾರಿಂ.

ಹೆಂ ಚಾ.ಫ್ರಾ.ದೆಕೋಸ್ತಾಚಾ ಸಭಾರ್ ಬಂಡಾಯ್ ಕವಿತಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಏಕ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಮಾಲ್ಘಡೊ ಕವಿ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಜೆ.ಬಿ.ಮೊರಾಯಸ್.

****

ಮೊಗಾ ಆಂವ್ಡೊ... ದರ್ಯಾ ಪಾಂವ್ಡ್ಯಾರ್.....! [-ಮೆಲ್ವಿನ್ ಜೆ. ವಾಸ್, ಕೆಲರಾಯ್]

ಹಾಂವೆ ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಂತ್, ಜಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್, ಜಾಂವ್ ತೆಂ ದಿಸಾಕ್ ಯಾ ರಾತಿಕ್, ಜಾಂವ್ ತೆಂ ಕಸಲ್ಯಾಯ್ ಜಾತಿ ಮಧೆಂ ಯಾ ಜಾಂವ್ ತೆಂ ಎಕಾ ನಿರ್ಧಿಷ್ಟ್ ವರ್ಗಾ ಮಧೆಂ, ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ಯಾ ಶೋಷಣ್ ಚಲ್ತಾನಾ ಆಮ್ಚೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿ ದೆ. ಚಾ.ಫ್ರಾ. ದೆ ಕೋಸ್ತಾಚೊ



ರ್ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಆಕಾಂತಾಚೊ
ೂ ಉಟಯ್ತಾ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ಸಾಸ್ಣಾಚಾ ಸಾಸ್ಣಾರ್!
ಆಧ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತಾ ಅಧ್ಯಾಯನಾಚಾ ಬರ್ಪಾಂನಿಂ ಹಾಂವೆ ವಾದ್ ಮಾಂಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ
ವಾದಾಕ್ ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸ್ವಷ್ಟ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂಕೀ ಏಕ್
ಚಿಂತ್ಪಾನ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಅಮರ್ ಜಾಯ್ನಾಂ, ಏಕ್ ನಾಂ ಏಕ್ ದೀಸ್ ತಾಚ್ಯಾ
ಪ್ಪಾ ಸಕ್ತೆಕ್ ಸಾಸ್ಣಾಚೆಂ ಖಾಡುಂ ಪಡ್ತಾ. ಪೂಣ್ ತ್ಯಾ ಕವಿನ್ ರಚ್‌ಲ್ಲೆಂ
ತ್ಯ ಖಂಡಿತ್ ಅಮರ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ತಾ ಸಾಸ್ಣಾಚಾ ಸಾಸ್ಣಾಕ್. ಹ್ಯಾಚ್
ತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಪಯ್ಲೊ ಮಾನ್ ದಿತಾಂ ಕಾರಾಣ್ ತೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ
ಪ್ಪಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಮಹಾನ್. ಹ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್ ದೆ.ಚಾ.ಫ್ರಾ.ಚೊ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಂತ್ ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಆಕಾಂತಾಚೊ
ೂ ಉಟಯ್ತಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಲೆಂ.

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಸಾಂಗ್ಣೆಕ್ ಪೂರಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಅನ್ಯೇಕ್ ವಾದ್ ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಲೆಂ
ತ್ನ ಮಾಂಡುನ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಕೀ ಸಾಹಿತ್ಯ ಖಂಯ್ಚಾಯ್ ಎಕಾ ಕಾಳಾಕ್
ತ್ರ ಸಂಭಂದ್ ದವರಿನಾ. ಜೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಳಾಕ್ ಸಂಭಂದ್
ಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ಆನಿ ಆಜ್ ಹಾವೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾ, ಫಾಲ್ಯಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭಾವಾ
ಣಂನಿ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾ ಸಮಾಜೆಕ್ ಎಕಾ ಜೆರಾಲ್ ವಿಚಾರಾಕ್ ಮುಖಾರ್
ರುನ್ ತ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಜರ್ತರ್ ಸುಧಾರಣ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಯಾ ಸಮಾಜೆಚಾ
ರ್ಗತಿಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಬರೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ.
ತ್ ಎಕಾ ಕಾರಾಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕ್
ನಾಚಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಸಮಾಜೆಚಾ ಮುಖಾರ್ ಉಭೆಂ
ರಾಂ. ತಶೆಂ ಆಜ್ ದೆ.ಚಾ.ಫ್ರಾ. ದೆ'ಕೋಸ್ತಾಚೊ ಕವಿತಾ ಪುಂಜೊ
ಂಶ್ಯಾಚೆ ಕಾನ್' ಕವಿತಾ ಪುಸ್ತಾಕಾಂತ್ಲೆಂ 'ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಕವಿತಾ.

'ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ' ಕವಿತೆಚಾ ಅಧ್ಯಾಯನಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ
ತ್ ದೋನ್ ಭಾಗ್ ಕರುನ್ ಅಧ್ಯಾಯನ್ ಬರ್ಪಾಂತ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಕರ್ತಾಂ.
ಲ್ಲೊ ಭಾಗ್ ಆಯ್ಚಾ ಆಮ್ಚಾ ಅಧ್ಯಾಯನಾಚಾ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾನ್
ಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಅಸ್ವಾಭಾವೀಕ್ ಆಕಾಂತಾಚೊ ಆನಿ ದುಸ್ರೊ ಭಾಗ್ ಅಸ್ವಾಭಾವೀಕ್
ಂತಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಕ್ರಾಂತೆಚೊ. ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಭಾಗಾಂತ್ ಆಕಾಂತಾಚೆ



ಬೊಬಾಟ್ ಆನಿ ತಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮುಕಾರ್
ದವರ್ತಾ (ಕವಿತೆಚ್ಯೊ ಪಯ್ಲ್ಯೊ ಚಾರ್ ಪಂಗ್ತಿ ಪಳೆಯಾ).

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಭಾಗಾಂತ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಆಕಾಂತಾಚಾ ಬೊಬೆಕ್ ಕ್ರಾಂತೆಚೆಂ ರೂಪ್
ದಾಖವ್ನ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಸ್ವಾಭಾವೀಕ್ ಬೊಬೆ ಪಾಟ್ಲ
ಅಸ್ವಷ್ಟ್ ಕ್ರಾಂತಿ ಸ್ವಷ್ಟ್ ರೂಪಾಂತ್ ಬದ್ಲಿತಾ ಕವಿತೆಚ್ಯೊ ನಿಮಾಣ್ಯೊ ಪಾಂಚ್
ಪಂಗ್ತ್ಯೊ ಪಳೆಯಾ. ಕವಿತೆಚಾ ಶೆವೊಟಾ ವಿಶಿಂ ನಿಮಾಣೆಂ ಹಾಂವ್ ವಾದ್
ಮಾಂಡ್ತಾಲೊ ತರೀ ತ್ಯಾ ಶೆವೊಟಾಕ್ ಹಾವೆಂ ವಿಂಗಡ್ ಏಕ್ ಭಾಗ್ ಕರುಂಕ್
ನಾತ್ಲ್ಲೆಂ ಕಾರಾಣ್‌ಯ್ ಭೋವ್ ಸಂಪೆಂ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕವಿತೆಚೊ ಶೆವೊಟ್‌ಚ್
ಸವಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಕಾರ್ ಉಭೊ ಕರ್ತಾ
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್. ಹೆಂ ಆಮಿಂ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಪಾನಾನಿಂ ವಾಚ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್. ತರೀ ಹ್ಯಾ
ಶೆವೊಟಾಚಾ ಸವಾಲಾ ಥಾವ್ನ್‌ಂಚ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಅಧ್ಯಯನ್ ಆರಂಭ್ ಕರ್ತಾಂ.

'ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ'?

ದರ್ಯಾಕ್ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಉಜೊ ಪೆಟೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾ? ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾ
ನಾಯಕಾಚೊ ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ನಾರೊ, ತಾಚೊ ಆಕಾಂತ್
ಕಸ್ಲೊ? ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಮ್ಚೊ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್
ಆಕಾಂತ್ ಉಟಯ್ತಾನಾ ಸಗ್ಳಿ ಆಮ್ಚಿ ಸಮಾಜ್‌ಚ್ ಥರ್ಥರ್ತಾ. ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಕಾಳಾರ್
ಘರಾಂ, ಮನಾಂ, ಕಾಳ್ಜಾಂ ಪೆಟೊನ್ ಜಳ್ಚೆಂ ವಾಸ್ತವೀಕ್ ಜಾವ್ನ್ ವೆತಾನಾ
ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಚೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಸ್ವಾಭಾವೀಕ್ ನಹಿಂ. ಹ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್
ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಲೆ ಹೊ ಏಕ್ ಅಸ್ವಾಭಾವೀಕ್ ಆಕಾಂತ್. ಹ್ಯಾ ಆಕಾಂತಾಕ್
ಪಳಂವ್ಚೆ ತರ್

'ಸುಶೆಗಾಚಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಜ್ ಆಕಾಂತ್ ಸುಟ್ಲಾ
ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಘಾಮ್ ಫುಟ್ಲಾ ಏಕ್‌ಚ್ ಬೊಬಾಳ್ ಉಟ್ಲಾ ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ
ಪೆಟ್ಲಾ'

ಭಿಲ್ಕುಲ್ ಅಸ್ವಾಭಾವೀಕ್ ಆಕಾಂತ್. ಕವಿತೆಚಾ ಆರಂಭಿಕ್ ಹಂತಾರ್
ದಿಸೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯೊ ಹೊ ಅಸ್ವಾಭಾವೀಕ್ ಆಕಾಂತ್ ಸುಶೆಗ್ ಆನಿ ಆಕಾಂತ್
ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ದೋನ್ ರುಪಾಂಕ್ ಸ್ವಷ್ಟ್ ರಿತಿರ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚಾ ಮುಕಾರ್ ದವರ್ತಾ
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರೀ, ತೊ ಸುಶೆಗ್ ಆನಿ ಆಕಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಕಸೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸ್ವಷ್

ಉಗ್ಡಾಪೆಂ ಕರಿನಾಂ. ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸುಶೆಗಾಚಿ ಆನಿ
ಂತಾಚಿ ವರ್ದಿ ಗರ್ಜ್ ನಾಂ ಮ್ಹಣೊ ಚಿಂತಾ ಹಾಂವ್. ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ
ಂತಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಪಳಂವ್ಚೆಂ ತರ್;

'ದೊತೊರ್ ಸಾಯ್ಬ್ ವಕೀಲ್ ಸಾಯ್ಬ್ ಮಂತ್ರಿ ಸಾಯ್ಬ್ ತಂತ್ರಿ ಸಾಯ್ಬ್
ಪಾದ್ರಿ ಸಾಯ್ಬ್ ಬೀಫ್ ಸಾಯ್ಬ್ ಮಾರ್ಕಿಟಾಂತ್ಲೊ ಮಟನ್ ಸಾಯ್ಬ್
ರ್ಯಾಂನಿ ಆಟ್ಲಾ'

ಏಕ್ ಅಸ್ವಾಭಾವೀಕ್ ಆಕಾಂತಾಕ್ ಜರ್ ತರ್ ಹೆ ಸಗ್ಳೆ ಸಾಯ್ಬ್, ಹಾಂವ್
ಗಾಸರ್ ಸಗ್ಳೆ ಸಾಯ್ಬ್ ಮ್ಹಣ್ಚಾಕ್‌ಯ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚಿ ಆಮ್ಚಿ ಏಕ್
ಜ್ ಉಭಿ ಕರ್ತಾಂ. ಕಾರಾಣ್ ಹೊ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ರಾಂಕ್ ಕೇವಲ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾತಿ ಕಾತಿ ಯಾ ವರ್ಗಾಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಸೀಮಿತ್
ಸ್ತಾನಾ ಎಕಾ ವಿಂಚ್ಣಾರ್ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ಮುಕಾರ್ ಧರ್ತಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್
ವ್ ಹಾಕಾ ಸಭಾರ್ ವರ್ಗ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ವಾಸ್ತವಿಕ್
ಜೆಕ್ ಸರಿ ಕರ್ತಾಂ. ಆತಾಂ ಹಿ ಸಮಾಜ್ ಸಗ್ಳಿಚ್ ಥರ್ಥರ್ಲ್ಯಾ ತರ್ ತ್ಯಾ
ಜೆಚಾ ಥರ್ಥರ್‍ಯಾಂ ಪಾಟ್ಲೆಂ ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾನ್
ಟ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ತಸಲ್ಯಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಕ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಮಜ್ಬೂರ್
ಂ ತ್ಯಾ ಸುಶೆಗಾ ಪಾಟ್ಲೆಂ ದಿಸ್ಪಡ್ತೆಂ ಜಿವಿತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ ಹೊ ಕವಿತಾ
ಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ಥರ್ಥರ್ಲಾ ಯಾ ಉಬಾಂಬಳ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಅಂದಾಜ್
.

ಆಮಿಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಂತ್ ದಾದ್ಲೊ ಆನಿ ಸ್ತ್ರೀ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದೋನ್
ಮಾತ್ರ್ ಆಸಾತ್ ಶಿವಾಯ್ ತಿಸ್ರೊ ವರ್ಗ್ ನಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ವಿಚಾರ್
ಶ: ದೆ.ಚಾ.ಫ್ರಾ. ಖಂಡಿತ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಂತ್
ಜೆಂತ್ ಸಮಾನತಾವಾದಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ ತೊ ಉಗ್ತ್ಯಾನ್ ಪಾಚಾರ್ತೆಂ
ಗಾಸ್‌ರ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ. ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ ದೆ.ಚಾ.ಫ್ರಾ.ಚೊ ಕವಿತಾ
ಕ್ ಸಮಾಜೆ ಮಧೆಂ ಜಙಭಿಡಿುಟುಟಿಚಿಣುಠಟಿ ಉಟಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ತಾಚ್ಯಾ
ಂತಾಂತ್ ಸಮಾಜೆಕ್ ಸಮಾನತಾ ದಾಖವ್ನ್ ದೀವ್ನ್;

'ಮಾದ್ರಿ ಬಾಯ್ ವ್ಹಡ್ಲಿಬಾಯ್ ಒಫಿಸಾಂತ್ಲಿ ಅಪುಟ್‌ಬಾಯ್
ಮುಕ್ರೆಬಾಯ್ ಮೆಸ್ತಿರ್ಣ್‌ಬಾಯ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲಾ ತಾಂಚೊ ಪಾಯ್ ಪೆಂಕ್ವಾ
ೊ ತುಟ್ಲಾ'

ದರ್ಯಾಕ್ ಉದಾಕ್

ಆಪ್ಣೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಸಮಾಜ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಎಕಾ ವಿಚಾರಾಚಾ ಸಾಯ್ಬ್ ಆನಿ ಬಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ದೊನ್ಚ್ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾಂಚೆಂ (ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪರ್ತ್ಯಾಕ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಹೆ ದೋನ್ ವರ್ಗ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ತಿಸ್ರೊ ವರ್ಗ್ ನಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾನಿಂ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂ) ಥರ್ಥರೆ ಜೆ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಆಕಾಂತಾನ್ ಉಟಯಿಲ್ಲೆ. ತೆ ದಾಖಯ್ತಾನಾ ತ್ಯಾ ಬಾಯಾಂಚಾ ವರ್ಗಾಕ್ ಕಶೆ ಥರ್ಥರಾಯ್ತಾ ತೆಂ ಪಳವ್ಯಾಂ. ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾಚೊ ನಾರೊ ಬಾಯಾಂಚಾ ಪೆಂಕ್ಟಾ ನಾಡ್ಯಾಕ್ ವಾಸ್ತಾವಾಂತ್ ತುಟಯ್ನಾಂ ಬಗಾರ್ ಹಾವೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಏಕ್ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಬೊಬಾಟ್ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಥರಾನ್ ಬಾಯಾನಿಂ ಸಾಂಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಲಜೆಕ್ ಉಗ್ಡಾಪೆಂ ಕರ್ತಾ.

ಅಶೆಂ ಹ್ಯಾ ಸಮಾಜೆನ್ ದಿಸ್ಪೊಡ್ತೆಂ ಘೆತ್ಲಲೊ ತೊ ಸುಶೆಗ್ ಕಸಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ವಿಚಾರ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಕ್ ಅಸ್ಪಷ್ಟ್ ರಿತಿನ್ ದಾಖಯ್ತಾ. ಬಹುಶ: ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ದಾಖಯಿಲ್ಲ್ಯಾ 'ಪೆಂಕ್ಟಾ ನಾಡೊ' ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಇಮಾಜೆ ಪಾಟ್ಲೊ ಅರ್ಥ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಚಾ 'ಲಜ್' ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಸಬ್ದಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಬಾರ್ ರೂಪಾಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಎಕಾ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ್ ವಿಚಾರಾಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಉಕ್ಲುನ್ ದವರ್ಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾಚೊ ಭಿಲ್ಕುಲ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾವೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಲಜೆಚಾ ರೂಪಾಂಕ್ ಏಕ್ ಜೆರಾಲ್ ರೂಪಾಂತ್ ಸೊಭಂವ್ಚ್ಯಾಂಕ್ ಹೊ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲಾ. ಆತಾಂ ತಾಚೆಂ ಯಶಸ್ವೆಚೆಂ ಮೇಟ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಥರಾನ್ ಪಳಂವ್ಚೆಂ ತರ್,

'ಆಕಾಂತಾಕ್ ವೊಡ್ಕೊ ನಾ ಪೆಂಕ್ಟಾರ್ ತಾಂಚಾ ಕುಡ್ಕೊ ನಾ
ಗಾಂವ್ಚೊ ಸುಶೆಗ್ ಲುಟ್ಲಾ ಆಜ್ ಆಕಾಂತ್ ಸುಟ್ಲಾ
ಏಕ್‌ಚ್ ಬೊಬಾಳ್ ಉಟ್ಲಾ ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ'

ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ಆತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಕಾಂತಾಚಾ ಬೊಬೆಕ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಥರಾನ್ ಯಶಸ್ವಿಕ್ ಪಾಯ್ತಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಕಾಂತಾಚಾ ಬೊಬೆನ್ ಯೆದೊಳ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಸುಶೆಗ್ ಲುಟುಂಕ್ ತೊ ಸಕ್ಲಾ. ಹ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಕಸಲೊ ಸುಶೆಗ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ ಆಮಿಂ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೊ. ತ್ಯಾ ಸುಶೆಗಾಕ್ ಹೊ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ಲುಟ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾಚಿ ಬೋಬ್ ಆಕಾಂತಾಚಿ ಬೋಬ್ ನ್ಹಯ್ ಬಗಾರ್ ಕ್ರಾಂತಿಚಿ ಬೋಬ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾತಾ. ಅಶೆಂ ಸಮಾಜೆಕ್ ಏಕ್ ಬಂಡಾಯ್ ಉಭಿ ಕರ್ತಾ ಆಯ್ಲೊ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್. ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾಚಿ ಬಂಡಾಯ್ ಸಮಾಜೆಚಾ ವಿಚಾರಾಂಕ್ ವ್ಹಯ್ ತರ್ ಆಜ್ ಹೊ



ರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಆಕಾಂತಾಚೊ ನಾರೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ
ಸ್ಯಾ ಅಧ್ಯಾಯನಾಚಾ ಬರ್ಪಾಚಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಭಾಗಾಂತ್ ಆಮಿ ಪಳಂವ್ಯಾಂ.

'ಹಾಂವ್‌ಗಾ ಕೋಣ್ ಕಡ್ಚೆಂ ಮೇಣ್ ಗಾವಾಕ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಭಿಯಾವಿಣ್
ಜಳ್ಳಾ ಜೇಣ್ ಕರ್ತಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಯ್ಬ್ ಸಾಯ್ಬಿಣ್ ರಾಗ್ ಶಿಣ್ ರಗ್ತಾ ಶೆಳೆರ್
ಲ್ಲಾ'

ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಭಾಗಾಂತ್ ಅಸ್ವಾಭಾವೀಕ್ ಆಕಾಂತಾಕ್ ಉಟಯಿಲ್ಲೊ ಕವಿತಾ
ಯಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ಧಯ್ರಾಚಾ ವಾಟೆರ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲ್ಲೊ, ಗಾಂವ್ಚೊ ಸುಶೆಗ್
ಟುನ್ ಸಮಾಜೆಚಿ ಲಜ್ ಉಗ್ಡಾಪೆಂ ಕರ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತೊ
ಾಂ ಸ್ವಾಭಾವೀಕ್ ಬೊಬೆಂತ್ ವಾಸ್ತವೀಕ್ ಥರಾನ್ ಲಾಚಾರ್ ಜಾಲಾ.
ಾಜೆಕ್ ತಾಂಡುನ್ ರಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಸಕ್ತೆ ವಯ್ರ್ ತಾಕಾ ದುಭಾವ್ ಮಾರ್ಲಾ.
ಸ್ತವಾಚಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಆಮ್ಚೊ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ಸಲ್ವಾಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸ್ವಸ್ಟ್ ತರ್
ಯ್ಕ್ ಸಲ್ವಾಲಾ? ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ವಾಸ್ತವಾಕ್ ಪಳಯ್ಲೆಂ ತರ್,

'ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟಾನಾಂಗಾ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಉತಾರ್ ಸುಟಾನಾಂಗಾ
ತರ್‌ಯ್ ತಾಂಚಾ ಆಗ್ಟ್ಯಾಪುಡೆಂ ಮ್ಹುಜೊ ಧುಂವರ್ ಉಟಾನಾಂಗಾ'

ವಾಸ್ತವಿಕ್ ಸಮಾಜೆಚಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಅತ್ಯಾಚಾರಾನ್ ಯಾ ಶೋಷಣಾನ್
ಲ್ಚೊ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ಎಕ್ಸುರೊ ಜಾಲಾ. ಬಹುಶ: ಹ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್ ತೊ
ಟ್ಯಾ ಎದೊಳ್ಚ್ಯಾ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಆಕಾಂತಾಕ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಪಣಾಂತ್ ಬದ್ಲಿತಾ.
ಣ್ ಬದ್ಲಿತಾಲೊ ಕಸೊ? ಸಾಯ್ಬಾ ಸಾಯ್ಬಿಣಿನಿಂ ಆಧಾರ್‌ಲ್ಯಾ ಲಜ್ ಮಾಣ್ಸುಗಿ
ಂಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಚಾ ಕೃತ್ಯಾಂಕ್ ಉಗ್ತ್ಯಾನ್ ಹೊ
ತಿಕಾರಿ ಕಸೊ ಉಗ್ಡಾಪೆಂ ಕರ್ತಲೊ?

ಸಮಾಜೆಂತ್ ಝುಳ್ಚೆಂ ಆಗ್ಟೆಂ ಹಸ್ತಿಚಾ ಸಾಕ್ರ್ಯಾಚೆಂ ಆಸ್ತಾನಾ ಆನಿ ತ್ಯಾ
ಲ್ಯಾಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಇತ್ಲೊ ವ್ಹಡ್ ಕೀ ತಾಂಚಾ ಮುಕಾರ್ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಕವಿತಾ
ಯಕಾಚೊ ಧುಂವರ್‌ಯ್ ಉಟಾನಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಚಿಂತ್ಪಾಚೊ
ತಾ ನಾಯಕ್ ವಾಸ್ತಾವಾಂತ್ ಸಲ್ವಾತಾ ಕಾರಾಣ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಮಾಜೆ ಮುಕಾರ್
ಎಕ್ಸುರೊ ಜಾಲಾ.

'ದೆಕುನ್ ಮೊಣ್ಕೊ ಫೊಟ್ಲಾ ರಾಜಾಂವ್ ಪೆಲ್ಯಾನ್ ಲೊಟ್ಲಾಂ
ಆತ್ಮೊ ಪಿಂರ್ಗತ್ ಸುಟ್ಲಾ ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ'

ವಾಸ್ತವಾಂತ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೊ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ಮೊಣ್ಕೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಅಮಾಲ್
ಟ್ತಾ. ಅಮಾಲ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ವಾಸ್ತವಾಕ್ ಮೊಣ್ಕ್ಯಾಚಾ ಹಾತಿಂ ಒಪ್ಸಿಲ್ಲೊ

ಆಯ್ಲೊ ನಾಯಕ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಯಾ ಲಾಚಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಸ್ವಾಭಾವೀಕ್ ಆನಿ ಅಸ್ವಾಭಾವೀಕಾ ಮಧ್ಲೊ ತಫಾವಾತ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ನೆಣ್ತೊ ಆತ್ಮೊ ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾಗಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪಿಂರ್ಗ್ಗತಾ.

'ಸೊಸ್ಚೆಂ ಪುರ್‍ಯಾನ್‌ಪುರೊ ಸೊಸ್ಲಾಂ
ಆತಾಂ ದರ್ಯಾವೆಳೆರೆ ಬಸ್ಲಾಂ
ಶಿಂತಿದ್ ತಾಸ್ಲಾಂ ಸಯ್ರಾಣ್ ಲಾಸ್ಲಾಂ
ಮನಾಂತ್ ಮೆಕ್ಳೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಪೊಸ್ಲಾಂ
ಒಕ್ತಾ ಉಂಡೊ ವಾಟ್ಲಾ'

ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ಆತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಾಭಾವೀಕ್ ರೂಪಾಕ್ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಕಾರ್ ದವರ್ತಾ.

ಆಪ್ಣಂ ದರ್ಯಾವೆಳೆರ್ ಬಸ್ಲೆಲೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಕಸಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ದಾಖಯ್ತಾನಾ ತೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪಳಂವ್ಚೆ ತರ್,

"ರಡೊನ್ ರಡೊನ್ ರಡೊನ್ ರಡೊನ್ ದೊಳ್ಯಾಂತುಲಿಂ ದುಕಾಂ ತಾಂಡುನ್
ದರ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಒತ್ತಾಂ ಒತ್ತಾಂ ದರ್ಯಾ ಉಜೊ ಪಾಲ್ವಂವ್ಕ ಸೊಧ್ತಾಂ'

ಆಪ್ಣಂ ವೆಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರಾಂತಿಕ್ ಸಲ್ವಣಿಚ್ ದಿಸ್ತಾನಾ ರಡ್ಚೆಂ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ನಾಂ. ಆತಾಂ ಹೊ ರಡ್ತಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ದೀಂವ್ಕ ಆಪ್ಣಂ ಬಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ದರ್ಯಾ ವೆಳೆಕ್‌ಚ್ ಜವಾಬ್ ಜಾವ್ನ್ ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ ತೊ ಥಾಂಬಂವ್ಕ ಸೊಧ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಸ್ವಾಭಾವೀಕ್ ವಿಚಾರ್ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾಚೆಂ ಲಾಚಾರ್‌ಪಣ್ ದಾಖಯ್ತಾನಾ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲೆಂ ದಳ್ದಿರ್‌ಪಣ್ ಆನಿ ಕ್ರಾಂತಿಚಾ ವಿಚಾರಾಂಚೆಂ ಎಕ್ಸುರ್‌ಪಣ್ ಉಗ್ತ್ಯಾನ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ದಾಖಯ್ತಾ.

'ಸಾಯ್ಬಾಬಾ ಸಾಯ್ಬಿಣ್ ಮಾನಾ ಮ್ಹಣುನಾಕಾ ಮನಾ ಮನಾ
ಫಿರ್ಕಿಸ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಭೆಟ್ಲಾ ದುಭಾವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಉಟ್ಲಾ
ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಫಾಮ್ ಫುಟ್ಲಾ ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ?'

ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾಚೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಾಟೆ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರಾಂತೆಚೆಂ ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮುರ್ಮುರ್‍ಯಾಂಚೆಂ ರೂಪ್ ಆತಾಂ ತೊ ಸಮಾಜೆ ಮುಕಾರ್ ದವರ್ತಾ. ಸಮಾಜೆ ಮುಕಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಂಕ್ ಗೊಬ್ರಾ ಪಂಧ್ಲೆಂ ಕೆಂಡ್ ಜಾವ್ನ್



ಾಖ್ತಾ. ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ವಾಸ್ತವಾಚಾ ಕ್ರಾಂತೆಕ್ ದೆಂವ್ಲಾ ವ್ಹಯ್ ತರ್ ಹೊ
ರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ನಾರೊ ಕಸೊ?

ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಿ ತರ್ ವೈಯುಕ್ತಿಕ್ ಥರಾನ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೊ
ವಿತಾ ನಾಯಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ದುಖಾಂಕ್ ಕಾರಾನ್ ದರ್ಯಾ ವೆಳೆರ್
ಾಧ್ತಾನಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ದರ್ಯಾಕ್ಚ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಘೆತಾ ಆನಿ
ಯಾಚ್ ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಆಕಾಂತಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಚಾರಾಂಚಾ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಕ್ರಾಂತೆಚೆಂ ರೂಪ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಮಾಜೆಚಾ ಮುಕಾರ್
ವರ್ತಾ. ಅಶೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರಾಂತೆಕ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ವಿಚಾರಾಂಚಾ ಕ್ರಾಂತೆಕ್
ಾತ್ರ ಜಾಗಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾತಾ. ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್
ಕ್ತಾಂ ಕೀ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಅಧ್ಯಾಯನಾಚಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಭಾಗಾಂತ್ ಉಟಯಿಲ್ಲ್ಯಾ
ಕಾಂತಾಂತ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲ್ಲೊ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ಕ್ರಾಂತೆಂತ್ ಪಯ್ಲೊಚ್ಚ್
ಲ್ವಾಲ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಲ್ವಣೆಕ್ ಮಾಂದುನ್ ಘೆನಾಸ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಂಚಾ
ರಾಂತೆಕ್ ಏಕ್ ನವಿ ದಿಶಾ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲಿ. ತಿಚ್ಚ್ ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ
ಟ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ದಿಶಾ. ಹಿ ತಾಚಿ ಭೌತಿಕ್ ಶ್ಯಾಥಿಚಿ ದಿಶಾ ಖಂಡಿತ್ ನಹಿಂ ಜಾಂವ್ಕ್
ರೊ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾ ಭೌತಿಕ್ ಶ್ಯಾಥಿಯೆಚಾ ದಿಶಾಬ್ಯಾಕ್ಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಚಾರಾಂಚಿ ಶ್ಯಾಥಿ ಚಡ್ ಜಯ್ತಾಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾತಾ. ಹೊ ವಿಚಾರ್ ದೆ.
.ಫ್ರಾ. ಚಾ ಕವಿತೆನಿಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಝುಳ್ಕಾತಾ. ಹೆಂ ಪಳಂವ್ಚೆಂ ತರ್ ತಾಚಿಂ
ಡ್ಕುಲೊಗೊ ಬುಡ್ಕುಲೊ, ಸೊಂಶ್ಯಾಚೆ ಕಾನ್, ಹಾಡ್ ಚೆಡ್ವಾ ಬುಡ್ಕುಲೊ
ಕಯ್ ತಳ್ಯಾಂತ್ ಕವಿತಾಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಥರಾನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಂಕ್
ಕ್ಸ್ ದಿತಾತ್.

'ಸೊಂಶ್ಯಾ ಸಾಂಗ್ಡೆಂ ಕಾನ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಖುಶೀ
ಮನಾಂತ್ ಕುಸ್ತ್ರ್ಯಾ, ಘಾಲಿ ಆತಾಂ ಲೋಕ್ ಕಾನಾಂಕ್ ಧರ್ತಾ
ಸೊಂಶ್ಯಾಭಾಶೆನ್ ಜಾತಾಂ ಗುಳಿ ಬಾಬಾ ಬಾಯೆ ಸೊಡಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ಕಾನಾಂಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಧರೂಂ ನಾಕಾ (ಸೊಂಶ್ಯಾಚೆ ಕಾನ್)

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನೈಸರ್ಗಿಕ್ ಯಾ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ರುಪಾಂತ್ ವೈಯುಕ್ತಿಕ್ ಸಲ್ವೊನ್
ಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲೊ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ರೂಪಾಂತ್ಯ್ ಲಾಚಾರ್ ಜಾತಾ
ಯ ಸಮಾಜೆ ಮುಕಾರ್.

ಪುಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ರುಪಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಅಸ್ಪಷ್ಟ ವಿಚಾರಾಂಕ್



ಖಂಡಿತ್ ಜಾಗಯ್ತಾ.

ಅಡ್ಕುಲೊಗೊ ಬುಡ್ಕುಲೊ ತೆಲಾ ತುಪಾಚೊ
ಬಾಯೆಗೆರ್ ಬಾಬು ಜಾಲಾ ಫಿಂರ್ಗಿ ರುಪಾಚೊ
ಕಸೊ ಕಸೊ ಕಸೊ? (ಅಡ್ಕುಲೊಗೊ ಬುಡ್ಕುಲೊ)

ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ರೂಪಾಂತ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ್ ಯಾ ಪರೋಕ್ಷ್ ರಿತಿರ್ ಸಲ್ವಣಿ ನಾಂ. ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ರುಪಾಂ ವ್ಯೆಯುಕ್ತಿಕ್ ರಿತಿರ್ ನಾಂತ್ ತರೀ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ್ ಜಯ್ತ್ ನಾಂ. ವಿಚಾರ್ ಣಟಿತಿಜಢಿಚಿಟ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕವಿತೆಚೊ ಶೆವೊಟ್ ಅಸ್ವಷ್ಟ್ ರುಪಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ್ ರಿತಿರ್ ಸಲ್ವಣಿ ದಾಖಯ್ತಾನಾ ಸ್ವಷ್ಟ್ ರೂಪಾನ್ ವಿಚಾರಾಂಚೆಂ ಜಯ್ತ್ ದಾಖಯ್ತಾ.

'ಬುಡ್ಕುಲೊಗೊ ಆಯ್ಲೊ ನಾಂ ತಳ್ಯಾ ಉದ್ಕಾಂತ್ ಲಕ್ಲೊ ನಾ
ದಸ್ತುರಾಂಚೆ ಪಾಜೆ ಮುಕಿಂ ತರ್ನೊ ತಕ್ಲೊ ರಿಕ್ಲೊ ನಾ
ಆಮ್ಚಾ ಲಗ್ನಾ ಆಂವ್ಡೊಗೊ ಸುಕ್ಲೊ ಗಳ್ಯಾಂತ್
ಹಾಡ್ ಚೆಡ್ವಾ ಬುಡ್ಕುಲೊ ಲಕಯ್ ತಳ್ಯಾಂತ್
ಅಜೂನ್ ತುಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲಾಂ ಕಾಚ್ಚ್ಯಾ ಮಳ್ಯಾಂತ್' (ಹಾಡ್ ಚೆಡ್ವಾ ಬುಡ್ಕುಲೊ ಲಕಯ್ ತಳ್ಯಾಂತ್)

ಸಮಾಜೆಚಾ ದಸ್ತುರಾಂ ವಯ್ರ್ ಕ್ರಾಂತಿ ಉಟಂವ್ಚೊ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ವ್ಯೆಯುಕ್ತಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಸಲ್ವಾತಾ. ಪುಣ್ ಸಲ್ವಣಿ ಮಾಂದಿನಾಸ್ತಾಂ ವಿಚಾರಾಂಚಿ ಕ್ರಾಂತಿ ಉಟಯ್ತಾ.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ವಿಚಾರ್ ಸಮಾಜೆಚಾ ದಸ್ತುರಾಂಚೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಯಾರೀ ವಿಚಾರಾಂಚೆಂ ಜಯ್ತ್ ಧಯ್ರಾಚಿ ರಾಕ್ವಣ್ ದಾಕಯ್ತಾಂ. ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ತೀನ್ಯ್ ಕವಿತೆಂಕ್ ಆನಿ ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ ಕವಿತೆಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಅಧ್ಯಾಯನ್ ಕೆಲೆಂ ತರ್ ವ್ಯೆಯುಕ್ತಿಕ್ ಸಲ್ವಣಿ ಆನಿ ವಿಚಾರಾಂಚಿ ಕ್ರಾಂತಿ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಕವಿತೆಂನಿಂ ಝುಳ್ಕಾತಾ. ಜಾಂವ್ ತೆಂ ಅಮಾಲ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ಯಾ ಮೊಣ್ಕ್ಯಾಚೆಂ, ಅಮಾಲಾಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಮಾತ್ರ್ ಕ್ರಾಂತಿ ಹಾಡ್ಚೊ. ಸಮಾಜೆಂತ್ ಸುಧಾರಣ್ ಹಾಡುಂಕ್ ವಾವುರ್ಚೊ. ಹ್ಯಾಚ್ ಎಕಾ ನಿರ್ಧಿಷ್ಟ್ ಕಾರಾಣಾ ಖಾತಿರ್ ಆಯ್ಚಾ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಭಾರ್ ರುಪಾನಿಂ ಸಭಾರ್ ಅಮಾಲಾಂನಿ ಘುಂತ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರುಪಾಂಕ್ ಚಡ್ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತಾ ದೀನಾಸ್ತಾನಾ ರುಪಾಂ ಗುಂತ್ಲೆಲೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಚಾ ವಿಚಾರಾಂಕ್ ಚಡ್ Focus



ಾಂ. ವೈಯುಕ್ತಿಕ್ ಜಯ್ತಾಕ್ ಯಾ ಸಲ್ವಣೆಕ್ ನ್ಹಯ್. ಹ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್ ಆಯ್ಚಾ
ತಾ ನಾಯಕಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವೈಯುಕ್ತಿಕ್ ಸಲ್ವಣೆಕ್ ಯಾ ಜಯ್ತಾಕ್ ಚಡ್
ಮಾನ್ ದೀನಾಸ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಸುಧಾರಣ್ ಹಾಡಂವ್ಚೊ
ವ್ನ್ ಘೆತ್ಲಾ. ಹ್ಯಾ ನಿರ್ಧಾರಾಂತ್ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾಚೊ ವೈಯುಕ್ತಿಕ್
ಣ್ಯೆಚೊ ಅನ್ಭೋಗ್ಯ್ ಚಡ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಪಾವ್ಲಾ.

'ಜಳ್ಟಾ ಜೀಣ್ ಕರ್ತಿತ್ ಮ್ಹಣ್
ಸಾಯ್ಬಾ ಸಾಯ್ಬಿಣ್ ರಾಗ್ ಶಿಣ್
ರಗ್ತಾ ಶೆಳೆರ್ ಆಟ್ಲಾ'

ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ವೈಯುಕ್ತಿಕ್ ಅನ್ಭೋಗಾ ಮುಕಾರ್ ಸಮಾಜೆಚಾ ಸುಧಾರಣಾಚಾ
ರಾಲ್ ವಿಚಾರಾಂಕ್ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾನ್ ವೈಯುಕ್ತಿಕ್ ತೀರ್ಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾಂ
 ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್ಚೆಂ. ವೈಯುಕ್ತಿಕ್ ಅನ್ಭೋಗ್ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ್ ವಿಚಾರಾಂಕ್ ಚಡ್
ಭಾವ್ ಘಾಲಿನಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ ಕೀ
ಮಾಜೆಚಾ ಜೆರಾಲ್ ವಿಚಾರಾಂಚಾ ಕ್ರಾಂತೆಕ್ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲೊ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್
ಯುಕ್ತಿಕ್ ಅನ್ಭೋಗಾಚಾ ಪ್ರಭಾವಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಲ್ವಾಲಾ ಪೂಣ್
ಮಾಜೆ ಮುಕಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜೆರಾಲ್ ವಿಚಾರಾಂಕ್ ಸಲ್ವಣಿ ದಾಖಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ
ಯುಕ್ತಿಕ್ ಥರಾನ್ ಅಮಾಲಾಂತ್ ಬುಡೊನ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀಯ್ ಸಮಾಜೆಚಾ
ುಕಾರ್ ಕ್ರಾಂತೆಚಿ ಮಶಾಲ್ ಪೆಟಂವ್ಚಾಂತ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಚಾ
ವಿತಾ ನಾಯಕಾಚಾ ಸಲ್ವೊಣೆಕ್ ಹಾಂವ್ ತಿತ್ಲೊ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತಾ ದೀನಾ.
ಾಲ್ಯಾರೀ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಎಕಾ ವೈಯುಕ್ತಿಕ್ ತರೀ ಪ್ರಸ್ತುತ್
ಮಾಜೆಕ್ ಲಗ್ತಿ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಎಕಾ ವಿಚಾರಾಚೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರುಂಕ್
ಶೆತಾಂ ಕೀ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ ವೈಯುಕ್ತಿಕ್ ಸಲ್ವೊಣಿ ಯಾ ಮಾಂದುನ್
ತ್‌ಲ್ಲಿ ಸಲ್ವೊಣಿ ಸಮಾಜೆಚಾ ಕಸಲ್ಯಾಯ್ ಪಾಂವ್ಡ್ಯಾರ್ ಸುಧಾರಣ್ ಹಾಡುಂಕ್
ಾವ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭರ್ವಸೊ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಂ.

ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಕಾಳಾರ್ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಬಾಂಧ್ಪಾಸ್ ಚಡ್ ಹಾಡ್ತಾತ್
ನಿ ತ್ಯಾಚ್ ವಿಚಾರಾಂಕ್ ಪಲಾಯನ್ ದಾಖಯ್ತಾತ್ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಸತ್
ಣೊನ್ ಮಾಂಧ್ತಾಂ ಹಾಂವ್. ಹ್ಯಾ ವಿಶಯಾಂತ್ ಮಾತ್ರ್ ಫುಡಾರಾಕ್
ಹಿತ್ಯ್ ರಸ್ಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿನಿಂ ಹೆಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್ಚೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ.

ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಕೇವಲ್ ಆಜ್ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ಘಾಲ್ಯಾಂ ಕಿತೆಂ

ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ದಾಖಂವ್ಚೆಂ ತಸಲೆಂಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಧ್ಯಾಯನಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ ಕೀ ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ ಕವಿತೆಚೊ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರಾಂತೆಚಾ ವಾಟೆರ್ ಪಯ್ಲೊಚ್ ಸಲ್ವಾಲಾ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಲ್ವೊಣೆಕ್ ಮಾಂದಿನಾಸ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಂಕ್ ಎಕಾ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ರೂಪಾಂತ್ ಬದ್ಲುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಂಚಾ ಕ್ರಾಂತೆಕ್ ಉಟಂವ್ಚಾಂತ್ ಮಾತ್ರ್ ಜಯ್ತ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಾ.

ನಿರಾಸ್‌ಪಣಿಂ ಮೊಣ್ಕೊ ಘೊಟುನ್ ದರ್ಯಾ ವೆಳೆರ್ ಬಸೊನ್ ದುಕಾಂ ಗಳಂವ್ಚೆಂ ಅಸ್ವಶ್ಟ್ ಪಲಾಯನ್ ಯಾ ಪೊಳಾಪಳ್ ದಾಖಯ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ? ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಅಸ್ವಶ್ಟ್ ಪಲಾಯನಾಕ್ ಬಗ್ಲೆಕ್ ಲೊಟ್ತಾ. ಹೆಂ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾಕ್ ಜಯ್ತ್ ದಾಖಯ್ನಾಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಪೂಣ್ ಅಂತ್ಯಾಯ್ ದಾಖಯ್ನಾಂ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾನ್ ಕ್ರಾಂತೆಕ್ ವಿಂಚ್‌ಲ್ಲೊ ವಿಚಾರ್‌ಯ್ ವೊರಾವ್ನ್ ಪಳಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.

ವೈಯುಕ್ತಿಕ್ ವಿಚಾರಾಂತ್ ಜಯ್ತ್ ಸಲ್ವಣ್ ಖಿಣಾ ಭಿತರ್ ರುಜು ಕರ್ಯೆತ್ ತರ್ ಹೊ ಏಕ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಕ್ ಲಗ್ತಿ ಜಾಲ್ಲೊ ವಿಶಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾಚಿ ಕ್ರಾಂತಿ ಕಿತ್ಲಿ ಮಹತ್ವಾಚಿಗೀ ತಿತ್ಲೆಚ್ ತಾಚೆ ತೆ ವಿಚಾರ್‌ಯ್ ಮಹತ್ವಾಚೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಆಯ್ಚೊ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿಚಾರಾನಿಂ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಕ್ರಾಂತಿಚೆ ವಿಚಾರ್ ಜಾಗಂವ್ಕ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ವೈಯುಕ್ತಿಕ್ ಸಲ್ವಣೆಕ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ತಿತ್ಲೊ ಮಹತ್ವ್ ದೀನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಲೆಂ.

ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಾ ನದ್ರೆನ್ ಅನ್ಯೇಕ್ ವಿಶಯ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಖಂಡಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಆಶೆತಾಂಕೀ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಯಾ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ವಿಚಾರಾಂಚಿ ಕವಿತಾ ಯಾ ತೆಂ ಕಸಲೆಂಯ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಜಾಂವ್ ತಸಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಘಡಿ ದೋನ್ ಘಡಿಯೆಕ್ ಮನೋರಂಜನ್ ಮಾತ್ರ್ ದಿತಾ ಶಿವಾಯ್ ಸಮಾಜೆಚಾ ಉದರ್ಗತಿಕ್ ವಾಟ್ ದಾಖಯ್ನಾಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಸಲ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಾ ನದ್ರೆನ್ ಹಾಂವ್ ಮಹತ್ವ್ ದೀನಾ. ಅಸಲ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಾ ಮುಕಾರ್ ಬಹುಶ: ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಲ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾಕ್ ವೈಯುಕ್ತಿಕ್ ರಿತಿರ್ ಚಡ್ ಮಾನ್ ಫಾವೊ. ಕಾರಾಣ್ ತೊ ಶೆವೊಟಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಸಲ್ವಾಲ್ಯಾರೀ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಕ್ರಾಂತಿಕ್ ಜಾಗವ್ನ್ ಸಲ್ವಾಲಾ.

ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಆನಿ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ವಿಚಾರಾಂಚೆ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ಜಯ್ತಿವಂತ್ ಜಾಲ್ಲೆ ದಿಸ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರೀಯ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಅಸ್ಥಿತ್ವ್ ರಚುಂಕ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಯಾತ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಂವ್ ಅಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾಚಾ ವಿಚಾರಾಂ ವಯ್ರ್ ದುಭಾವ್ ಉದೆವ್ನ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಘುಸ್ಪಡಾನಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂ.

ಆಯ್ಚೊ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರಾಂತೆಕ್ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ರೀತ್ ಆಪ್ಣಾವ್ನ್ ಕ್ರಾಂತಿ ಹಾಡ್ತಾ. ತಾಚೆ ರೀತ್ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಖಂಡಿತ್ ವ್ಹಯ್ ತರೀ ತಾಚೆ ವಿಚಾರ್ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ಖಂಡಿತ್ ನಹಿಂ. ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ಆನಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕಾ ಮಧ್ಲೊ ತಫಾವತ್ ಉಡಾಸ್ ದವರ್‍ಚೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ. ದರ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಏಕಾಚ್ಚ್ ಕವಿತಾಧ್ವಾರಿಂ ಹೆಂ ಕವಿತಾ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ರಚ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕವಿಚಾ ವಿಚಾರಾಂಚೆರ್ ವಾದ್ ಮಾಂಡುಂಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾಯ್ನಾಂ ತೆಂ ಜಾಣಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಹಾವೆಂ ದೆ.ಚಾ.ಫ್ರಾ. ದೆ'ಕೋಸ್ತಾಚಿಂ ಸಗ್ಳಿಂ ಕವಿತಾಂ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರುನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾಚಾ ವಿಚಾರಾಂಚೆರ್ ಮ್ಹಜೊ ವಾದ್ ಮಾಂಡ್ಲಾ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ಲೆಂ ಯಾ ಚೂಕ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಿನಾ.

ಹಾಕಾ ಉದಾಹರಣ್ ಜಾವ್ನ್ ವೈಯುಕ್ತಿಕ್ ಥರಾನ್ ಆಪ್ಣೆಂ ಉಟಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರಾಂತೆಂತ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಾಯಕಾನಿಂ ತಾಂಚಾ ವಿಚಾರಾಂಕ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಜಯ್ತಾಕ್ ಪಾವವ್ನ್ ಸಮಾಜೆಚಾ ಉದರ್ಗತೆಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಲ್ಲೆ ದಾಖ್ಲೆ ಸಬಾರ್ ಆಸಾತ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ದೆ.ಚಾ.ಫ್ರಾ.ಚೊ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ವೈಯುಕ್ತಿಕ್ ಥರಾನ್ ಸಲ್ವಾತಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಚಾ ವಿಚಾರಾಂಚೆ ಸಲ್ವಣ್ ಖಂಡಿತ್ ನಾಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಧ್ಯಾಯನಾಚಾ ಬಪ್ಪಾಂತ್ ಹಾವೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾಪರಿಂ ಕವಿ ಏಕ್ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಮರ್ ಜಾಯ್ನಾಂ, ಪುಣ್ ತಾಣೆಂ ರಚ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಅಮರ್ ಜಾತಾ.

ಅಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ದೆ.ಚಾ.ಫ್ರಾ. ದೆ'ಕೋಸ್ತಾನ್ ರಚ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೊ, ತಾಚೊ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್, ಕಾಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಳಾಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಸುಧಾರಣ್ ಹಾಡುನ್ ಸಮಾಜೆಚಾ ಉದರ್ಗತೆಕ್ ಖಂಡಿತ್ ವಾವುರ್ತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭರ್ವಸೊ ಆಜ್ ಖಾತ್ರಿ ಕರ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಅಧ್ಯಾಯನಾಕ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಕರುಂಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಾ ವ್ಹಡಾ ಅಭಿರುಚೆನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ತುಮ್ಕಾಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಮ್ಹಜೆ ಖಾಲ್ತೆ ಪ್ರಣಾಮ್. ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.

ಭಿತರ್ಲೆಂ ತುಫಾನ್

ಸುರ್ಯೊ ಬುಡೊಂಕ್ ಸೊಧ್ಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್
ದಿಸಾ-ರಾತಿ ಮಿಲನ್ ಜಾತಾ.
ಮಂದ್ ಮಂದ್ ವಾರೆಂ ವ್ಹಾಳ್ತಾ
ಆನಿ ಪೃಥ್ವಿ ಶಾಂತ್ ಜಾತಾ.
ತ್ಯಾ ಅದ್ಭುತ್ ಮೌನಾಂತ್
ಭಿತರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತುಫಾನ್ ಉಠ್ಲಾಂ
ಭಾಯ್ಲಿ ಥಂಡಾಯ್ ಆನಿ ಮೌನ್
ಘಟ್ಕಿರೆಂ ತೆಂ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ
ತುಫಾನ್ ಭಿತರ್ಲೆಂ
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆ ಕಾಟ್ ತುಟೊನ್
ಉಮಾಳ್ಯಾಚೆಂ ಆವ್ರಾಂ ವ್ಹಾಳ್ಟಾತ್
ಆನಿ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಶಾಂತತಾಯ್
ಕೊಣ್ ಪಾತ್ಯೆತ್? ಕೊಣ್ ಆಯ್ಕಾತ್
ಗೊಬ್ರಾಚ್ಯೆ ರಾಶಿಭಿತರ್
ಮುರ್ಮುರ್ಚ್ಯಾ ಕೆಂಡಾ ಬರಿ
ಥಂಡಾಯೆಚ್ಯಾ ಆವರಣಾಂತ್
ಹೆಂ ಮುರ್ಮುರ್ತಾ ಆನಿ ಶಿಜ್ತಾ
ಆನಿ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಕಾಟ್ ತುಟಯ್ತಾ
ತೆದ್ನಾಂ ಮ್ಹಜಾ ಮನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಾನಾಂತ್
ಆಯ್ಕಾತಲೊ ಫಡ್ಫಡೊ
ಆನಿ ತೊಪ್ತೆಲೆಂ ಝುಗ್ಲಾಣೆ
ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್
ಕೂಡ್ ಮ್ಹಜೆ ಕಾಂಪಯ್ತೆಲಿ
ತಿ ಭಿತರ್ಲಿ ಉಬಾಂಬಳಾಯ್
ದಿಸ್ಚಿನಾ ಹೆರಾಂಕ್ ದಿಸ್ತೆಲಿ ತಾಂಕಾಂ ಶಾಂತತಾಯ್
ಮುರ್ಮುರ್ಚ್ಯಾ ಕೆಂಡಾಂಕ್ ಲಿಪವ್ನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಗೊಬ್ರಾ ಬರಿ

[- ಜೆ. ಬಿ. ಮೊರಾಯಸ್]



ಲಿಪವ್ನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ ತುಫಾನ್ [- ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಅಜೆಕಾರ್]

ಸುರ್‍ಯೊ ಬುಡೊಂಕ್ ಸೊಧ್ತಾ ವೆಳಾರ್
ದಿಸಾ-ರಾತಿ ಮಿಲನ್ ಜಾತಾ.
ಮಂದ್ ಮಂದ್ ವಾರೆಂ ವ್ಹಾಳ್ತಾ
ಆನಿ ಪೃಥ್ವಿ ಶಾಂತ್ ಜಾತಾ.

ಕವಿತಾಕ್ ಆಸಾ ತಶೆಂ ಅಧ್ಯಯನಾಕ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ತರ್ ಹೆಂ ಕಾಂಯ್ ನೈಸರ್ಗಿತ್ ಭಗ್ಣಾಂಕ್ ಕವಿಚಾ ಉಮಾಳ್ಯಾಂಕ್/ಅತ್ರೆಗಾಂಕ್ ವೆಕ್ತ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಗೊಮ್ತಾ ತರ್‌ಯ್ ಸಾಂಕೇತಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾಂತ್ ಜಾಯ್ತ್ಯೊ ಸಂಗ್ತ್ಯೊ ಲಿಪವ್ನ್ ಆಸಾತ್. ಸುರ್‍ಯೊ ಹಾಂಗಾ ಪದ್ವೆದಾರ್ ಆನಿ ಅಧಿಕಾರ್. ಮ್ಹಣ್ಜೆ ಜೆನ್ನಾ ಪದ್ವೆದಾರ್ ನಿತ್ರಾಣ್ ಜಾತಾ ತೆದ್ನಾಂ ಬರೆಂ-ವಾಯ್ಟ್ ಏಕ್ ಜಾತಾ ಆನಿ ಪಾರಂಪರಿಕ್ ರಿತಿಪರಿಂ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಧಾಕ್ಟ್ಯಾಕ್ ಗಿಳ್ತಾ ಆನಿ ದಾಕ್ಟ್ಯಾಚೆಂ ಅಸ್ತಿತ್ವ್ ನಪಂಯ್ಜ್ ಕರ್ತಾ. ಹೆಂ ಕಸಲೇಂಯ್ ವಾರ್ಜಿಕ್ ವ ವಿಚಿತ್ರ್

ನ್ಹಯ್, ಬಗಾರ್ ಸತ್!

ದೀಸ್-ರಾತ್ ಸಾಂಕೇತಿಕ್ ರಿತಿರ್ ಬರೆಂ-ವಾಯ್ಟ್.

ತವಳ್ ಸಂಸಾರಿ ದೆಖಿಕ್ ಮಂದ್ ಮಂದ್ ವಾರೆಂಚ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸುರ್‍ಯಾಚಿ ದಾವ್ ನಿಂವ್ಲ್ಯಾ, ಪದ್ವೆದಾರಾಚಿ ತಾಂಕ್ ನಿತ್ರಾಣ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಪೃಥ್ವಿ ಶಾಂತ್ ಜಾತಾ.

ತ್ಯಾ ಅದ್ಭುತ್ ಮೌನಾಂತ್
ಭಿತರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತುಫಾನ್ ಉಠ್ಲಾಂ
ಭಾಯ್ಲಿ ಥಂಡಾಯ್ ಆನಿ ಮೌನ್
ಫಟ್ಕಿರೆಂ ತೆಂ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ

ಅಸಲ್ಯಾ ಪದ್ವೆಚಾ ಗೈರ್ ಹಾಜ್ರೆಂತ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ಶಾಂತತಾ, ಥಂಡಾಯ್, ಮೌನ್ ರಾಜ್ ಕರ್ತಾ. ಎದೊಳ್ ಪರ್‍ಯಾಂತ್ ಝುಳೊನ್, ಪೆಟೊನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಕವಿಚೆಂ ಭಿತರ್ಲೆಂ ತುಫಾನ್ ಆತಾಂ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಮೌನಾಕ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಕಬೂಲ್ ನಾ. ಮೌನ್ ಭೋವ್ಮಾ ಹ್ಯಾ ತುಫಾನಾಕ್ ಖೆಂಡ್ತಾ ವಾ ಸವಾಲ್ ಕರ್ತಾ. ವಾಜ್ಬಿಚ್ ಸಯ್!



ದರ್ಯಾಕ್ ಉದಾಕ್

ತುಫಾನ್ ಭಿತರ್ಲೆಂ
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆ ಕಾಟ್ ತುಟೊನ್
ಉಮಾಳ್ಯಾಚಿಂ ಆವ್ರಾಂ ವ್ಹಾಳ್ಟಾತ್
ಆನಿ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಶಾಂತತಾಯ್

ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆ ಉಮಾಳೆ ಕಾಟ್ ತುಟೊನ್ ವಾಳ್ಟಾ ಉಮಾಳ್ಯಾಂಚಾ ಆವ್ರಾಸವೆಂ ವಚೊಂಕ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ ಕವಿಕ್ ಭಾಯ್ಲಿ ಫಟ್ಕಿರಿ ಶಾಂತತಾಯ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂ. *ಕೊಣ್ ಪಾತ್ಯೆತ್? ಕೊಣ್ ಆಯ್ಕಾತ್*

ಗೊಬ್ರಾಚ್ಯೆ ರಾಶಿಭಿತರ್
ಮುರ್ಮುರ್ಚ್ಯಾ ಕೆಂಡಾ ಬರಿ
ಥಂಡಾಯೆಚ್ಯಾ ಆವರಣಾಂತ್

ಹಸ್ತಿಕ್ ಧಾಖಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಚೆ ದಾಂತ್ ವೆಗ್ಳೆ ಆನಿ ಚಾಬೊಂಕ್ ಆಸ್ಚೆ ದಾಂತ್ ವೆಗ್ಳೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ, ಹರ್ಯೆಕ್ ಮನಿಸ್ ಎಕಾ ನ ಎಕಾ ರಿತಿಚಾ ಸಂಕಶ್ಟಾಸವೆಂ ಜಿಯೆತಾ, ತರ್‌ಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ತ್ಯಾ ಸಂಕಶ್ಟಾಂಕ್ ಧಾಖಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಶಾಂತತಾಯೆಚೊ ಪಡ್ದೊ ನೆಸ್ತಾ. ಕವಿ ಹ್ಯಾ ಪರಿಗತೆಕ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ತಾ, ಹಿ ಪೊಕೊಳ್ ರೀತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಕರ್ತಾ.

ಹೆಂ ಮುರ್ಮುರ್ತಾ ಆನಿ ಶಿಜ್ತಾ
ಆನಿ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಕಾಟ್ ತುಟಯ್ತಾ
ತೆದ್ನಾಂ ಮ್ಹಜಾ ಮನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಾನಾಂತ್
ಆಯ್ಕಾತಲೊ ಫಡ್ಫಡೊ
ಆನಿ ತೊಪ್ತೆಲೆಂ ಝುಗ್ಲಾಣೆ

ಕವಿ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಆಂತರಿಕ್ ಅಕ್ಲಾಸಾಂಕ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಮೌನಾಂತ್ ಮೆಳಂವ ಆಶೆತಾ, ಬಿಲ್ಕುಲ್ ವ್ಹಡ್ ಮಾಸ್ಳೆನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಮಾಸ್ಳೆಕ್ ಗಿಳ್ಚೆಪರಿಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸುರೊ ನಾಸ್ತಾನಾ ಉದೆಲ್ಲ್ಯಾ ಥಂಡಾಯೆಂತ್ ಹಿ ಭಿತರ್ಲಿ ದಾವ್ ಮೆಳಯ್ಲಿ ತರ್ ಇಲ್ಲೆ ಜೊಡುಂಕ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ ಇಲ್ಲೆಂ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ ಆನಿ ಕವಿಚೊ ಆಶಾವಾದ ಹೊಕೀ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಅಶೆಂ ಜರೂರ್ ಘಡ್ತೆಲೆಂ, ಭಿತರ್ಲೆಂ ತುಫಾನ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಮೌನಾಸವೆಂ ಎಕ್ವಟ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ನಿಹಾಳ್ ಕರ್ತಾ.

ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್
ಕೂಡ್ ಮ್ಹಜಿ ಕಾಂಪಯ್ತೆಲಿ



ತಿ ಭಿತರ‍್ಲಿ ಉಜಾಂಬಳಾಯ್
ದಿಸ್ಚಿನಾ ಹೆರಾಂಕ್
ದಿಸ್ತೆಲಿ ತಾಂಕಾಂ ಶಾಂತತಾಯ್
ಮುರ‍್ಮುರ‍್ಯಾ ಕೆಂಡಾಂಕ್
ಲಿಪವ್ನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಗೊಬ್ರಾ ಬರಿ

ಸಂಸಾರ್ ಕಸೊ ದೆಖ್ತಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್? ತಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ಸಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಭಿತರ್ ವಚೊನ್ ತಿಳುಂಕ್? ಸಂಸಾರಾಕ್ ಫಕತ್ ಾಯ್ಲೆಂ ರೂಪ್‌ಚ್ ಜಾಯ್. ದೆಕುನ್ ಜೊ ಕೊಣ್ ಜಿತ್ಲೊ ಬರೊ ವೇಸ್ ಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಖಯ್ತಾ ತೊ ಸಂಸಾರಾಚೆ ನದ್ರೆನ್ ಬರೊ. ಆನಿ ಜೊ ಕೊಣ್ ಾಯ್ಲೊ ವೇಸ್ ಬರೊ ಧಾಖಯ್ನಾ ತೊ ಖೊಟೊ. ಆನಿ ಕವಿಚೆ ಉಮಾಳೆ/ ತ್ರೆಗ್‌ಯ್ ಹೊ ಸಂಸಾರಿ ಡೋಂಗ್ ಅಖೇರ್ ಕರ್ಚೊ.

ಪುಣ್ ಅಖೇರ್ ಪರ‍್ಯಾಂತ್ ಕವಿತೆಚಾ ನಾಯಕಾನ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಆಸ್ಚಾ ಹ್ಯಾ ಫಾನಾಚೆಂ ಮೂಳ್ ಕಾರಾಣ್ ಉಗ್ತೆಂಚ್ ದವರ‍್ಲಾಂ.

ಹ್ಯಾಚ್ ಕವಿತೆಂತ್ ಆಸ್ಚೊ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಇಮಾಜ್ಯೊ ಸೊಧ್ಚ್ಯೊ ತರ್; ಸುರ‍್ಯೊ, ೀಸ್-ರಾತ್, ಭಿತರ್, ಭಯ್ರ್, ಮೌನ್, ಶಾಂತತಾಯ್, ಘಡ್ಗಡೊ, ಝುಗ್ಲಾಣೆ, ೀಂಡ್, ಗೊಬೊರ್ ಪುಣ್ ಅಸ್ಪಷ್ಟ್ ಇಮಾಜ್ಯೊಯ್ ಸಭಾರ್ ಆಸಾತ್. ಾಖವ್ಣಿಂ, ವೇಸ್, ರಿವಾಜ್, ಬೋಬ್, ಅಕ್ಲಾಸ್, ನಿರಾಸ್, ರಾಗ್ ಹ್ಯೊ ಸರ‍್ವ್ ಮಾಜ್ಯೊ ಲಿಪವ್ನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಹೆಂ ಕವಿತಾ ಮ್ಹಜಾ ನದ್ರೆಂತ್ ಲಿಪವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ುಜ್ವಾಡಾಕ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ ತುಫಾನ್.

****

ದೀಸ್ ಆನಿ ರಾತ್ ಎಕ್ವಟ್ತಾನಾ......! [- ಮೆಲ್ವಿನ್ ಜೆ. ವಾಸ್. ಲರಾಯ್.]

ವ್ಹಾಳೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ವಾರೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಸಾದೆಂಪಣ್ ಸಾಂಡುನ್ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಾಗ್ತಾನಾ ತೆಂ ವಾರೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ವಾದಾಳ್ ಜಾತಾ. ಆನಿ ಾದ್ಯಾಪಣಾನ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾನಾ ಶಿತಳ್ ಜಾತಾ. ಪಯ್ಲ್ಯಾಂತ್ ದೆಸ್ಪಾಟ್‌ಕಾಯೆಚೆಂ ೂಪ್ ತರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಂತ್ ಮಯ್ಪಾಸಾಚೆಂ ರೂಪ್. ಹೆಂಚ್ ವಾರೆಂ ವಾರ‍್ಯಾಚಾ ಂಸಾರಾಂತ್ ರಾವೊನ್ ಹಾಂವ್ ಪಳಂವ್ ತರ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾಂತ್ ರಾಜ್ವಟ್ಕಾಯ್



ಯಾ ಕ್ರಾಂತೆಚೆಂ ರೂಪ್ ತರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಂತ್ ಮೌನತಾಯೆಚೆಂ ಯಾ ನಿರಾಸ್‌ಪಣಾಚೆಂ ರೂಪ್. ಏಕಾಚ್ಚ್ ಅಸ್ಥಿತ್ವಾಚೆಂ ಏಕಾಚ್ಚ್ ಅಸ್ಥಿತ್ವಾಂತ್ ಖುದ್ದ್ ಆನಿ ಪರೋಕ್ಷ್ ಥರಾನ್ ವಿವಿಧ್ ರೂಪಾಂ.

ಆತಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಸ್ಥಿತ್ವಾಚೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ರೂಪ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ಚ್ ಏಕ್ ಸೊಭಾಯ್ ದಾಖಯ್ತಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪೆಲ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜೆಂ ರೂಪ್ ತಿಚ್ಚ್ ಸೊಭಾಯ್ ವಿರುದ್ಧ್ ರಿತಿನ್ ದಾಖಯ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆ ಏಕಾಚ್ಚ್ ರೂಪಾಚೆ ಏಕಾಚ್ಚ್ ಸೊಭಾಯೆಚೆ ವಿವಿಧ್ ಪರಿಣಾಮ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವಿವಿಧ್ ಪರಿಣಾಮಾಚೆಂ ವರ್ಣನಾಂಯ್, ವಿವಿಧ್ ಪ್ರಕಾರಾಂಚೆಂ. ಜಶೆಂ ಬಾಬ್ ಜೆ.ಬಿ. ಮೊರಾಯಸ್ ಹಾಚೆಂ 'ಭಿತರ್ಲೆಂ ತುಫಾನ್' ಕವಿತಾ ತಶೆಂ.

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಕವಿತಾ ವಾಡಾವಳಿಚೊ ಏಕ್ ಹಂತ್. ವಾಡಾವಳ್ ತಿ ಖಂಯ್ಚ್ಯಾಯ್ ರೂಪಾಚಿ ಜಾಂವ್ದಿ. ಹ್ಯಾ ವಾಡಾವಳಿಕ್ ಅನ್ಬೋಗಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವ್ ತರೀ ಖಂಡಿತ್ ಪಾತ್ಯೆನಾಂ. ಹಾಂ..... ಪುಣ್ ಜಾಣ್ವಾಯೆಚಿಂ ಮಾತ್ರ್ ಖಂಡಿತ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಕವಿತೆಕ್ ಆನಿ ಕವಿಕ್ ಭಿಲ್ಕುಲ್ ಸರಿ ಕರಿನಾಂ. ವಾಡಾವಳಿಚಾ ಹಂತಾರ್ ಶಿತಳ್ ವಾರೆಂ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್‌ಯ್ ಪುರೊ, ವಾದಾಳ್ ಉಟೊಂಕ್‌ಯ್ ಪುರೊ. ಹ್ಯಾ ದೊನ್‌ಯ್ ಹಂತಾಂನಿ ವಾಡಾವಳಿಚೊ ಘುರ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಏಕಾಚ್ಚ್ ಪ್ರಾಕಾರಾಚೆಂ ರೂಪ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತಿ ಖಂಡಿತ್ ಚೂಕ್. ಪುಣ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರಾಚಾ ರೂಪಾಚೆಂ ವರ್ಣನ್ ವಾಸ್ತವಾಕ್ ಸರಿ ಕರ್ತಾನಾ ತ್ಯಾ ವರ್ಣನಾಕ್ ವಾಸ್ತವಾಕ್ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ರಾಂವ್ಚೆ ತಿತ್ಲಿ ಶಾಥಿ ಭಿಲ್ಕುಲ್ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಕಾರಾಣಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ತರೀ ಕವಿತೆಕ್ ಮಹಾನ್ ಸ್ಥಾನ್ ದಿತಾಂ. ಆನಿ ಕವಿತೆಂತ್ಲ್ಯಾ ನಾಯಕಾಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಾ ನದ್ರೆನ್ ಏಕ್ ಅಮರ್ ಶಿಕ್ಷಕಾಚೊ ಮಾನ್ ದಿತಾಂ. ಜರೀ ತೊ ಭಿತರ್ಲೆಂ ತುಫಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೊಬ್ರಾ ಪಂದಾಚ್ಚ್ ಮುರ್ಮುರೊನ್ ಉರ್ಲೊ ತರೀಯ್ ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ತುಫಾನಾ ವಯ್ಲೊ ಗೊಬೊರ್ ಫುಂಕೊಂಕ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ಚ್ ಏಕ್ ತುಫಾನ್ ಜಾಲೊಂ ತರ್,

ಸುರ್ಯೊ ಬುಡೊಂಕ್ ಸೊಧ್ತಾ ವೆಳಾರ್
ದಿಸಾ ರಾತಿ ಮಿಲನ್ ಜಾತಾ
ಮಂದ್ ಮಂದ್ ವಾರೆಂ ವ್ಹಾಳ್ತಾ



ಆನಿ ಪ್ರಥ್ವಿ ಶಾಂತ್ ಜಾತಾ
ತ್ಯಾ ಅದ್ಭುತ್ ಮೌನಾಂತ್
ಭಿತರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತುಫಾನ್ ಉಟ್ಲಾಂ
ಭಾಯ್ಲಿ ಥಂಡಾಯ್ ಆನಿ ಮೌನ್
ಫಟ್ಕಿರೆಮ್ ತೆಂ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ

ದೋನ್ ಪ್ರಕಾರಾಂಚಾ ರೂಪಾಂಚಿ. ವರ್ಣನಾಚಿ ವರ್ಧಿ. ಏಕ್ ಮಿಲನಾಚಿ ಆನಿ ದುಸ್ರಿ ತುಫಾನಾಚಿ. ಮಿಲನಾಚೆಂ ಶಾಂತ್‌ಪಣ್ ಆನಿ ತುಫಾನಾಚೆಂ ಅಸ್ಪಷ್ಟ ಅಶಾಂತ್‌ಪಣ್ ಏಕಾಮೆಕಾಕ್ ಸಂಭಂದ್ ಜೊಡುಂಕ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ತುಫಾನಾಚಾ ಅಸ್ಪಷ್ಟ ರೂಪಾಚೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ ಚಿತ್ರಣ್ ಸಮಾಜೆ ಮುಕಾರ್ ಉಗ್ಡಾಪೆಂ ಕರುಂಕ್ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾಚೆಂ ಕವಿತೆಚಾ ಆರಂಭಿಕ್ ಹಂತಾರ್ಚ್ಯ್ ಸಂಘರ್ಷ್.

ಹ್ಯಾ ಸಂಘರ್ಷಾಚೆಂ ವೈಯುಕ್ತಿಕ್ ರೂಪ್ ಪಳೆಂಲೆಂ ತರ್

ತುಫಾನ್ ಭಿತರ್ಲೆಂ
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆ ಕಾಟ್ ತುಟೊನ್
ಉಮಾಳ್ಯಾಚೆಂ ಆವ್ರಾಂ ವಾಳ್ಟಾತ್
ಆನಿ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಶಾಂತತಾಯ್
ಕೋಣ್ ಪಾತ್ಯೆತ್? ಕೋಣ್ ಆಯ್ಕಾತ್

ಸಂಘರ್ಷಾಚಾ ಹ್ಯಾ ರೂಪಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಸಲೆಂ ನಾಂವ್ ದೀಂವ್? ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾಚಾ ಉತ್ರಾನಿಂಚ್ ತೆಂ ಉಮಾಳ್ಯಾಚೆಂ ಆವ್ರ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾವೆಂಯ್ ಮಾಂಡ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ಆವ್ರಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾತ್ರ್ ಶಾಂತತಾಯ್. ಕೊಣ್‌ಯ್ ಪಾತ್ಯೆತಲೊ? ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ಶಾಂತತಾಯೆಕ್ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ಮೆಟಾಂ ಮೆಟಾಂಕ್ ಬಗ್ಲೆಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಚಲ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಆನಿ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ವಾಖವ್ನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಥಂಡಾಯೆಕ್ ಆನಿ ಮೌನಾತಾಕ್ ಸ್ಪಷ್ಟ ರಿತಿನ್ ವರ್ಣನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಪಳೆತಾನಾ ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾಚಾ ಏಕಾಚ್ಯ್ ಆಸ್ಥಿತ್ವಾಚಿ ದೋನ್ ರೂಪಾಂ ಗಯ್ರಿಂ ಗಯ್ರಿಂ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾತ್.

ಹ್ಯಾ ರೂಪಾಂಕ್ ಆತಾಂ ಸೊದ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್

ಗೊಬ್ರಾಚ್ಯೊ ರಾಶಿ ಭಿತರ್
ಮುರ್ಮುರ್ಚ್ಯಾ ಖೆಂಡಾ ಪರಿಂ

ಥಂಡಾಯೆಚ್ಯಾ ಆವರಣಾಂತ್
ಹೆಂ ಮುರ್ಮುರ್ತಾ ಆನಿ ಶಿಜ್ತಾ
ಆನಿ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಕಾಟ್ ತುಟಯ್ತಾ

ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ರೂಪಾಚೆಂ ಸ್ವಷ್ಟ ಚಿತ್ರಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೊಬ್ರಾ ಪಂದ್ಲ್ಯಾ ಖೆಂಡಾಕ್ ಸಮಾಜೆ ಮುಖಾರ್ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ತಾನಾ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭೊಂವಾರಿ ತೆಂಚ್ ಥಂಡಾಯೆಚೆಂ ಆವರಣ್ ಯಾ ಕರ್ಲ್ ರಚ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ಕರ್ಲಾ ಭಿತರ್ ಶಾಭಿತಾಯೆನ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರೂಪಾಕ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ದವರ್ತಾ, ಅಸ್ವಷ್ಟ ಚಿಂತ್ನಾಚಾ ಸ್ವಷ್ಟ ಆಶಾವಾದಾನ್.

ತೊ ಆಶಾವಾದ್ ಜಾಂವ್ ಯಾ ತಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಜಾಂವ್, ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾನಿಂ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರಿನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಚಾ ಆಶಾವಾದಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಕಿತೆಂ ಜಾತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕಳಯ್ತಾ.

ತೆದ್ನಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಾನಾಂತ್
ಆಯ್ಕಾತಲೊ ಘಡ್ಗಡೊ
ಆನಿ ತೊಪ್ತೆಲೆಂ ಝುಗ್ಲಾಣೆಂ
ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್
ಕೂಡ್ ಮ್ಹಜಿ ಕಾಂಪಯ್ತೆಲಿ

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ತುಫಾನಾಚೆಂ ಪರಿಣಾಮ್ ವರ್ಣನ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ್ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ಹಾಂಗಾ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಹ್ಯಾ ವಾಸ್ತವಿಕ್ ಸಮಾಜೆಚೆಂ ರೂಪ್ ದೀವ್ನ್ ಉಭೊ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗೊಂ ತರ್;

ತಿ ಭಿತರ್ಲಿ ಉಚಾಂಬಳಾಯ್
ದಿಸ್ಚಿನಾ ಹೆರಾಂಕ್
ದಿಸ್ತೆಲಿ ತಾಂಕಾ ಶಾಂತತಾಯ್
ಮುರ್ಮುರ್ಚ್ಯಾ ಖೆಂಡಾಕ್
ಲಿಪವ್ನ್ ಆಸ್ಚಾ ಗೊಬ್ರಾಪರಿಂ

ತರ್ ಹೆಂ ತುಫಾನ್ ಕೆದ್ನಾಂ ಉಟ್ತೆಲೆಂ? ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಉಚಾಂಬಳಾಯೆಕ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ದಿಸೊನ್ ನಾಂ ಯೆಂವ್ಚೆ ಪರಿಂ ಶಾಂತತಾಯೆಚೆಂ ಭದ್ರ್ ಕವಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭೊಂವಾರಿ ಆಯ್ಚೊ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ರಚ್ತಾ ಆನಿ ಗೊಬ್ರಾ



ಪಂಡ್ಲೆಂ ಕೆಂಡ್ ತೊ ಜಾಲಾ.

ಥಂಡಾಯೆಚೆಂ ಆವರಣ್ ಫಟ್ಕಿರೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ವೊಪ್ತಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಥಂಡಾಯೆಚೆಂ ಮೌನಾತಾಯೆನ್ ಭರ್ಲೆಲೆಂ ಶಾಂತ್‌ಪಣ್ ಖಂಡಿತ್ ಶಾಶ್ವತ್ ನಹಿಂ. ಹಾಕಾ ಸಾಕ್ಸ್ ದೀಂವ್ಕ 'ಏಕ್ ದೀಸ್ ಕಾಟ್ ತುಟಯ್ತಾ......' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಆಶಾವಾದ್. ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಗೊಬ್ರಾ ಪಂದ್ಲ್ಯಾ ಕೆಂಡಾಕ್ ಸರಿ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಥಂಡಾಯೆಚಾ ಆವರಣಾ ಭಿತರೀ ತೊ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಪ್ಣೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಏಕ್ ರಕ್ಷಾ ಕವಚ್ ಬಾಂದುನ್ ಘೆತಾ. ಏಕ್ ಕವಚ್ ಥಂಡಾಯ್ಲೆಂ ಫಟ್ಕಿರೆಂ ಆನಿ ದುಸ್ರೆಂ ಆಪ್ಣೆಂ ಬಾಂದುನ್ ಘೆತ್ಲೆಲೆಂ ಭಿತರ್ಲೆಂ ಶಾಶ್ವತ್.

ಹ್ಯಾ ಫಟ್ಕಿರ್ಯಾ ಕವಚಾಕ್ ಆನಿಕೀ ವಿಸ್ತಾರ್ ರಿತಿರ್ ಪಳಯ್ಲೆಂ ತರ್ ದೀಸ್ ಆನಿ ರಾತ್ ಮಿಲನ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಆನಿ ಉಜ್ವಾಡಾಚೆಂ ಮಿಲನ್ ಪರ್ಯಾ ಆನಿ ವಾಯ್ಚಾಚೆಂ ಮಿಲನ್. ಹ್ಯಾ ಮಿಲನಾಂತ್ ಸಗ್ಳಿ ಪ್ರಥ್ವಿಚ್ಚ್ ಶಾಂತ್ ಜಾತಾನಾ ಆಮ್ಚಾ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾಚಾ ಭಿತರ್ ತುಫಾನ್ ಉಟೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ನಿಜಾಯ್ಕಯ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಪ್ರಥ್ವೆಕ್‌ಚ್ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾನ್ ಝುಜಾಕ್ ಉಲೊ ದಿಲಾ. ಹ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್ ತ್ಯಾ ಝುಜಾಚ್ಯಾ ಪರಿಣಾಮಾಕ್ ದಾಖಂವ್ಕ ತಾಣೆಂ ಖುದ್ದ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ಆಪ್ಣೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ಸಮಾಜ್ ಕರುನ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಶಾವಾದಾನ್ ತೊ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಜಾಲಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಸ್ಮಿತಾಯೆ ವಯ್ರ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಧಯ್ರ್ ತಾಕಾ ಗೊಬ್ರಾ ಪಂದ್ಲ್ಯಾ ಕೆಂಡಾಂಕ್ ಸರಿ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಂವ್ತಣಿಂ ತಾಣೆಂ ಉಭಾರುನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಶಾಶ್ವತ್ ಕವಚಾ ವಯ್ರ್ ತಾಚೊ ಭರ್ವಸೊ ಉಚಾರ್ತಾ. ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಆಶಾವಾದ್.

ಹ್ಯಾ ಭರ್ವಸ್ಯಾಂತ್ ನಿರಾಸ್ ನಾಂ. ಪೊಳಾಪಳ್ ನಾಂ. ಜಾಲ್ಯಾರೀಯ್ ತ್ಯಾ ಫಟ್ಕಿರ್ಯಾ ಆವರಣಾಂತ್ಲೆ ವಿಚಾರ್ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾನ್ ಸ್ವಷ್ಟ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾಚಾ 'ಏಕ್ ದೀಸ್ ಕಾಟ್ ತುಟಯ್ತಾಂ......' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಆಶಾವಾದಾಚೆರ್ ದುಬಾವ್‌ಯ್ ಉಟಯ್ತಾ. ಗೊಬ್ರಾ ಪಂದ್ಲೆಂ ಮುರ್ರ್ಮುರ್ಚೆಂ ಕೆಂಡ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ತುಫಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಟೊಂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶಾಶ್ವತ್ ಕವಚಾಕ್ ನಿಕ್ಳಾಯ್ತಾನಾ ತಿ ಭಾಯ್ಲಿ ಥಂಡಾಯ್ ಅವ್ಚಿತ್ತ್ ಹ್ಯಾ ಜಳೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕೆಂಡಾಕ್ ಶಾಂತ್‌ಪಣಿಂ ಕರ್ಚಿ ನಾಂಮೂ? ಯಾ ಗೊಬ್ರಾ ಪಂದ್ಲೆಂ ಕೆಂಡ್ ಮುರ್ಮುರೊನ್ ಶಿಜೊನ್ ಶಿಜೊನ್ ಸವ್ಕಾಸ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಆಸ್ಥಿತ್ವ್ ಸಾಂಡುನ್

ದರ್ಯಾಕ್ ಉದಾಕ್

ಗೊಬೊರ್ ಪುಣಿಂ ಜಾವ್ನ್ ವಚಾತ್‌ಗಾಯ್?

ಬಹುಶ: ಹ್ಯಾ ದುಬಾವಾಂಕ್ ಇಡೆಂ ದೀನಾಸ್ತಾನಾ ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾಚೆಂ ಭಿತರ್ಲೆಂ ತುಫಾನ್ ಉಟೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಪ್ರಥ್ವೆಕ್‌ಚ್ಚ್ ತೆಂ ಖಾವ್ನ್ ಸೊಡ್ತೆಂ. ಅಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂ. ಹ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಥ್ವೆರ್ ಅಜೂನ್ ದಿಸಾ ಆನಿ ರಾತಿಚೆಂ ಮಿಲನ್ ಜಾತೆ ಆಸಾ. ಭಿತರ್ಲೆಂ ತುಫಾನ್ ಗೊಬ್ರಾ ಪಂದ್ಲೆಂ ಕೇಂಡ್‌ಚ್ಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆತ್ತ್ ಅಸಾ. ಹೆಂ ಕೆದ್ನಾಂ ವರೇಗ್? ಆಜ್ ಮ್ಹಜೆಂಯ್ ಸವಾಲ್ ತ್ಯಾ ಗೊಬ್ರಾ ಪಂದ್ಲ್ಯಾ ಕೇಂಡಾಕ್ ಸೊಧ್ತಾ ಆನಿ ಸೊಧ್ತಾ ಕೆದ್ನಾಂ ವರೇಗ್ ತುಫಾನ್ ಉಟಾನಾಂ ತೆದ್ನಾಂ ವರೇಗ್.....!

ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ತುಫಾನಾಕ್ ಘಿಂಗೊರ್ಣಿಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ವೊಲಾಂವ್ಕ್‌ಯ್ ಸಕ್ತಾಂ. ಗೊಬ್ರಾ ಪಂದ್ಲಿ ಆಪ್ಲಿ ಆಸ್ಮಿತಾಯ್ ಮಾತ್ರ್ ವರ್ಣನ್ ಕರ್‍ಚ್ಯೊ ಹೊ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ತೆಂ ಭಿತರ್ಲೆಂ ತುಫಾನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಕಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಿಚಾರಾನಿಂ ಸ್ವಷ್ಟ್ ಕರಿನಾಂ. 'ತಿ ಭಿತರ್ಲಿ ಉಚಾಂಬಳಾಯ್ ದಿಸ್ಚಿನಾಂ ಹೆರಾಂಕ್, ದಿಸ್ತೆಲಿ ತಾಂಕಾ ಶಾಂತತಾಯ್......' ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹೊ ಕವಿತಾ ನಾಯಕ್ ಸಮಾಜೆಚ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಶಿಜೊನ್‌ಯ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಶಾಂತ್ ಆಸಾ.

ತರ್ ತ್ಯಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ತುಫಾನಾಚಿ ಕ್ರಾಂತಿ ಫಕತ್ತ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಆವರಣಾಂತ್ ಮಾತ್ರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಮಾಜೆಕ್ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ರಾಂವ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆಂ ಧಯ್ರ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾಕ್ ನಾಂ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ತಾಣೆಂ ಸಲ್ವೊಣಿ ಮಾಂದುನ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ವಿಚಾರ್ ವ್ಯಕ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಗೊಬ್ರಾ ಪಂದಾ ಮುರ್ಮುರೊನ್ ರಾಂವ್ಚೆಂಚ್ ಆಪ್ಲೊ ಫುಡಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಂಚ್ಲೆಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾಚಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ತುಫಾನಾಚಾ ಫಕತ್ತ್ ಮುರ್ಮುರ್ಚ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಂಚೆರ್ ದುಬಾವ್ ಖಂಡಿತ್ ಉದೆತಾ. ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ತುಫಾನಾಚಾ ವರ್ಣನಾಚ್ಯಾಕ್‌ಯ್ ತ್ಯಾ ತುಫಾನಾ ಪಾಟ್ಲೆ ವಿಚಾರ್ ಮುಕಾರ್ ದವರ್ಲೆ ತರ್, ಆನಿ ತ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಂಕ್ ಸಮಾಜೆಕ್ ಫುಡ್ ಕರುಂನ್ ರಾಂವ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆಂ ಧಯ್ರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಂಕ್ ಜಾಗಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತಾ ನಾಯಕಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್ ಶಾಬಾಸ್ಕಿ ದಿತೊಂ. ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಪ್ಲೊಚ್ಚ್ ವರ್ಣನ್ ಕರ್‍ಚ್ಯೊ ಭಿತರ್ಲೊ ತುಫಾನ್ ನಿಮಾಣೊಯ್ ಗೊಬ್ರಾ ಪಂದ್ಲೆಂ ಕೇಂಡ್‌ಚ್ಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜಿ ಸಮಾಜ್ ಕೆದ್ನಾಂ ವರೇಗ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ತೆಲಿ ಹಿಂ ತುಫಾನಾಂ ಉಟೊಂಕ್?



ದೇವ್ ಎಕ್ಸುರೊ

ತುಜ್ಯಾ ದೆವಾಳಾ ಭಿತರ್
ಕೊಣ್ಂಚ್ ನಾ
ಫಕತ್ ಆಂಧ್ಕಾರ್
ಆನಿ ಮೌನ್
ದಿವೊ ಝುಳಂವ್ಕ್
ಕಾಳೊಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್
ಭಜನಾಂ ಗಾಂವ್ಕ್
ನಾಚ್ ನಾಚೊಂಕ್
ಕೊಣ್ಂಚ್ ನಾ
ನಾ ಕೊಣ್ಂಚ್ ನಾ
ಆಸಾ ಫಕತ್
ಅಂಧ್ಕಾರ್ ಆನಿ ಮೌನ್!

[ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗ, ಮೈಸೂರ್]

ಆಂಧ್ಕಾರಾಕ್ ಉಗ್ಡಾಪೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ [ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಅಜೆಕಾರ್]

ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಶ್ರೇಷ್ಟ್ ಚಿಂತ್ಪಿ/ಸಾಹಿತಿಂ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲೊ, ಭೋವ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಪಾನಾಂ ಪಾನಾಂಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ವ್ಹಾಳಂವ್ಚಿ ಶ್ಯಾಥಿ ಆಸ್ಚಾ ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗಚಿಂ ಕವಿತಾ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಉತ್ರಾಚಿಂ ಪುಣ್ ಗೂಂಡ್ ಅರ್ಥಾಚಿಂ, ಕೊಂಕ್ಣೆ ಕವಿತಾಚೆಂ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರ್ತೆಲ್ಯಾಂನಿ ಹಾಚಿಂ ಕವಿತಾ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಸಕ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಂಚಾನ್ ಅಸಲಿಂ ಕವಿತಾ ಬರಂವ್ಕ್ ಪ್ರೇರಣ್ ಮೆಳ್ಚಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ದುಬಾವ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಕ್ ಹೆಂ ಕವಿತಾ ಗೊವಾಯ್ ದಿತಾ.

ಉಜ್ವಾಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಕಡೆ ಕಾಳೊಕ್/ಅಂಧ್ಕಾರ್ ಆಸ್ತಾವೆ ತರ್? ದೇವ್ ಎಕ್ಸುರೊ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಕವಿತೆಧ್ವಾರಿಂ ಕವಿನ್ ಅಸಲ್ಯಾಚ್ ಎಕಾ ಅಂಧ್ಕಾರಾಕ್ ಧರುಂಕ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾಂತ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ. ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ಕವಿತ್ಚಾ ಎಕೆಕಾ ಪಂಗ್ತೆಕ್, ತಶೆಂಚ್ ಎಕೆಕಾ ಪಂಗ್ತೆಚಾ ಎಕೆಕಾ ವೊಳಿಕ್ ಸಮ್ಜೊವ್ಯಾಂ.

"ತುಜ್ಯಾ ದೆವಾಳಾ ಭಿತರ್
ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ನಾ
ಫಕತ್ ಆಂಧ್ಕಾರ್
ಆನಿ ಮೌನ್"

ದೇವ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಯ್ ದಿಸ್ಲಾ? ದೆವಾಕ್ ಕೊಣೆಂಯ್ ಪಳೆಲಾಂ? ತರ್ ದೆವಾಳಾಭಿತರ್ ಆಸ್ಚೊ ಯಾ ನಾಸ್ಚೊ ದೇವ್ ಕೊಣಾಕ್ ದಿಸ್ಚೊ ತರ್‌ಯ್ ಕಸೊ? ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕವಿ ದೆವಾಚಾ ಹಾಜ್ರೆವಿಶಿಂ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಕರಿನಾಂ ಬಗಾರ್ ದೆವಾಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ. ಫಕತ್ತ್ ಅಂದ್ಕಾರ್ ಆನಿ ಮೌನ್.

ಸಾಂಗಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಂದ್ಕಾರಾಂತ್ ಕೊಣ್ ಆಸೊಂ ವಾ ನಾ ಅಸೊಂ, ಪುಣ್ ಕಶೆಂ ದಿಸ್ಚೆಂ?

ದೆವಾಳಾಭಿತರ್ ತರ್ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಚಾ ಕವಿಕ್ ಕೊಣೆಂಚ್ ನಾಸ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ ಕಳ್ಚೆಂ?

ಆತಾಂ ಉಭಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಫಂಗ್ತೆಂನಿ ಜಾಪ್ ಆಸ್ಚಿ ಸೊಧ್ಯಾಂ. ಮುಖ್ಲಿ ಪಂಗತ್ ಅಶಿ ಆಸಾ;

"ದಿವೊ ಝುಳಂವ್ಕ್
ಕಾಳೊಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್



ಭಜನಾಂ ಗಾಂವ್ಕ
ನಾಚ್ ನಾಚೊಂಕ್
ಕೊಣ್ಂಚ್ ನಾ"

ಕೊಣ್ಂಚ್ ನಾ ದಿವೊ ಪೆಟಂವ್ಕ, ಕಾಳೊಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಕ, ಭಜನಾಂ ಗಾಂವ್ಕ, ನಾಚ್ ನಾಚೊಂಕ್....

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕವಿ ಎಕೆಕಾ ಉತ್ರಾಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಇಮಾಜಿಂಚೊ ವೊರ್ ಉಭೊ ಕರ್ತಾ. ಇಮಾಜೆಂಚೊ ಪುರ್ಶಾಂವ್ಸೊ ದಿಸ್ತಾ.

ಸರ್ವಾಂನಿ ದಿವೊ ಪೆಟಂವ್ಚೊ ಎಕಾಚ್ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ನ್ಹಯ್. ತಾಂಚಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಎಕೆಕಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್, ಕೊಣಾಕ್ ಹೊ ದಿವೊ ಹೆರಾಂಕ್ ಧಾಖಂವ್ಕ, ಕೊಣಾಕ್ ಹೊ ದಿವೊ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾನಾಕ್ ರಾಕೊಂಕ್, ಕೊಣಾಕ್ ಹೊ ದಿವೊ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ದವ್ಲತೆಚೊ, ಕೊಣಾಕ್ ಹೊ ದಿವೊ ಹೆರಾಂಕ್ ಹುಲ್ಪಾಂವ್ಚೊ..

ಮನಿಸ್ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ದೆಕುನ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ಚ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಭಿಕಾರ್ಯಾಕ್ಯ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಖಾಣ್ ಎಕ್ಚ್ ಕಾಲ್ಚೆಂ ವ ಚಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ, ಬೆಳ್ಸೆಲ್ಲೆಂ ಯಾ ಪಾಡ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ.

ಕವಿ ಹಾಂಗಾ ದಿವೊ ಪೆಟಂವ್ಕ ಕೊಣ್ಂಚ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ, ತೊ ದಿವೊ ಕಾಳೊಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಚೊ ದಿವೊ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ದಿವೊ ನ್ಹಯ್. ಕಾಳೊಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಚೊ ದಿವೊ ಪೆಟಂವ್ಕ ಕೊಣ್ಂಚ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ.

ಭಜನಾಂ ಗಾಂವ್, ನಾಚ್ ನಾಚೊಂಕ್ ಕೊಣ್ಂಚ್ ನಾ –ಪಳೆಯಾ ಕವಿಚಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆಂ ತ್ರಾಣ್! ಕವಿ ಸಾಂಗ್ತಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪೆಟ್ಚೆ ದಿವೆ ದವ್ಲತೆಚೆ, ಹೊಗ್ಳಿಪಾಚೆ, ಸ್ತುತಿ ಭಕ್ತೆಚೆ, ಆರಾಧಾನಾಚೆ, ಕೊಣಾಚಾ ಮಾನಾಚೆ, ಕೊಣಾಚಾ ಘನಾಚೆ, ಕೊಣಾಚಾ ಗುಣಾಂಚೆ ದೆಕುನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಪೊಕೊಳ್ಪಣ್ ತೊ ಉಘಡ್ತಾ – ತೆಂ ಪೊಕೊಳ್ಪಣ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ – ಅಪ್ಣಾಕ್ ಕೊಣ್ಯ್ ಪಳೆತಾ ತರ್ ಮಾತ್ರ್ ಜಾತೆಲಿಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ಭಜನಾಂ, ಜಾತಲೊ ಥಂಯ್ಸರ್ ನಾಚ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಭರ್ಲಾ, ಮೌನ್ ಆಸಾ ದೆಕುನ್ ಕೊಣೆಂ ಕರ್ಚಿಂ ಭಜನಾಂ? ಕೊಣಾಕ್ ಕರ್ಚಿಂ ಭಜನಾಂ? ಕೊಣಾಕ್ ದೆಖೊಂಕ್ ಹೊ ನಾಚ್!

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜೆದ್ನಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಾಳೊಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಚೊ ದಿವೊ ಪೆಟಾನಾ, ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕೊಣ್ಂಚ್ ಆಸ್ಚೆನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಕವಿ.

ದರ್ಯಾಕ್ ಉದಾಕ್

"ನಾ ಕೊಣ್ಂಚ್
ಆಸಾ ಫಕತ್
ಅಂಧ್ಕಾರ್ ಆನಿ ಮೌನ್!"

ಕವಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಅಖೇರ್ಜೊ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಸುಟಾವೆಂ ಉಚಾರ್ತಾ. ಹಾಂಗಾ ಕೊಣ್ಂಚ್ ನಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹಾಂಗಾ ಅಪ್ಲಿ ಪುಜಾ, ಅಪ್ಲ್ಯಾಂಚಿ ಪುಜಾ, ದೇವ್ ಫಕತ್ ಏಕ್ ಧಾಖವ್ಣೆಕ್ ಮಾತ್ರ್, ಪುಣ್ ಮನಿಸ್ ಹಾಂಗಾ ಜಿಯೆತಾ, ಮನಿಸ್ ಹಾಂಗಾ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರ್ತಾ ತರ್ ಅಪ್ಣಾಚೊ ಸ್ವಾರ್ಥ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕರ್ತಾ, ಏಕಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಖಾಣ್ ಸೊಡಿತ್ ತರ್‌ಯ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಸ್ವಾರ್ಥಾಕ್. ಹೊ ಉಪ್ವಾಸಾಚೊ ಡೋಂಗ್, ಹೊ ಮಾಗ್ಣೆಂ ವೊರೆಸಾಂವಾಚೊ ಡೋಂಗ್, ಫಕತ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾಚೊ, ಮತ್ಲಬಾಚೊ – ಪೊಕೊಳ್ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಕವಿ ಹಾಂಗಾ ಬೋಟ್ ಜೊಕುನ್ ಬೊಬಾಟ್ತಾ.

ಕವಿನ್ ಅಖೇರ್ಚಾ ಸಬ್ದಾನ್ ಅನ್ಯೇಕ್ ಅಧ್ಯಾಯ್ ಉಚಾರ್ಲಾ 'ಮೌನ್' ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹಾಂಗಾ ಹೆರಾಂಕ್ ಆಯ್ಕೊಂವ್ಚೆ ಕಾನ್ ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ದೆಕುನ್ ಮೌನ್ ರಾಜ್ವಟ್ಕಿ ಚಲಯ್ತಾ, ಹೆರಾಂಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊಂವ್ಚಿ ಶ್ಯಾಥಿ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾವೆಳಾರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಮೌನ್ಂಚ್ ದಿಸ್ತಾ.

ಹೊ ಅಂಧ್ಕಾರ್ ಆದಿಮಾಗಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಆತಾಂಯ್ ಆಸ್ಚೊ, ಆನಿ ಮುಖಾರ್‌ಯ್ ಆಸ್ಚೆತಸಲೊ. ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಸಂಪ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯ್ ಹೊ ಅಂಧ್ಕಾರ್ ಜಿವೊ ಆಸ್ತಲೊ, ಭೋವ್ಶ್ಯಾ ಸಾಸ್ಣಾಚಾ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಂದೇಶ್ ಪಾಚಾರ್ಚೆಂ ಕವಿತಾ ಧಾರ್ಮಿಕ್, ಸಾಮಾಜಿಕ್, ನೈತಿಕ್ ಮೌಲ್ಯಾಂಚೆರ್ ಆಸ್ಸೊ ಧರ್ತಾ, ಏಕಾ ಸಬ್ದಾನ್ ಕವಿತೆಚೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ತೀರ್ಳ್ ಆಸಾ – ಪಯ್ಲೊ ಸಬ್ದ್, 'ತುಜ್ಯಾ'. ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮನಿಸ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಕರ್ತಾ 'ಆಪ್ಲ್ಯಾ' ಯಾ 'ಮ್ಹಜ್ಯಾ' ಶಿವಾಯ್ 'ಹೆರಾಂಚಾ' ವ 'ತುಜ್ಯಾ' ನ್ಹಯ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹೆಂ ದೇವಳ್ 'ತುಜೆಂ' ಜಾವ್ನ್ಂಚ್ ಆಸಾ ದೆಕುನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಚೆ ದಿವೆ ಪೆಟ್ಚೆ ಕಶೆ? ಭಜನಾಂ ಗಾಂವ್ಚಿಂ ಕೊಣೆಂ? ನಾಚ್ ನಾಸ್ಚೊ ತರ್‌ಯೀ ಕೊಣೆಂ? ಕವಿತಾಕ್ ಏಕೇಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ವಾಚ್ತಾನಾ ಏಕೆಕಾ ರಿತಿಚ್ಯೊ ಇಮಾಜ್ಯೊ ದಿಸ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಸವಿಸ್ತಾರ್ ರಿತಿನ್ ಬರವ್ಯೆತ್. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಅಧ್ಯಯನಾಕ್ ತೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ನ್ಹಯ್. ಹೆಂ ಕವಿತಾ ಮ್ಹಜಾ ನದ್ರೆಂತ್ ಕವಿಚೆಂ 'ಆಂಧ್ಕಾರಾಕ್ ಉಗ್ಡಾಪೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್'.

****



ದೇವ್ ಆನಿ ವಾಸ್ತವ್ ಹಾಂಚೆ ಮಧ್ಲೊ ಅಂತರ್ ಧಾಖಂವ್ಚೆಂ ಕವಿತಾ

[-ಜೊಮೇಲ್, ಬೊಂದೆಲ್]

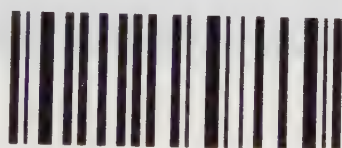
ಸಾಂ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ವಾಂಜೆಲಾಂತ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಅಧ್ಯಾಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಂಚ್ ವೊಳಿ ಮ್ಹಣಾಸಾರ್ ಆಮಿ ಆಶೆ ವಾಚ್ತಾಂವ್

"ವೆಳಾಕಾಳಾ ಪುರ್ವಿಂ ಸಬ್ದ್ ಆಸ್ಲೊ; ಸಬ್ದ್ ದೆವಾ ಸವೆಂ ಆಸ್ಲೊ. ಸಬ್ದ್ ದೇವ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ವೆಳಾಕಾಳಾ ಪುರ್ವಿಂಚ್ ತೊ ದೆವಾ ಸವೆಂ ಆಸ್ಲೊ. ಸರ್ವ್ ವಸ್ತು ತಾಚೆ ಮಾರಿಫತ್ ರಚನ್ ಜಾಲ್ಯೊ; ಆನಿ ರಚ್ಲೆಲಿ ಖಂಯ್ಚಿಚ್ ವಸ್ತ್ ತಾಚೇವಿಣೆಂ ಆಯ್‌ಲ್ಲಿ ನಾ. ರಚ್‌ಲ್ಲೇ ಹರೇಕ್ ವಸ್ತುನ್ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಜೀವ್ ಜೊಡ್ಲೊ; ಆನಿ ತೊ ಜೀವ್‌ಚ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಕುಳಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.ತೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಪ್ರಕಾಸ್ತಾ, ತಾಕಾ ಆಟಾಪುಂಕ್ ಕಾಳೊಕಾ ನಿಮ್ತಿಂ ಜಾಲೆಂನಾ".

ಮ್ಹಣ್ಜೆ ದೇವ್ ಏಕ್ಲೊಚ್. ತೊಚ್ಚ್ ಉಜ್ವಾಡ್, ತೊಚ್ಚ್ ಸಬ್ದ್, ತೊಚ್ಚ್ ಸರ್ವಸ್ವ್, ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಅಂಧ್ಕಾರ್ ನಾ ಯಾ ಕಸೊಲೊಚ್ಚ್ ಕಾಳೊಕ್ ನಾ. ಕಾಳೊಕಾನ್ ತಾಕಾ ಆಟಾಪುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಯಾ ತೊ ಮೊನೊ ದೇವ್ ನ್ಹಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಸುರ್ವೆರ್ ಥಾವ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೊ ಸಬ್ದ್.

ಹಿ ಭುಮಿ ಆನಿ ಆಮಿ ಸರ್ವ್ ರಚ್ನಾಂ, ತಾಚ್ಯಾಚ್ ರಚ್ನೆಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ವಾಂಟೊ ತರ್ ಆಮಿ ದೇವಾಕ್ ಚ್ಯಾರ್ ವೊಣೊದಿಚಾ ಬಾಂದ್ಪಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ಜೆ ದೆವಾಳಾಂತ್ ಬಂಧ್ ಕರುನ್ ದವರ್ಚೆ ಬರಿಂ ಆಸಾಗಿ? ತರ್ ತಸಲೊ ಹೊ ದೇವ್, ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ ಏಕ್ಸುರೊ ಕಸೊ ಜಾಲೊ? ಯಾ ತಾಚಾ ದೆವಾಳಾಂತ್ ಅಂದ್ಕಾರ್ ಕಸಲೊ? ಯಾ ದೆವಾಳಾಂತ್ ಮೌನ್ ಕಸಲೆ? ತಾಚಾಕಿ ಪುಡೆಂ ಕವಿ ಕಸಲ್ಯಾ ದೆವಾಳಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಉಲಯ್ತಾ? ಹೆಂ ಆಮಿ ಸಮ್ಜಾಜಯ್.

ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಉಲೊಂವ್ಚೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಕಸಲ್ಯಾಯ್ ಮಾತಿ ವೊಣೊದಿಚಾ ಯಾ ಕೊಂಕ್ರೆಟಿಚ್ಯಾ ಬಾಂಧ್ಪಾಕ್ ಆಮಿ ದೆವಾಳ್, ಇಗರ್ಜ್, ಮಸ್ಜಿದ್ ಯಾ ದೆವಾಕ್ ಹರ್ಸುಂಚೊ ಜಾಗೊ ಜಾವ್ನ್ ನೆಮ್ಲ್ಯಾರ್, ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಘಾವೊತಿ ವೀಜ್ ಸಕ್ತೆಚಿ ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಚಿ ವಿಲೆವರಿ ಕರಿನಾಂವ್ ತರ್, ಥಂಯ್ ಕಾಳೊಕ್ ಯಾ ಅಂದ್ಕಾರ್ ಅಸ್ಚೆಂ ಸಹಜ್. ಆನಿ ತಶೆಂಚ್ ಥಂಯ್ ಕೋಣಿ ನರ್‌ಮ್ಹನಿಸ್ ವಚನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಯಾ ಭಕ್ತಿಕ್ ವಾತಾವರಣ್ ಹಾಡಿನಾಂವ್ ತರ್ ತಾಕಾ ದೆವಾಳ್‌ಯೀ ಮ್ಹಣಾನಾಂತ್ ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಮೌನ್ ಉದೆವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂಯ್ ಸಹಜ್. ಪುಣ್ ದೆವಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಸಂಗ್ತೆಚಿ ಗರ್ಜ್





ಆಸಾಗಿ? ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾಂತ್ ಯಾ ಭಜಾನಾಂತ್ ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ವ್ಹಡ್ ಬಾಂಧ್ಪಾಂತ್ ದೇವ್ ಏಕ್ ಇಂಚ್ ತರ್ ವಾಡ್ತಾಗಿ ಯಾ ತಶೆ ಕರಿನಾಂವ್ ತರ್ ದೇವ್ ತಾಚ್ಯಾ ದೆವಾಸ್ಪಾಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ವೈಭವಾ ಥಾವ್ನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾತಾಗೀ? ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹೆಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ, ಭಜನ್ ತಶೆಂಚ್ ವ್ಹಡ್ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾ ಸಾಲಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಚಿ ಕೊಣಾಕ್? ತೆಂ ಮ್ಹಕಾ ಆನಿ ತುಕಾ. ಮ್ಹಣ್ಜೆ ಮಾಗ್ಣೆಂ, ಭಜನ್ ಆನಿ ದೆವಾಳ್ ಹ್ಯೊ ಸರ್ವ್ ಸಂಗ್ತಿ ಆಮ್ಕಾ ದೆವಾ ಸರ್ಶಿಂ ವೊಚುಂಕ್ ಏಕ್ ವಾಟ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ಹಾಂವೆ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್, ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾಂತ್, ದೇವ್ ವಯ್ರ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದೆವಳಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರಿನಾ. ಆನಿ ದೆವಾಕ್ ಅಸಲಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಚೊ ಕವಿ, ತೊ ತಾಕಾಚ್ ದೆವಾಚೆಂ ಮಂದಿರ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಲಯ್ತಾ. ಹೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ವಾಂಜೆಲಾಂತ್ ವ್ಹಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾ ಕೀ "ಆಮಿ ಜಾವ್ನಾಸಾಂವ್ ದೆವಾಚೆಂ ತೇಂಪ್ಲ್"(2 ಕೊರಿಂಥ್ 6:16) ಆನಿ ಅಸಲ್ಯಾ ದೆವಾಳಾಂತ್ ಕವಿ ಸಾಂಗ್ತಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ಕೊಣೀ ನಾಂತ್ ಫಕತ್ತ್ ಮೌನ್ ಆನಿ ಅಂದ್ಕಾರ್.

ತೆಂ ಕಸಲೆ ಮೌನ್ ಆನಿ ಅಂಧ್ಕಾರ್ ತೆಂ ಕವಿಚ್ಚ್ ಜಾಣಾ. ಹೆಂ ಅಂಧ್ಕಾರ್ ಆನಿ ಮೌನ್ ಕವಿಕ್ ಏಕ್ಸುರೊ ಕರ್ತಾ, ನ್ಹಯ್ ದೆವಾಕ್. ಆಶೆಂ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ ದೇವ್ ಏಕ್ಸುರೊ ನ್ಹಯ್ ಬಗಾರ್ ಕವಿ ಏಕ್ಸುರೊ ಜಾಲಾ.

ಹಿ ವ್ಹೊಳ್ ಪಳೆಯಾ :

"ದಿವೊ ಝುಳೊಂವ್ಕ್
ಕಾಳೊಕ್ ದಾಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್
ಭಜನಾಂ ಗಾಂವ್ಕ್
ನಾಚ್ ನಾಚುಂಕ್"

ಹಾಂವೆ ವಯ್ರ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್, ದೇವ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಆನಿ ಕಾಳೊಕ್ ತಾಕಾ ಜಯ್ತ್ ವರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್‌ಚ್ ನಾ ತರ್, ಕವಿನ್ ಸಾಂಗ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಕಸಲೊ ದಿವೊ ಝುಳೊವ್ನ್ ಕಾಳೊಕ್ ದಾಂವ್ಡ್ಯಾಯ್ವೆತ್? ಆನಿತೊ ಕಾಳೊಕ್ ಖಂಯ್ಸರ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತಾ? ಹಿಂ ವಯ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪರತ್ ಪರತ್ ವಾಚ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಕಾ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ತೆಂಪಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಏಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಸಂಶೊಧನಾಚ ರಿತಿರ್ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ಚೊ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಸಾಹಿತಿ ಜೆಜ್ವಿತ್ ಸಭೆಚೊ ಮಾ। ದೊ। ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ್ ಹಾಚಾ "ಆಮಿ ದೇವ್ ಮಂದಿರ್" ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಏಕಾ ಕವಿತಾಚೊ ಉಡಾಸಾಕ್ ಯೆತಾ. ತಿ ಕವಿತಾ ಅಶಿ ವ್ಹಾಳ್ತಾ...

"ಆಮಿ ದೇವ್ ಮಂದಿರ್
ತಾಂತು ದೇವ್ ಹಾಜಿರ್
ಆಮ್ಚಿ ಜಿಣಿ ಖಾಲ್ತಿ ನೆಂಟಿ



ಮಂದಿರಾಂತ್ಲಿ ಜಳ್ಳಿ ಪಂಟಿ
ಆಮ್ಚಿ ಉತ್ರಾಂ ಮೊವಾಳ್ ಸುತ್ರಾಂ
ಮಂದಿರಾಂತ್ಲಿ ರಂಗಾಳ್ ಚಿತ್ರಾಂ"

ಹಿ ಏಕ್ ಅಸಲಿಚ್ ಉಂಚ್ಲಿ ಕವಿತಾ, ಆಜ್ ಆಮಿ ಚಡಿತ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರ್ಚಾ "ದೇವ್ ಏಕ್ಸುರೊ" ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಕ್ ಕವಿತಾಕ್ ಲಾಗ್ಸಿಲ್ಯಾನ್ ತಾಳ್ ಪಡ್ತಾ. ಕವಿ ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗನ್ ಲಿಕ್ಲೆಲ್ಯಾ "ದೇವ್ ಎಕ್ಸುರೊ" ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಕವಿತೆಕ್ ಹಿ ಜಾಪ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಮ್ಹಕಾ ಬೊಗ್ತಾ. ಆಮ್ಚಿ ಜಿಣಿಂಚ್ ಖಾಲ್ತ್ಯಾ ಪಣಾನ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಶೆಗುಣಾನ್ ಝುಳಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾತಾ. ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಮೌನ್‌ಪಣ್ ಉದೆವ್ನ್ ಯೆನಾ. ಜಿವಿತಾಂತ್ಲೆ ವಿವಿಧ್ ಸನ್ನಿವೇಶ್, ಕವಿ ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗಕ್ ಹಿ ಕವಿತಾ ಘಡುಂಕ್ ಪ್ರೆರಿತ್ ಕೆಲಾಂ ಅಸ್ತಾಲೆಂ, ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಿ ಕವಿತಾ ಕವಿಚೊ ನಿರಾಶೆಚೊ ವ್ಹಾಳೊ ನ್ಹಯ್. ಬಗಾರ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಚ್ಯಾ ದೆವಾ ಆನಿ ತಾಚೆ ಸಂಭಾಶಣ್‌ಂಚ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಚಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಹೆಂಚ್ ಭರ್ವಾರ್ಶ್ಯಾಚೆ ಮೇಟ್ ತಾಚಾ ಅಂಧ್ಕರಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ವೆಚಿ ವಾಟ್ ಆನಿ ಹೆಂ ಭೊವ್ ಸೊಭಿತ್ ರಿತಿನ್ ಕವಿನ್ ವರ್ಣಿಲ್ಯಾ. ಜರ್‌ತರ್ ಆಮಿಂಯ್ ಅಸಲ್ಯಾಚ್ ಸಂಭಾಶಣಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂವ್ ತರ್ ದೆವಾಚೆಂ ವ್ಹಡ್ಪಣ್ ಜಾಣಾಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂವ್ ಅನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ಲೆ ಮೌನ್‌ಪಣ್, ಅಂದ್ಕಾರ್ ದಾಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂವ್.

****

ಕವಿಚೆಂ ರುದಾನ್? [– ಪ್ರಿಯಾ ಸಿಕ್ವೇರಾ, ಫೆರಾರ್]

'ದೇವ್ ಎಕ್ಸುರೊ' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಕವಿತಾಂತ್ ಕವಿತಾಂತ್ಲೊ ಕವಿ ಆಪ್ಲೆಂ ರುದಾನ್ ದೆವಾ ಮುಖಾರ್ ದವರ್ಚೆಂ ಪಿಂತುರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಝುಳ್ಕತಾ. ಆಧುನಿಕ್ ಕಾಳಾರ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ದೆವಾಚೊ ಮೋಗ್, ಭಕ್ತಿಪಣ್, ದೆವಾಚೆಂ ಭ್ಯೆಂ ಉಣೆಂ ಜಾಲಾಂ. ದೆವಾ ಖಾತಿರ್ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ಜಿಯೆನಾಂತ್ ಆನಿ ಆಶೆಂ ದೇವ್ ಎಕ್ಸುರೊ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಕವಿತಾಂತ್ಲೊ ಕವಿ ಸಾಂಗ್ತಾ.

ತುಜ್ಯಾ ದೆವಾಳಾ ಬಿತರ್
ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ನಾಂ
ಫಕತ್ ಅಂಧ್ಕಾರ್
ಆನಿ ಮೌನ್

ಕವಿತಾಂತ್ಲೊ ಕವಿ 'ದೆವಾಳ್' ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಇಗರ್ಜ್ಯೆ, ದಿವ್ಳಾಂ ಯಾ ಮಸ್ಜಿದಾಂಕ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರಿನಾ. ಬಗಾರ್ ಹೊ ಆಖ್ಖೊ ಸಂಸಾರ್‌ಚ್ ದೆವಾಳ್

ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಹಿ ಸೃಷ್ಟಿ ದೆವಾಚೆಂ ರಚನ್. ಹ್ಯಾ ಸೃಷ್ಟೆಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ವಸ್ತುಂನಿ, ಸರ್ವ್ ಜಾಗ್ಯಾಂನಿ ದೇವ್ ಹಾಜರ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್, ತಾಚ್ಯಾ ಖುಶೆ ಫರ್ಮಾಣೆಂ ಚಲ್ಚೊ ಲೋಕ್ ಭಾರಿ ಉಣೆಂ. ಮನಿಸ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಡ್ ಕೃತ್ಯಾಂ ವರ್ವಿಂ ದೆವಾಕ್ ದುಖಯ್ತಾ.

ದೇವ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮೋಗ್. ಪುಣ್ ಮನಿಸ್ ದ್ವೇಷಾನ್ ಭರೊನ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸಾ. ಖೊಟೆಂಪಣ್, ಅನ್ನ್ಯಾಯ್, ಅತ್ತ್ಯಾಚಾರ್, ಮೊಸೊರ್, ರಾಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಂಧ್ಕಾರ್ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ಬರ್‍ಯಾ ಮನಾಂಚಾ, ದೆವಾಚ್ಯಾ ವಾಟೆನ್ ಚಲ್ಚಾ ಲೊಕಾಚೆ ಮೌನ್ ಭರೊನ್ ಗೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಕವಿತಾಂತ್ಲೊ ಕವಿ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.

ದಿವೊ ಝುಳಂವ್ಕ್
ಕಾಳೊಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್
ಭಜನಾ ಗಾಂವ್ಕ್
ನಾಚ್ ನಾಚೊಂಕ್
ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ನಾ

ಮನಿಸ್ ಖೊಟೆಂಪಣ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಕಾಳೊಂಕಾತ್ ಲೊಳೊನ್ ಆಸಾ. ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಂತ್ ಕಾಮಾಂ ಖಾತಿರ್, ಸ್ವಾರ್ಥಾಖಾತಿರ್ ಕಿತ್ಲೊಯಿ ವೇಳ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಪುಣ್ ದೆವಾ ಖಾತಿರ್ ಖರ್ಚುಂಕ್ ವೇಳ್ ನಾಂ. ಬರೆಂಪಣ್ ಆಧಾರ್ನ್ ದೆವಾಚ್ಯಾ ವಾಟೆನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಕವಿತಾಂತ್ಲೊ ಕವಿ ಸಾಂಗ್ತಾ ತರ್‌ಯಿ ಹೆಂ ಪೂರಾ ಸತ್ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮ್ಹಜಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್. ಸಬಾರ್ ಜಣ್ ಆಸಾತ್ ದೆವಾಚೊ ಮೊಗ್ ಕರ್ಚೆ, ತಾಚ್ಯಾ ವಾಟೆನ್ ಚಲ್ಚಿಂ ಆಶೆಂ ಅಸ್ತಾಂ ಕವಿತಾಂತ್ಲೊ ಕವಿ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗಾನಾ. ಖಂಚ್ಯಾಗಿ ಏಕಾ ಘಡ್ಯೆ ಕಠಿಣ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಚ್ಯಾ ಕೃತ್ಯಾಂಚೆರ್ ಕಾಂಠೊಳೊನ್, ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಅಸ್ಕತ್ ಜಾವ್ನ್ ಕವಿತಾಂತ್ಲೊ ಕವಿ ಹಾಂಗಾಸಾರ್ ಉಲಯ್ಲಾ.

ನಾ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ನಾ
ಆಸಾ ಫಕತ್
ಅಂಧ್ಕಾರ್ ಆನಿ ಮೌನ್

ಆಶೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ರುದಾನ್ ಕವಿತಾಂತ್ಲೊ ಕವಿ ದೆವಾ ಮುಖಾರ್ ದವರ್ತಾ.



ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆ ಬೂಕ್

1. ಆಶಾವಾದಿ [ಮಟ್ವ್ಯೊ ಕಾಣ್ಯೊ] (2002)
2. ಜಿವಿತಾ ಸೊಭಾಣ್ [ಕವಿತಾ ತರ್ಜಣ್] (2003)
3. ಚ್ಯಾರ್ ಮುಖಾಂ [ಕವಿತಾ ಸಂಗ್ರಹ್] (2003)
4. ಖಿಳೊ [ಮಟ್ವ್ಯೊ ಕಾಣ್ಯೊ] (2004)
5. ಕಯ್ದ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ [ಕವಿತಾ ಸಂಗ್ರಹ್] (2004)
6. ಕಟ್‌ಪುತ್ಳಿ [ಕವಿತಾ ಸಂಗ್ರಹ್] (2004)
7. ವ್ಹಳೂ ವ್ಹಳೂ ವ್ಹಾಳ್ ವ್ಹಾಳ್ಯಾ [ಕವಿತಾ ಸಂಗ್ರಹ್] (2004)
8. ವಿಂಚ್ಣಾರ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಆನಿ ಭಗ್ಣಾಂ [ಲೇಖನಾಂ] (2005)
9. ಸತಾಂ ಆನಿ ಖತಾಂ [ಮಟ್ವ್ಯೊ ಕಾಣ್ಯೊ] (2002)
10. ಸರ್ಗಾವಯ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ [ಮಟ್ವ್ಯೊ ಕಾಣ್ಯೊ] (2005)
11. ಕಂಗಾಲ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಕುಕ್ಕೆಹಳ್ಳಿ [ಮಟ್ವ್ಯೊ ಕಾಣ್ಯೊ] (2005)
12. ಮೊತಿಯಾಂ ಆನಿ ತಾರಾಂ [11 ಕವಿಂಚಾ 54 ಕವಿತಾಂಚೊ ಸಂಗ್ರಹ್] (2005)
13. ಕವಿತಾಪಾಠ್ ಭಾಗ್-1 [ಅಧ್ಯಯನ್ ಲೇಖನಾಂ] (2005)
14. ಪಾಟಂ ಗಾಂವಾಕ್ [ಕಾದಂಬರಿ] (2006)
15. ಬಾಮುಣಾಚೆಂ ಚೆಡುಂ [ಕವಿತಾ ಸಂಗ್ರಹ್] (2006)
16. ದರ್ಭಾರಾಂತ್ಲಿ ಪಿಂಗ್ರೋಣ್ [ಕವಿತಾ ಸಂಗ್ರಹ್] (2006)
17. ದರ್ಯಾಕ್ ಉದಾಕ್ (ಕವಿತಾಪಾಠ್ ಭಾಗ್-2)[ಅಧ್ಯಯನ್ ಲೇಖನಾಂ] (2006)
18. ಸಾಗೊರಾಚ್ಯಾ ವಾಟೆಚ್ಯೊ ಝುರಿ [100 ಕವಿಂಚಾ 100 ಕವಿತಾಂಚೊ ಸಂಗ್ರಹ್] (2006)



ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ತುಮ್ಕಾಂ

<u>ಮುಖೆಲ್ ಪ್ರೋಶಕಾಂಕ್:</u>

ಮಾನೆಸ್ತ್ ಎಲಿಯಾಸ್ ಸಾಂಕ್ತಿಸ್ - ಕುವೇಯ್ಟ್

ಮಾನೆಸ್ತ್ ಲ್ಯಾನ್ಸಿ ವಾಸ್ (ಖೊರಾಫಿ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ಸ್)

ಮಾನೆಸ್ತ್ ಸತೀಶ್‌ಚಂದ್ರ ಶೆಟ್ಟಿ (ಒರಿಯೆಟಲ್ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್ ಆನಿ ಕನ್ಫೆಕ್ಶನರೀಸ್)

ಮಾನೆಸ್ತ್ ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಡಿ'ಸೋಜ್ (ಅಲ್ ರತಾತ್)

<u>ಸಹ-ಪ್ರೋಶಕ್:</u>

ಮಾನೆಸ್ತ್ ಲಿಯೊ ರೊಡ್ರಿಗಸ್, ಅಭುದಾಬಿ

<u>ಪ್ರೋಶಕಾಂ:</u>

ಐವನ್ ಮೆಂಡಿಸ್ ತಾಕೊಡೆ

ಲುವಿಸ್ ಲೋಬೊ ಕುವೇಯ್ಟ್

ಕ್ಯಾರಲ್ ಮಥಾಯುಸ್ ಕುವೇಯ್ಟ್

ದಿವೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಹಾಫ್ತ್ಯಾಳೆಂ